

III

პარმ გეთა ა.

ყარსაბანი

სბარსულიდამ ქართულად ნათარჯმნი, სახლოხუფის და სარდლის
თავი. დაყით ორბელიანისაგან, «საამოთ სასმენელი».

გამოცემა შეთანხე.

საკუთარის ჩელაქეცით გამოცემული
გ. სახარუვის-მიერ.

თბილისი.

სტატია ც. 3. როგორიანცია, გოლოუინსკი პროს., № 39.

1916.

III

კ ა რ ი თ ე ს ა ბ ი ა ნ ი

კ ა რ ი თ ე ს ა ბ ი ა ნ ი

აქ რაჭინდის ძმის სინდოთ ხელმწიფის ქეთან-ძაჭის მოსველა, უძინვის საბრძოლოებრივ ურიცხვის ჯარით, ხოსროებირისა და ბულჩინის ამბავი. ქეთან-ძაჭისავან გარამიცირისა და რეპარატურის მოუკანა მათ საბრძოლოებდა.

III გამად ინდოეთი სამ სახელმწიფოს იყო გაყიფილი, სამნი ძმინ ხელმწიფის მდინარე. უფროსს ძმის სახელიდ ჩაიახმ ეწოდებოდა, ებრაელს კიბის მქონებელი იყო, ოთხი ათასს ქალაქისა, ათას რისის კუნძულისა—მეორე ძმის ქეთან. შაჰი ეწოდებოდა, ათასსა მესის კიბის მქონებელი, სამი ათას შეიდასს ქალაქისა და კუნძულისა—მეამე ძმის ჩამნილ ერქვა, ხეთის-სამოცის კიბისა და ჩე- ასს ქალაქის მქონებელი. ესე ჩამნილ იყო ჩომლის სამჩამნებელი უშანებ და დაუკუთ. ძმის ქეთანის დაუკუთა, შეკათა ძმის სინდოთ ხელმწიფის ქეთან-შაჰის მოსინდა ჩომ თქეენს უმაღლესობას ეს- რედ მოხსენდეს, მუქულე-ლან ხელმწიფის შეკათ უშანებ შაჰი, წამო- ხელი ინდოეთის სახელმწიფო მოლად დაუკუთისა და რაც დიდობინი კულტი კუთხლისათვის თავები დაუკუთი. შემდევ თქეენ ძმა ჩამნილს მთავრები ჯარები შეკუთა და სამართლებრივი მოუწვევები თავის შემწედ, მაგრამ უშანებ ერთი სახელოვანი ფალევანი პყავის, რომელსაც სახელიდ ყარამანი ეწოდება, იმის ერთი დაუკუთის სამა- რთლებრივი მოუწვევები და სახელისურამანიც ცხენილი ჩამოუკდის. თქეენ ძმა ჩამნილს ჩომ იმით ეტა გაუწყეონა უშანებს დამორჩი- ლების, მისი მონა შექმნილა და თვისი ქავენებიც მისოვებს მიუკია და თავისი ქალი სახელისურამანიც უარავანისთვის. შემდევ უშანებ ხელმწიფის ჩივე ქვეყნებში ისევ რამართებენ უბოძებია და ემლა კა. უშანები ისევ იმის სახელმწიფოში ბრძანდება*.

Իսկուրտա նեղմիոյցը ցա Ցողովու, միայլ զահնոսեց, մասու նուռ Ցունան հոմ ուսցու հանու ցցենին և ուղարկոն պալու շալյարինցն և ցիտանցին ցորդե լուրից. յետն. նաև այս ցտինունեց հոմ իսէ աջք, նաև ըաչք, Այսից իսէ Շըմօց և Շնցուց և ույնետա Շուցթյուռտա լինինա: ցազցու իյժ ցո մձեւ Իս հուլցնա? Իրացլու ունուցուն Ցըդիուցըն ուր, Բույլու և ցիտի ցիտինցը ամունու, ու իյժ մմունի լուսն առան մուն. ան ու յինց ցոն մուն ունուցուն Ցուրցը և ունուտան եւ մուն հուլցնուն! — այսու Խշոնու հոմ Բույլու մու իյթու միւ ցուրցը լուց լուցեալու և մու ու յինց նունցուն.

Տաճնց Յու Իյ լուծիւն Բույլու լուսնու, Ցարիս Շուցթյուռտա Ցուրց լուծիւն լուցթյունը և Ցունեցնես. Եցլմիոյցը, Ցուրց նոն Ըսկինունը և Նեց յիցցնցընը լուծիւն Ցուրցինուն, Կը-Ը լուցցնցընը Իու Բյուլունը Ցուրցինուն Բաժին-Իրման յա-ցայց Ցուրցինուն և ոյ Ցուրցինուն. Ռէյն յուրիւնս մմասյ Բույն Ցուրցինուն և Ցունունց, յու Կանցը սան Սանցունինս մմա մուն յա-համունու ուրց Ցուրցը. Կրո-առց Ցուրց անհուն-չալու հոմ Ցուրց ցահուն յի նոնն, մուսն մմ ունուն-չալու, հոմ մուսն ունունտ մի-նու և սանցուն ալուն". ցեց յուն ուրց Ցուրցինոյցը հոմ յին-ցո Ցուրց յոնն մի պահնու, մու ու կեցն անեցունցընը լու Կըցցնուն Բույլուն, յուն յու յից յիցնուն, մուսն մմ ունուն յահունըն ըմահւեցնուն. ցեց մու-մուն Եյլու Ցուրցինուն յուն ցայցընը, Կամուսատո Ցուրցինուն յինյու հոմ մուսն յահունըն ըմահւեցնուն. ցեց մու-մուն Եյլու Ցուրցինուն յուն ունուն մուսն անունըն, մու Ցուրցինուն Կամուսատո Ցուրցինուն, մուսն մմ ունուն յահունըն Ցուրցինուն յուն ցայցընը, Ցուրցինուն յուն ունուն յահունըն Ցուրցինուն, ույ մու ույսուն-չալու և յահունըն.

