

КУБОК ЧЕМПИОНОВ

Наш специальный корреспондент Гарун АКОПОВ передает из Англии

«ЛИВЕРПУЛЬ» — «ДИНАМО» (ТБИЛИСИ) —2:1

«Ливерпуль» (Англия) — «Динамо» (Тбилиси, СССР). 2:1 (2:1). Ливерпуль. Стадион «Энфилд». 19 сентября. 16 градусов. 55000 зрителей.

Судьи А. Мартинес, М. Маргуэнда, А. Санчес (все — Испания).

«Ливерпуль»: Клеменс, Нил, А. Кеннеди, Томсон, Феркляф (Хэйвей, 78), Ирвин, Далглиш,

Кейс, Джонсон, Макдермотт, Саунесс.

«Динамо»: Габелия, Г. Мачаидзе, Чивадзе, Хинчагашвили, Чилая, Дараселия, М. Мачаидзе, Сулаквелидзе, Гуцаев, Кипиани, Шенгелия.

Голы: Джонсон (21), Чивадзе (34), Кейс (45).

Предупрежден Макдермотт.

Должен признаться, впервые за долгую журналистскую практику я уходил со стадиона удовлетворенный матчем, проигранным «моей» командой. Не результатом, разумеется, а ее игрой, мужеством и, если хотите, футбольной мудростью. Претензии, конечно же, были — и к игрокам, и к команде, но носили все они частный характер.

Да, тбилисские динамовцы заставили прославленный «Ливерпуль» и десятки тысяч его болельщиков пережить не одну волнующую минуту, чаще диктовали ему условия игры, нежели играли по чужой воле, и ни в чем, почти ни в чем не уступали одному из лучших клубов мирового футбола.

О природе этого «почти» я скажу ниже.

...Уже в начале первого тайма дважды подряд (на 3-й и 6-й минутах) Шенгелия с Кипиани разыграли такую классическую «стенку», что вызвали сначала вздох восхищения, а затем и аплодисменты.

Гости все чаще прерывают передачи ливерпульцев, особенно те, которых следует больше всего опасаться, — прострельные и навесные с флангов во вратарскую площадку. Чивадзе, Хинчагашвили, Сулаквелидзе и приходящие им на подмогу М. Мачаидзе, Дараселия, Кипиани действуют и на земле, и в воздухе четко, уверенно. И как только наступает их черед идти в атаку, показывают и высокую технику владения мячом (в этом они превосходили ливерпульцев), и умение одной длинной передачей обострить ситуацию у ворот Клеменса.

И все же хозяевам поля удастся их коронный прием. Макдермотт, оказавшийся на правом фланге, делает точную передачу во вратарскую, и Джонсон, опережая защитников и вратари, головой посылает мяч в сетку.

Минута эта была переломной, и дрогнул тут динамовцы, «Ливерпуль» уже трудно было бы сдержать. Бьют по воротам Джонсон, затем Кейс, но в обоих случаях хорошо играет Габелия. Как ни стараются хозяева закрепить успех, ничего у них не получается. Наоборот, именно в эти минуты игра динамовцев в атаке обретает мощь. Четверть часа, в течение которых англичане вели 1:0, Клеменс, думаю, чувствовал себя весьма неуютно,

особенно, когда с глазу на глаз с ним оказывались то Шенгелия, то Гуцаев. Наконец, длинный рывок по центру поля предпринимает Чивадзе. Ему безукоризненно подыгрывает Дараселия, и защитник «Динамо, как заправский форвард, тонко оценив ситуацию хитро направляет мяч в сетку мимо опытного вратаря «Ливерпуля», и сборной Англии — 1:1.

«Динамо» продолжает атаковать, и снова игра хозяев поля в обороне не безупречна. На фланге пристального внимания ливерпульцев требует Гуцаев, всегда готов к рывку в центре Шенгелия. Трижды партнеры выводят его на ударную позицию, но вот беда — Шенгелия, славящийся умением забивать голы, то не попадает в ворота, то проигрывает поединку вратарю.

Тайм шел к ничейному окончанию (которым, право же, должны были быть больше довольны ливерпульцы), когда нелепая ошибка в передаче привела к тому, что хозяева получили право на штрафной удар. Метров с 20 прямо против ворот его точно пробил Кейс. «Ливерпуль» выходит вперед — 2:1.

Опыта и мастерства англичанам не занимать — они ведут игру широко, прижав соперников к воротам. С полной нагрузкой действуют защитники, много забот у отлично играющего Габелия. Но даже в этой ситуации ливерпульцы весьма осмотрительны и, едва того требуют обстоятельства, не чураются (паса назад своему вратарю).

Минуты идут, и становится ясно, что к желанной цели ближе не «Ливерпуль», а «Динамо». Минимальный перевес явно не устраивает хозяев, настроившихся на крупную победу. А гости подолгу держат мяч, много перемещаются, хорошо комбинируют, их игру никак не назовешь пассивной. Испытывая груз колоссальной нервной нагрузки и ответственности, динамовцы, может, не так элегантно и изящны в обращении с мячом, как в первом тайме. Но красота принесена в жертву надежности, и такая смена стиля оправдана.

И все же, как ни хорош был матч и почетен его итог, не следует слишком обольщаться. Во-первых, проигрыш есть проигрыш, а во-вторых, такой высококвалифицированный профессиональный клуб, как «Ливерпуль», не так-то просто заставить сложить оружие в ответном матче.

И тут уместно вернуться к тому «почти», о чем упоминалось выше. Думаю, что у ливерпульских мастеров стоит поучиться искусству бить по воротам из любого положения, даже когда шансы на успех мизерны.

Итак, первый матч позади. Неплохое выступление тбилисского «Динамо» в Ливерпуле заметно повысило интерес к ответному матчу 3 октября.

ЛИВЕРПУЛЬ,

20 сентября. (По телефону).

Советский Спорт 21.09.79