Ցուրցու Բիցց Ալունի Ցունինա ապուն Շուցթյուռտուն և Ցունին: Ցուրցինուն յահունըն Եյլու Ցուրցինուն մմա մու յուն Բույն Ցուրցինուն յահունըն ըմահւեցնուն, Ցուրցինուն յահունըն և ունուն յահունըն յահունըն:

Ցունց յուսն Բույն յահունըն Ցունին և Ցունին ունուն յահունըն և Նեց յիցցն յահունըն Յու Բյու. մուսն Բույն ունուն Յու

ძას მიუწოდა და საჩიანო-პინდი დაბეჭდი, რომელსაც ექვეთ კუნძული ექიმი დიდი გულოვანი და ხელოვანი ფალევანი იყო. იმის თავში ვერაცნ ვაკელებდა მრისხანების დროს შეს პირსახელზე ფეხედა დევსა კა გაუძნელებოდა, მიშიალ ნალეულა გაუსქელებოდა, საი ხელში კვე უკეთ წელიწადის სა-ჯანს ხარჯს აძლევდა, საჩიანი გრის ჭალი პაულა სახელად გატელინი ეწოდებოდა, იმის ხელმაშითი იჩიოდთ მარინ შედებოდა. ამ კულტინსაც საჩიანო-ჩამანიერი კუსამის კულიკით, აღიარება ქუნდა, იგი რტყოდა: ერთ უ მე მომე-
ნება მოედონ უ იმას შეერთოვა. შეავარი ქუკინს ლიდებულნი მო-
ლორდები მის შესასრულებ მაგრამ ამ ჭალის ხელით იხოუბოდნენ,
ისე ჩამ ვერავინ გაფასწისა იმი, რომელია მას პავილი, რომ
მეონი ისინი კა დიდ ძალოვანი ფალევანი იყენებდნ, მაგრამ ჩა-
ლენი თავის დას შემოტენენ უკეთოს ერთოდა. მარიამის მისი საქმე-
ლი, ლომისა, ვერბისა, ბაზარისა და ფალანგის ბორიტი იყო. ბური
დესის თეთრ სანაჟაროდ იყო ბოლობ მინდობის შინა, რძიში სალ-
ვის არანის შეკა ვერავინ უძლებდა. გულტინსაც ერთი წიგნი მის-
ტენა.

აქ გარმავინის მოსველი, ქეთან-მაჭას ძემშედ.

წრიდესაც კახამოურნმა თაურს მის სიკედილის აშბერი შეიტყო,
გამრაზებული ძალოვების თავის ხორც გლეჯა ღაუწყო, სან ადგა,
ზემ ლაჯლა, ჯაჭვით ას აურა რა ექმნა, გვამინებ დაითხობა ჩემი
იარაღი ნახეთო. ახლოვ უნდა ჩავიდე და ჩემი ძალს სპანდერის სის-
ხლი უნდა აულოეთ". ამ გამად ქეთან-შაპას წიგნი მოუკიდა, რა
იყი წიგნი წაეკითხა, მაშინებ თოსხის ათასი კართა მჭამელი მარ-
ტობობები შეკისრა, დღე და ღამ გასწორა, შაპარი-ჩომის მოეკიდა,
რა ქეთან-შაპას მისი მოსხელა მოსხერთა მაშინებ წინ მიეგვება და დღე
დას პარიკო შეიყვანა. სინდის ლიდებულნი შემოვიდნენ მიესალ-
მენ და პატივით მოაკითხეს.

შემდეგ, ქეთან-შაპას წიგნი ოქალო-ჯაჭვისაც მოუკიდა, რა
წიგნი გამსანა და წაკითხა გებრიაზებული სოქეა: ჭაპანც ჩემი ძალის
აშტალ-მებრილის ხას-ლის აღება მსურედა და ჩადგანაც ამისთანა
მიხები შეემთხეა, სკობის ჩომ წაეიდე ქეთან-შაპას მოეშეელო". მა-
შინდებ ბრძანა და სამი ათასი ჯაჭვის ღამექარა უცხო და უცხო ჯა-
როვების მცირდნენა, სხვა და სხვა იარისლებით შეიკაზნენ და ქეთა-

მასაუებ წამოვდგნენ. იმ დაბად საზოგანო-ჰინდუს და გულამინის წყნები მოუკიდოთ. სასურამა, თეთრი სახელმწიფო თავებს უფროსს უკიდის ჩამოხატა და თავის თამაციალაში შეიღია და გულამინის თავის რეა-სა-ათასის ლაშქრით გამოიწვიათ, კუველანი სპილო-ებსა და მარტოსტების მახრისტენებს და ქრისტიანთ. მაპის კუნ წამოვდგნენ და მარტოსტები.

ქრისტიან მოსახლეები რომ კარიბანი ქური-ყაფის მთაში ჩასულია, რამანდი და სახელმწიფოს აღმასრულ სიახლის და დოლობანის რომ იმათთ ხელები აღმასრულ სიახლის, ამ კუკის რამდელ ქვეყანაში ჩასულიანი. მარტოსტები ამავე ამას ამბობს რომ ეთომეც კარიბანი დე-კუდის ხელით მოკლესათ". უმანგის ზეიდი ცუხა და ქრისტიანი ქალაქი უკუნებია და სახელია უზანებათი დაუტევერია და ამ დაბად თეთ-რობის უზანებებია და რაც ლაშქრის პირველი ინდიელის სახელმწიფო შიფრი დაუკავშირებად და თეთრობის სუბათ არის რამა ხელმწიფების დასამიზნო.

რა ქრისტიან ამავე ზეიტურ, დარათ იაბა და მამინი კი ბრძანს კაშტანს ჩაუქეთი ჩახდის. მათ შესრულებულ ბრძანებისამებრ ამასთანებელი ასახი ლაშქრი შეკარის უკუნელ მარტოსტები, ასორისურა-ათა-ათასი სპილო და ქრისტიანები ერთ მას კური-ქუდე შებრძნდა და დიდის დოლებით გამობრინდა და ლაშქრი დამოკლესათ, ლაშქრის გლეიმბოლება მოიწოდა, იმ ბანში საზოგადოება და გულამინის ამბობუ მოსახლეები: ჩუა-ის-ათასის კური მოკლესათ, რა კარიბული გულამინის მოსელი გავით დოლებ გამ-ბრიულდა. იმ ამათთ ხომ გულამინის ამ შიფრი იყო ჩუმად, მაგრა კარიბის გულამინის გულამინის ამ შიფრი იყო ნებისმიერ გულამინი, გულამიზინის ზიშათ კი გამოეცხადინათ. რა საზოგა-ზა ქრისტიან მარტოსტები, სპილოები ჩამოხატა და ერთმანერობის მოსახლეები. საზოგანო ჩამოგადა კარიბის ინიცია თავის მოსელი ამავე დაინანა, გულამინის მოსელი შეიღიას დოლებულის კალების და ს-მარტი. მოსახლე თავებს ბიძას და ხელს კუკის. რა გულამინი და-

ქრისტიან-ბაბა ბრძანა ხაზუანთანდა დიდი ხელმწიფები, რა კულად უნდა მოვევებნოთ მამინე ქრისტიან-ბაბა, კარიბიზინი და ზინდის დოლებული მოსელებიდად ჩაუდგენ და საზოგანო-ზინდის ლა-შქრიში მოვიდნენ. ხაზუანი შეიდი ათასის დოლებულის შეიღებით მარტოსტები, მაგრამ რაღაც კური გულამინის ამ შიფრი იყენები სინდიკონი გულებანი, გულამიზინის ზიშათ კი გამოეცხადინათ. რა საზოგა-ზა ქრისტიან მარტოსტები, სპილოები ჩამოხატა და ერთმანერობის მოსახლეები. საზოგანო ჩამოგადა კარიბის ინიცია თავის მოსელი ამავე დაინანა, გულამინის მოსელი შეიღიას დოლებულის კალების და ს-მარტი. მოსახლე თავებს ბიძას და ხელს კუკის. რა გულამინი და-

ნამდე ყოველთ მუს გულისხმობის სკერტიდნენ. შემდეგ კუთ
უკინი ფალეფანის თავის სიღვრის ჩაიცინენ და შემდეგ ქცანას
კრის შეიცავნენ, ქრის-შავან პარაზ, რა მეჯლის გვიარებები, მარ-
ჯანი. მხარეს გულისი დაბრძნენდა და ნატარი დაიდეს. — ლეინია
რომ ზორი მა შეიქმნენ, კოველმა ფალეფანმა ქალიშვილ დორწყო და
სხვ და სხვა მოგონ შეგამოიდნენ. კარიბიერი ჩაიდესაც ლეინია
გაითხო, ეკვივარის ბრძენება დორწყო და ქრის-შავან მოხსენის
„მდენი ლაშქრო რომ შევიტოს მარე პარაზი რომ უშენებებ წა-
კიდოთ“. ქრის-შავან უბანება; იუსტიციალის მოველი. მაშინ
კარიბიერიმა მოხსენის: — ჩოდებაც ადენი ლაშქრო გამოიტანო რა-
კიდო რადი საჭიროა? შე რომ ერთ ალეგას ერყო, ეს შეეძლოან
რომ შემ წინ მოხარულოთ? ბრძენები რომ აფეხონდეთ. მაშინ ქრის-
შავან აურ პარაზი და კოველმა ლაშქრონ აიყრინენ. — ეძინი თევ
იარებს და ინდოეთის საზღვრებებზე მოედნენ. უშანგის მხრიდან ჯაზუ-
ში მოედნა და ქრის-შავან მოხსენის: „უშანგ-შავან ამ ათასოს კუთი-
უბანგ-ბარი პარაზიდებათ.“

რა ეს მოისმინდეს, ქრის-შავან, კარიბიერინმა და საზღვანი-პინდმა
მაშანკე შავანი-რომიდებ გამოეცინენ და ხომალდებით ჩასხდნენ და
სამი თევ შევა იარებს, დღესა ერთია ბლა კულელტათ, ხომალდი
დაეფანტად, კარიბიერის ხომალდი ბლას კულეფამ კალკი გაიტაცა,
ეძის თევები მათი ხომალდები, ხმელეთებზე დოფებ გაეიდა, ქრის-შავანის
და საზღვანი-პინდის ლაშქრის სულ ერთია შეიცავნენ, მაგრა კარ-
იბიერის მოვლოდენენ, ამ მანძილზე ჩამოცდნენ და უშანგზე ამდო
დადგნენ.

იმ დაბად ჩოდებაც უშანგმა შოთარნებული ერთში გაგზავნა,
თევიოთ თავისის ძმებით შატობ-შატოს, ქრის-შავანი და დარიუ-შა-
ვან, უშანგ-ბარის პარაზიდებინენ და სხვა ლაშქრის კი აქ-იქ და-
ფენტა გამოსაყენდათ, ერთ დღეს შატობ-შატოს შეიღო ხოსტიურშის
ხანდაკითაც ჩაიგდა ჩამდენიმე ხელმწიფის შეიღებით, ასობ-აიარიც
თან ამლდა და სახანდობის ჰითისაკენ ნადირობდნენ, ამ დღე და ლა-
შე იარებს და შეეძის უცილენენ: ხოსტიურშის იმისთვის ჩეკულება ქარი-
სა, რომ პირს ხადუჩველს ამ ამდიდაც ამიტომ რომ დღის ლომაზა-
რა მშენებითა აურ, იმის ამიტომ ას იყო, კითომც თვალი ამ მეტები-
რი ნადირობის ში თავის ამხანდებს ასკვიდ და დასავლელისაკენ წაეც-
და ასეთ იარით.

აქ ხოსროვშინისაგან ნადირობაში კულტინის შეუწია.

ქოსროვშირი ოდეს ნადირობად კულტი კიდეს შიაღვა, იმ კიდედამ დაინახა რომ ერთის მხრისაკენ ერთი დიდი მტკერი გამოჩნდა, ისე რომ იმ მტკერს ცა და ქვეყანა სულ დაებნელებინა. რა აღმოსავლეთის ქართა მტკერი უკუ-ჰყარა, მაშინ უთვალავი ლაშქარი იხილა, რომელსაც კაცის თვალი ვერ გადასწვდებოდა, მოკიდნენ და ერთ ალაგს ჩამოხტნენ, ლაშქართა კარვები დასცეს, სამასი ათასი აწერთნილი სპილოები მოასხეს, ასე რომ იმათი ღრიალის ხმით ქვეყანა იძროდა. ხოსროვშირი ძრიელ გაკეირვებული უჭირუტდა და გულსა თეისხა ფრქრობდა, ამდენი ლაშქარნი საიდამ შეკრილანო ან სად მიღიანო? როდესაც ამ ფიქრში იყო, ნახა რომ ერთმა ჯოგბა ნადირმა ხოსროვშირს წინ ჩამოურბინეს, შეცვდა ნახა, რომ ერთ ჯეირანს ისარი ჰქონდა ნაერაეთ და ის ნაკრაეთ ისარი შიგვე დარჩომილი ჰქონდა. მეორე ისარიც ხოსროვშირმა შესტყორცნა და ის ჯეირანი მოკლა. ასიმ-აიარმა ყელი გამოსჭრა და ისარს შინჯვა დაუწყო, ეს ისარი ვისი უნდა იყოსო, ჰკრთხა ხოსროვშირს? მაშინ, ერთი უცხო ხმაურობა შემოესმათ, ისეთი ხმაურობა იყო რომ სარანდიბის მთამ ზანზარი დაიწყო. რა ესეთი ხმაურობა მოესმათ, ხოსროვშირმა და ჟიმმა იმ მხარეს ყურება დაიწყეს. ნახეს რომ ერთი უცხო ფალევანი, ოცდა-ცხრა მწყრთის სიმაღლის მქონებელი, ერთ მარტო-ჩქაზე მჯდომი მძიმის საჭურველით შეკაზმული, პირს საბურველი აფარია, ხელთ მშევილდი უჭირავს და ჯეირანის კვალს მოსდევდა, უეცრივ ნახა რომ თვისი დაკოდილი ჯეირანი სხვა ეიღაებსაც დაუკლავსთ, პირსაბურველ ქვეშ გახედა ნახა რომ ერთი ორმოცდა-ხუთის მწყრთის სიმაღლის მქონებელი შავ რაშე ზის, შავის იარალით შეჭურვილი, პირს საბურველი აფარია, ხელთ მშევილდა-სარი უჭირავს, ტანათ ისეთი მოყვანილია, რომ თუმცა მეობარ ნარა ჯევს ენახა შიშით გული გაუსჭდებოდა. ყელგამოჭრილი ჯეირანი წინ უძევს და იმასთან ერთი ქვევითა კაცი დგას, ოცდა სამი მწყრთის სიმაღლის მქონებელი, უცხო ტანისამოსით მორთული, ისეთ ფიცხათ იქცევა რომ თუმცა შეუკვეთონ ვარსკელავთა სხივს მოიტაცებს, მარჯვნივ და მარცხნივ უცხო ხანჯლები ურჭეია, ხელთ ერთი აღმასის ხანჯალი უჭირავს და თავს ადგას.

ხოსროვშირმა ჰკრთხა ასიმს: ეს მომავალი ნეტა ვინ უნდა იყოსო? ასიმმა მოახსენა: რა მოგახსენო ხელმწიფის შეილო, არ ვცნობო.

ეს მომავალი, სარჯანის ქალი გულჩინი იყო. გულჩინი თეისის ჯარიდამ ერთი დღის წინ წამოსულიყო, სარანდიბის მთაზე, შეიდასის ფალევანი ქალებით სანადიროთ. მისის ნადირობის მიზეზი ეს იყო რომ იმ მთაზე მოსულიყო აუცილებლად. ერთხელ თურმე თავის ამხანაგებთან ლაპარაკს შექცეოდა ღვინის სმის დროს, ფალევნების ამბაზი ჩამოვეგდოთ, სარეისურამანის სილამაზეზე და ფალევნობაზე და გულჩინისათვის ყოველივე წერილად მოეხსენებინათ და ესეც ეთქვათ: „ამ ქამად ქვეყანაზე არა გვიონია თუ თქვენზე ლამაზი და გულოვანი ფალევანი ეინვე იყოსო“. მათ იმ გვარ ქებაზე გულჩინ თავი მოეწონა და თქვა: „დღეს მე ისეთი ლამაზი და გულოვანი ფალევანი ვარ რომ არც დედანი და არც მამანი მე ვერ მეპირდაპირებიანო, ჩემი ერთი ნახვისთვის, ყოველთვის ჩემ კარზე ჰყრიანო და ჩემი სამსახურის მონატურნი არიანო, მაგრამ მე იმათ ჩემს მოკარის (მეეზოვეს) ალაგსაც არ ვაგდებო“. შემდეგ რა ნადიმი დაშლილ იყო, თეისთან მყოფი ამხანაგი დაეთხოვა და თეისსა კარაეს წასულიყვნენ, თეითონაც ძილად მოეხსენა.

გულჩინმა ნახა სიზმრად: ვითომ ერთ პატიოსანს მწერნე ალაგ ერთ ხის ძირში იჯდა თვითონ, მაშინ მთეარე ამოვიდა ისეთი რომ ქვეყანა სრულიად განათლა, მხოლოდ ის მთეარე ინდოეთის შხრიდამ ამოვიდა, შემდეგ ზეციდამ ჩამოვიდა საცა რომ გულჩინი ხის ძირში იჯდა, იმ მხარეს მოვიდა. გულჩინმა უეცრად შეხედა ნახა რომ ის მთეარე ყმარწეილად გადიქცა, პირზე საბურველი ეფარა და გულჩინს უთხრა: „მე შემომხედეო!“ რა გულჩინმა შეხედა ერთი ისეთი გაბრწყინვებული სახე დაუნახა რომ თავის დღეში მისთანა მშვენიერი ვინმე არ ენახა თეალით, მშვენიერად მორთული იყო, შეიდ კუთხიანი სახელმწიფო თაჯი თავს ეხურა და ისეთი საკვირელად მშვენოდა რომ მისთანა მშვენიერი სახის მქონებელი არ ენახა. გულჩინმა სიზმარში იმის უებრო სიმშვენიერე რომ ნახა, მაშინ ვე გაუარშიყდა და ქწადა რომ არ გაშორებოდა და მარად მასთან დარჩემილიყო საუკუნოდ. კუალად იხილა რომ იმ წამს ის ყმაწეილი შევარდნათ იქცა და გულჩინს მიუხტა, ერთი ისეთი კლანჭი გაპკრა რომ მკერდი გაუპო, გული ამოჰელიჯა და პაერში ალიტაცა, სარანდიბის მთაზე ჩამოხტა და გულჩინს თავისთან უძახდა“.

ამისთანა საკვირეელ სიზმრის ზმანებაში, გულჩინს გამოეღვიძა, და ჰკეირობდა თუ ეს რას ნიშნავდა ამისთანა სიზმარი? მაგრამ იმ სიზმარში ნახული ყმარწეილის სიყვარული გულს ისარივით დაესვა.

იმ ლამეს იმ ყოფით გათენდა, რა დილა გათენდა იგი სიზმარი არა ეს უთხრა, იმ მიზეზით მეორეს დღეს სანადიროდ მოინდომა წასელა სარანდიბში, ნადირობაში ერთ ჯეირანს ისარი ჰქონდა და დაკოდილს მისდევდა, რომელსაც ისარი გვერდშივე დარჩომოდა, მის დევნაში ხოსროების შემოხვედა, რა იხილა რომ ჩეისი დაკოდილი ნადირი წინ ედვა, მაშინვე იცნა და გულსა თვისსა სთქვა: „უთუოდ მე რომ სიზმარში ყმარწვილი ვიხილე, ეს ის არისო“. რა ქამარსა, თაჯსა და ბეჭედს თვალი დაკირვა სთქვა ნამდვილად იგიაო. გულჩინმა ისურეა რომ ცხენიდამ ჩამომხდარიყო და იმის ცხენის ფეხებს მოხვევნილიყო, მაგრამ კიდევ თავი შეიმაგრა და სთქვა თავის გულში, ჩემთ თავო, მცირეს ხანს მოითმინე, პირელად გასინჯვ როგორი ფალევანია, რადგან შენც ფალევნობას ჩემობ, შემდეგ საქმე ისე დაიჭირე, ამას წინად რამდენი ხელმწიფის შეილები არაფრად მიგანდა და არც შეიწყნარე, ყველა ამოფლიტე, ახლა ეგრე რამ და გამდაბლა? აწ უომოთ რათ დავმორჩილდე და ქვეყნის საკიცხავი რათ შევიქმნაო, ამას იტყვიან გულჩინი, ერთ ვილასაც გაარშიყება, რომლისაც არც გვარი იცის და არც ფალევნობაო. მოდი ჯერ ამ ყრმას გამოვყდი, ვნახო იქნება ჩემ სიზმარში ნახული არ იყოს, რომელიც მე მესიზმრა, რათ მოეტყუვდე?“

აქ ხოსროებირის და გულჩინის ომი ძლიერი სარანდიბის
მთაზე.

ქმ ფიქრის შემდეგ მაშინვე თავის საჯდომი მარტო-რქა მიაგდო და შესძარა: „ჰეი, თქეენ შეუგნებელნო! ეგ ჩემი დაკოდილი ნედირი ვინ გაბედეთ მაგის დაკველა! აბა ახლა ჩემი ხელიდამ სად გადარჩებით!“ ხელთ რომ მშეილდი ეპურა იგი ქარქაშს ჩააფო და ერთი მძიმე ლახტი ხელთ მისცა, თვისთაგან ერთ მხლებელს ფალევან ქალს უბრძანა: „აწ დაუყოვნებლივ მიტი, იგი ჯეირანი წაართვი და შინ გაგზავნეო“. შისის ბრძანების მოჩილი მაშინვე მიეიღა იგი ხოსროებირთან. და ესრულ უთხრა: „შეილო, თუ შენი თავის სიცოცხლე გინდა, ცხენი და იარალი მომეცი და შენ მშეიდობით გაიარეო“. ამაზედ ასიმ აიარმა ხოსროების მოახსენა, ხოსროებიშა უპასუხა: ცხენითა და იარალით თუ მოვრჩით, უკეთესი რაღა გინდაო? სიცილი დაიწყეს. ასიმმა მოახსენა: ვინცა გვითხოს ესრე უთხრათ, ძალათ. წაგვართვესო. ესეთი პასუხი რომ გაიგონა ასიმისაგან

გულჩინშა, თვისთა მხლებელთა უთხრა: „ნახეთ იგი ქვევითი კაცი რა კეყიანია, როგორ კარგ ჩერებს აძლევს“. ამ საუბარზე ხოსროე-შირმა უპასუხა: „ისეთი კაცი ეინ უნდა იყოს რომ ჩემი ცხენი და იარაღი ძალით წამართეასო? ჩემი იარაღის აურა ადეილი ნუ გვო-ნიათ“.

გულჩინშა რომ ესეთი პასუხი მიიღო, თვისს მსახურ ქალს უთხრა: „წადი იგი ამაყად მოლაპარაკე ყრმა კაცი ცხენიდამ ჩამო-აგდე და მისი იარაღი და ცხენი აქ მომგვარეო“. რა ასიმ აიარმა ესე შეიტყო, წინ წაღგა და გულჩინს მოახსენა: „დედის ერთა, გთხოვთ რომ არ მოაკელევერიოთ“. მსახურმა დედაკაცმა გულჩინის ბრძანება რომ მოისმინა, მსწრაფლად ერთი ლახტი აიღო და ხოსროე-შირმა შეუტია. რა გულჩინშა შეხედა, იფიქრა ცოდეა რომ ამისთანა დე-გის ხელით მოკვდესო, რაღგან დედის ერთა ყოფილაო, ამ ფალე-გან დედაკაცმა ხოსროე-შირმა ლახტი შეუმაღლა დასაკრაგად, მაშინ ხოსროე-შირმა იფიქრა: ამ ფალეგანმა მართლა დაპირა ჩემი სიკედი-ლოო, ხოსროე-შირი სწედა ლახტი ხელიდამ წამართეა და ისეთი და-სთხლიშა თავისივე ლახტი რომ მიწასთან გაასწორა..

რა გულჩინშა და იმასთან ხელმწიფის ქალებმა იხილეს. დიდათ გაჰკეირდნენ და თქვეს—ეს ეინ უნდა იყოსო რომ ამისთანა ფალევ-ნობა მოიქმედაო! ეს მცირე ეისმეტი, არა ჰერებო. ხოსროე-შირისაგან ამ გვარი ძალ-გულოვნობა რომ იხილეს, გაოცებული უყურებდნენ. გულჩინმა თავის გულში სთქვა: „მე რომ ვხედამ ამას, ეს მცირე ფალევანი არ უნდა იყოსო, მე ამას აქვე გამოვცდი თორემ საჭმე საჭიროდ სჩანსო“. ესე თქვა და ხელთ რომ ლახტი ეჭირა, ხოსროე-შირს შეუმაღლა, ხოსროე-შირმა ფარი იფარა და მას ატაინა, გულ- ჩინს ერთი დაკერით მიწასთან გასწორებული ეკონა, მაგრამ უვნებ-ლად გადარჩა, შემდეგ გაჯავრებულმა მეორეც დაჭრა, მაგრამ ეერც იმით აენო რამე, მესამედ გულმესისხლედ ისეთი დაჭრა, რომ თუმ-ცა სარანდიბის მთისთვის დაეკრა, იმასაც კი დაქცევდა. მაგრამ ეერც მაშინ აენო რამ. რა გულჩინშა შეატყო რომ იგი უბრალო არაეინ ყოფილა და თავისთან მყოფნიც დიდათ გაჰკეირდნენ. ახლა კი რიგი ხოსროე-შირს ერგო: რა მუჭლეილანის ლახტი ხელთ იპყრა და გულჩინს შეუმაღლა, გულჩინმა ფარი იფარა, ათასის ცდით და მხედრობით მას გადურჩა, მაგრამ ისეთი ძალა დაადგა რომ რაც სი- ურმით დედის რძე ეწონა სულ ცხეირიდამ წამოედინა, მცირე სანს უცნობო შეიქმნა, რა გონებას მოეგო, მცირეც დაჭრა, მასაც გა-

დურჩა, მესამე ლახტი უფრო ძლიერათ დაკრა, შასაც გადურჩა, შაგრამ ისეთი ძალა არაეისგან დასდგომოდა. ეს ორნი ფალევებანი იმ მინდორს მთერალ ვეშაპსაეით ხან ლახტით ხან შუბით და ხან სროლით იბრძოდნენ. რა ჟაღამოს ფამი შეიქმნა, ხოსროეშირი ძლიერ განრისხდა და ლახტი კვალად შეუმაღლა, გულჩინმა ფარი იჯარა, ლახტი ფარს ისე ძლიერად მოხვდა რომ ფარი გახეთქა და ლახტი მარტორქას მოხვდა და თავი დაუნაყა, მარტორქა და გულჩინი მიწას ერთად დაეცნენ.

იმ ფამად გულჩინს პირ-საბურეველი 'მოეხადა და სუმბულის მსგავსი ზილფი კავები ჩამოეშალა. რა გულჩინმა თმები უკუ იყარა, მაშინ პირის სახე გამოუჩნდა.

რა ხოსროეშირმა დახედა, ნახა რომ ერთი ისეთი ბრწყინვალე ქალია რომ მისმა სხივშა ელეარება მიაყენა, ახალ გავსილ მთვარეზე უმჯობესობდა.

ხოსროეშირმა რომ იმის სილამაზე იხილა, მაშინვე მისი ეშხის ისარი გულში გაეყარა და გონება მასთანეე დარჩა. აგრეთვე გულჩინსაც განუცხოვდა მისი სიყვარული და ორივე სიყვარულის ეშხისაგან მთერალებს დაემსგავსნენ. ხოსროეშირი მცირედ განშორდა.

რა გულჩინის მხლებელთა მიწაზე დაცემული იხილეს, შეიდას-მა ქალმა შემოუტიეს და გულჩინი მსწრაფად მოიტაცეს, ერთ სხვა მარტორქაზედ შესვეს და უნდოლათ რომ ხოსროეშირისთვის შეეტიათ, შაგრამ გულჩინმა არ ინება და უთხრა: „ერთმა ვინმემ რომ მე მომერიოს თქეენ იმის ომს როგორ შეიძლებთ, ყველას დაგხოც-თო?“ მაშინვე დაბრუნდნენ და თავიანთ ლაშქრისაკენ წავიდნენ, თვისინ მხლებელი გზაზედ დააფიცა რომ ამ საქმის თაობაზე ლაშ-ქარში ფალევენებისთვის არ ეთქოთ, თუ იგი ვისმეს ებრძოლა და დამარცხდა.

რა თეალთაგან მიეფარნენ, ხოსროეშირმა ასიმ აიარს უბრძანა: ჰეი, აიართ უპირველესო! ლეთის მადლსა მიშველე რამე, შემატყობინე იგი ვინ იყო რომ შემება? ასიმმა მოახსენა: ახლა ხომ დაღამა და, ჯერ ლაშქარში წავიდეთ, ხეალ საცა იყოს, ცაში თუ ხმელეთზე, არ დამემაღება, უეჭველად ვიპოვნიო. ასიმ აიარმა ესეთი იმედი რომ მისცა, ცოტადი გული დაუმშეიდა. ხოსროეშირს, მაშინ ასიმი და ხოსროეშირი თეისსავე მხრისაკენ წამოეიდნენ.

აქ ეს ამბავი დაუტეოთ და უშანგის ამბავი მოიხსენიეთ.

უშანგმა იმ ფამად როდესაც უცხო ლაშქრის მოსულა შეიტყო, მაშინევ ნარქიმ-აიარი გაგზავნა იმათში ჯაშუშათ, შემდეგ საცა-თეი-სი ლაშქარი საზამთროთ ტაფანტული ჰყავდა ყოველი დაიბარა თვი-სის სარდლებით. მათაც დაუკოვნებლივ დენა დაიწყეს ყოველ მხრი-ლამ. იმ ფამად უშანგს მოხსენდა რომ რაპინდის ძმა ქეთან შაპა ას რომოცჯერ ასი ათასის სინდისტნის ჯარით და ას-ოცი ათასის მეო-მრის სპილოთი თქვენზე საპრძოლევლად მოვიდაო და უკან კიდევ სხვა ლაშქარს მოელისო.

უშანგმა რომ ესე შეიტყო, იყითონაც თადარიგს შეუდკა ქე-თან-შაპამ და სარჯანმა იმ ალაგს დაიყოვნეს და ყარამიჯინს მოე-ლოდნენ, მაგრამ ყარამიჯინისა ვერა გაიგესრა და ქეთან-შაპა დიდად შესწუხდა, სარჯანმა უთხრა: ხელმწიფეო, ყარამიჯინის ჯარდა განა-სხვა ფალევანი არა გვყავსო, ამოდენა ლაშქარი რომ ჩვენა გვყავს სხვა ფალევანნი რაღაც გინდათო? ადამს აქეთ ამისთანა უანგარიშო ლაშქარი არავის შეუყრია, რისა გვერიდება, ბრძანეთ ავიყარნეთ უაღრებდის უშანგს ლაშქარი არ შეუყრია მავიდეთ და შევებათ. ქე-თან-შაპას რჩევა მოეწონა და მაშინევ აურა ბრძანა, სინდისტნელთა დასტები დაწყეს, აიყარნენ და უშანგბათისაკენ წამოვიდნენ. სარჯა-ნი-პინდი თავის აუარებელი ლაშქრით და ქეთან-შაპა თავის დიდე-ბულებით, აიყარნენ და მოვიდნენ.

მეორე მხრიდამ უშანგი აიყარა, თავის დიდებულებით და გა-წყობილობით, შემდეგ უშანგბათიდამ გამობრძანდა. რა დილა გა-თენდა, სარდლები და სარქრები უშანგის კარზე შეიყარნენ, აიარებ-მაც ამბავი მოართევს და მოახსენეს: დღეს ქეთან-შაპა შეგებმისო. რა უშანგმა ესე მოისმინა, ბრძანა: ერანელნი და პინდელნი სარდლე-ბი შეიკაზმნენო, სპილოსა და მარტორქებზედ შესხვნენ, ოცდაათ-ჯერ ასი-ათასი ლაშქარი დარაზმდა და ყოველი კაცნი თავ-თავის ალაგას დადგნენ, ღროშები და ალმები გაშალეს. მაშინ უშანგ-შაპამ ბრძანა, საომარ ნალარისთვის შემოეკრათ. სინდელი ლაშქრის და-თვალიერება მოინდომეს მაგრამ დიდი მტვერი იყო ამდგარი და ამის მიზეზით სინდეტის ლაშქარი ალარა ჩნდა, მხოლოდ იმ მტვერიდამ საომარი ნალარის ხმა ისმოდა. ცოტა მტვერი რომ გადიყარა, მრავა-ლი ღროშები და ალმები გამოჩინდნენ, მოწინაეთ სარჯანი-პინდი-თავისის ლაშქრით მოვიდოდა, ხუთჯერ ასი ათასის კაცით. რა სარ-

ჯანმა უშანგის ლაშქარი იხილა, დიდად მოიწონა, თეითონ სინდე-
თის ლაშქარი მოსდევდა დასტა-დასტად გაწყობილნი და დადგნენ.
მაგრამ ჩა უშანგის ლაშქარი ნახეს, არად ჩაგდეს და თეალში ეცო-
ტავად. შემდევ გულჩინი მობრძანდა ორმოცის ფალევნით და თეი-
სის მამის მარჯენივ დადგა და ერთი დიდად ამოიხრა. სინდის დი-
დებულნიც და ლაშქარნიც თავ-თაეის ალაგ საფი გასწიეს და და-
გნენ. ქეთან-შაჰი ასორმოცი ათასის სპილოს ციხეები შეაკერევინა,
იმ სპილოთ თეითო-თეითო ციხეზე თეითო სინდელნი ფალევანნი
შეკაზმულნი იდგნენ და ყველას ხელთ სხვა და სხვა რიგი საოშარი
იარალი ეჭირათ. ქეთან-შაჰი ტახტი ორმოც სპილოზე გაამაგრეს და
მესპილოეთა სპილოები საოშარათ მორთეს, ისე რომ სპილოების
ღრიალით ცა და ქვეყანა იძროდა. ერანელნი ლაშქარნი ამოდენა
სპილოების ღრიალის ხმაზე დიდად შეშინდნენ, მაგრამ შარიბ-შაჰის
შეილი ხოსროეშირი ორმოცი ათასის ერან-თურანის ფალევნებით,
უშანგ-შაჰის ჯარის წინ იდგა: „ჩა გულჩინმა შემოხედა, იცნა და
სთქვა თავის გულში, იგი შავ ცეხნზე მჯდომი ყრმა ფალევანი,
ვგონებ რომ სარანდიბის მთის კალთაში რომ მომერია სწორედ ის
არისო“. მისმა ეშემა და ქცევამ გულჩინს გული და გონება მოსტა-
ცა და პარსაბურეველის ქვეშ ამოიხრა და მაშინვე ცრემლები გა-
დმოყარა. სინდელთა ჩა უშანგის ლაშქარი კარგათ დაათვალიერეს,
თეალში ეფუქსავატათ და სიცილი დაიწყეს, დასკინეს და იტყოდნენ:
ამ ერანელთა სრულებით ჭკუა არა ჰქონიათო რომ ამ ცოტა ლაშ-
ქრით ამ ზღვასაებრ უმრავლეს ლაშქარს და დიდ სულთანს წინ
დასდოომიანო, ამაზე ჩალა ყარამიჯინი გვინდაო? ხელმწიფეო, ბრძა-
ნეთ შეუტიოთ და სრულიად სპილოებსა და მარტორქებს ფეხ-ქვეშ
გავამტვერებინოთო.

ქეთან-შაჰი ესე რჩევა მოიწონა და მაშინვე ჩაუშებს უბრძანა: ჯარს აცნობონ და იმ შავ მთის მზგავს მდგომს სინდისა და ჰინდის
ლაშქარნი დარაზმდნენ და შეუტიონ უშანგის ლაშქარს.

უშანგმა ჩა კარგა დაათვალიერა იმათი ლაშქარი, მაშინვე
დარწმუნდა რომ იმ დღეს ღმის მოწადინენი იყვნენ, ისიც შენიშვნა
რომ შეიღი ათასი ჩაზმი გააწყეს, ისე რომ ამ ლაშქრის შემხედვეს
ესე ეგონებოდა ოკეანის ზღვა ღელავსო. ამათ მარტორქების ყვირი-
ლისა და ცხენთა ხეიხენის ხმას ქვეყანა მოეცვა - და ყურთა აღარა
ისმოდარა. სინდის და მათნი ფალევანნი ისეთი ამაყი ქცევით შე-
მოებნენ რომ მნახავნი დიდად გაჰქიცილდებოდნენ.

აქ უშანგის კარისა და ქეთან-შაპის ომი ძლიერი.

უშანგ-შაპაშ რომ იმათი ქცევა და ამპარტავნობა ნახა, ღმერთის დიდად მაღლობა შესწირა და თეისი ბედნიერი ტახტი შარიბ-შაპას ჩააბარა. თეითონ უშანგ-შაპა თავის შავზადებით და ხოსროვშირით, დაუთ-შაპას შეილით, არდევან-შაპა, ქეივან-შაპას შეილით, თაჯიბახ-ტით, სარქაშ-შაპის შეილით, ფირუ-სეილან-შაპის შეილით, მუზამთვა-რით და სხვა მრავლით, ისე რომ ორ-ათას ორასი ხელმწიფის შეი-ლებით შეიყარა და სხვა მრავალი ფალევანნი, ჰეითან-ჯანგი-ჯუმი თავის ლალა ყაჲყაი-ფილურსარ, თეირ-დაშტი, შაფურ-ჰინდი ერუბ-ისპაპანი, ისპანდიერ-უჯაზელი, თემურ-სამარყანდელი, შიმარდან-ხო-რასნელი, ფალანგი-შვან. ეს ყოველნი თავისთან წაასხა რიცხვით შეიდი ათასი მეომარნი იყვნენ, ისეთნი რომელნიც რეინას კბილით დალეჭდნენ. ყოველნი საომარი იარაღით შეიჭურენენ, ათას-ორასნი შავზადანი, შეიდი-ათასი გულოვანნი ფალევანნი, შეიდი ათასი სარდალნი თეისის დასტებით დარაზმდნენ. უშანგ-შაპაშ და ყოველ-თა, მაღლის ხმით შემოსძახეს და შეუტიეს და დაერივნენ ერთმა-ნერთს, უშანგის დასტები იმათში ისე დაიკარგნენ რომ ვითა ზღვა-ში ერთი წევთი წყალი. ხოსროვშირი იმ ომში რომელ მხარესაც შეუტევდა, როგორც შავარდენი მტრედის ვუნდს ისე გაექცეოდნენ სინდელინი.

რა ნახეს რომ ერანთა და თურანთა ლაშქრისაგან შეიდი ათასი მოწონებული სარდალნი და ფალევანნი თავიანთ ლაშქარში დაერივ-ნენ და თავეგანწირულად იბრძეიან, როგორც ზღვა ნიაემა შეარყიოს ესენიც იმ ლაშქარს ისე არყევდნენ, ამ ჯარს წინ ხოსროვშირი მი-უძლოდა, ხელთა ერთი ვეშპის მსგავსი მძიმე ლახტი ეჭირა, რომელ ფალევანსაც დაკრაედა მიწასთან გაასწორებდა. მას უკან უშანგ-შაპა ბასრ ხმალ ხელთ მჭერალი მისდევდა, რომელსაც სცემდა ცხენსა და კაცს შუა ჰკევთდა, წინ რამდენიმე თავის აიარი მოუძლოდა ხელთ ბასრი ნაჯახები ეპურათ და ისინიც თავგანწირულად იბრძოდნენ.

რა სინდთა დიდებულთა და ფალევანთა ესე განიცადეს, თქვეს ამათგან ერთი საქმე ჩვენი ნაკლულევანებაო. განჩისხდნენ და ალ-ყად შემოერტყნენ, ისეთი ბრძოლა შეიქმნა რომ მათის საომარის იარაღების ჯახიჯუხის ხმისა და ცხენების ხეიხეინისაგან ყურთა ხმია-ნობა აღარ ისმოდა, მრავალნი დაიხოცნენ დიდებულნი და ფალე-ვანნი ორსაეე მხარეს. მას დღეს ისეთი ოში გადაიხადეს რომ არა-

დეს არ ენახათ იმისთანა აში, დილიდამ მოკიდებული ფიდრე მზის ჩასვლაში უშანგის ლაშქარმა და სინდელო ფალევნებმა ძლიერ ფიცხელი ომი გადიხადეს.

გულჩინი იმ დღეს ინდოურათ იყო მოჩოული. ერთ მწვანე მარტო-რქაზე იყო მჯდომი, თავის ამხანაგ ხელმწიფის ქალებს გა-მოჰყოლოდა მარტოდ და უშანგის ლაშქარში დაიარებოდა; რომელ ფალევნაც შეხედებოდა, განრისხებული ერთის. გურზის დაკვრით ცხენიდამ ძირს დასცემდა, რა ერთს ცხენიდამ ჩამოაგდებდა, კუ-ლად სხვას შეუტევდა. შეხედა ნახა რომ ერთი ფალევნი ჯარს ხოც-ებით მოსდევს, მაშინვე იცნო რომ იგი ფალევნი შავ ცხენზე, მჯდო-მი ყრმა ის არს რომელიც წინა დღეს სარანდიბის მთაზე მასთან შეირედ გამოჩენილიყო, მისა სიმამაცეს და ფალევნობას ქება შე-ასხა და სინდელოთა შეხედა, ნახა რომ თაეიანთ ფალევნთა ლასტანი ერთმანერთში იჩევიან და მირბიან; გულჩინმა თავის საჯდომი მარ-ტორქა დააყენა, განრისხებულმა ერთ სინდელთაგანს უბრძანა: ნახეთ ეს დასტები ვისგან გარბიან ესე უნამუსოთაო!“ მაშინვე წარსდვნენ ნახეს ერთი შავ ცხენზე მჯდომი განრისხებული ფალევნი, პირსა საბურეველი აფარია, ხელთა მძიმე გურზი უპყრია და სინდელო ფა-ლევნთა და ლაშქართა ხოცეით მოსდევს, მოვიდნენ და იმის ამბა-ვი მოახსენეს, ამ მოხსენებაში ხოსროვშირი გულჩინს. დაუახლოვდა.

აქ ხოსროვშირისა და გულჩინის თმი ძლიერი.

გულჩინმა შეხედა ნახა რომ დაპირდაპირებია იგი ფალევნი, რომელიც მოსდევდა სინდელთა ლაშქარს ხოცეით. დაუყოვნებლივ გულჩინი წინ გადუდგა ხოსროვშირს. და შესძახა: „ფალევნო, ხოც-ებით ხელი შეინახე, თორემ განანიებო!“ რა ესე უთხრა თავს გურ-ზი შეუმაღლა, რა ხოსროვშირმა გურზი შეძალებული იხილა, თა-ვის ლახტი შეუფარა და ამით გადურჩა, ორიც სხვა ძალიანი სც-მაგრამ ვერა აენორა და არა მცირედი ძალი ნახა, ხოსროვშირმა იმის ძალ-ლონეს ქება შესძა. როდესაც გულჩინმა ნახა რომ იმის-თანა გამომეტებულის სამის დაკვრით ვერა აენო რა, მაშინ რაც სი-ყვარული ჰქონდა ერთი ათასად მოემატა; ახლა რიგი ხოსროვშირს ერგო, რა თეისი მძიმე ლახტი მოუქნია, გულჩინმა ლახტი იფარა და ისე გადურჩა, ორიც სხვა დაკვრა, მაგრამ ამისთანა ლახტის ცე-მას ათასის ჭირით და ვაებით ძლიერ გადურჩა. რა ესენი ამ ფიცხელ

ომში იყვნენ, სინდთა ფალევნებმა უშანგის ლაშქარი დატრიალეს
და ეიღრე დროშებამდის მიიყვანეს.

აქ უგაზელი ხელმწიფის სეილან-შაჰის მოსვლა, ასი-ათა-
სის უგაზელი ლაშქრით, უშანგის შემწედ.

ნახეს რომ ერთი მხრიდამ დიდი მტკერი გამოჩნდა, ისე რომ
ჰაერი და მზის ბრწყინვალება სრულიად დაბნელდა; რა იგი მტკერი
უკუ იყარა, სეილან-შაჰი გამოჩნდა წინამძღვრად, ინდოეთის მხრიდამ
ასი-ათასის უგაზელი ლაშქრით. რა სეილან-შაჰი უშანგის ლაშქარი
ისე გაბრუნებული იხილა, მაშინვე თავის ფალევნებს და ჯარს შეს-
ძახა: „ჰეი, უგაზელნო დევ-გმირნო! ხომ იცით რომ უშანგისთანა
მოწყალე და ლეთის მოყვარული ხელმწიფე არა გვყაეს, დღეს ის
დღეა ჩეენთვის რომ თავგანწირულად უნდა ეიბრძოლიად!“ რა ესე
გაიგეს, დარაზმდნენ უგაზელნი ფალევანნი და ლომებრივ დასცეს
მეხი ლეთისა და ისევ უკან აბრუნებინეს პირი და ეიღრე ქეთან-შა-
ჰიამდის მიიყვანეს, ქეთან-შაჰი როდესაც თავის ჯარი დაბრუნებული
იხილა, სარჯანი-ჰინდს უთხრა მიშველება და შეტევა, ასეთი ომი
შეიქმნა რომ ჯერ იმისთანა ომი არავის ენახა, მრავალი ფალევანი
მოკლდა წუთ-სოფელს, მაშინ უშანგის ლაშქარი დაბრუნეს და სა-
შუალო მოედნამდის მიიყვანეს.

აქ სორასნის ხელმწიფის მოსვლა თავის ფალევნებით
უშანგის შემწედ, შაჰარი-დოლის მხრიდამ.

ცოტა ხანმა რომ განველო, ნახეს რომ აღმოსავლეთის მხრიდამ
საშინელი მტკერი გამოჩნდა. რა მტკერი გადიყარა იხილეს რომ ხო-
რასნის სულთანი იყო თაჯისა და ტახტის მქონებელი, ასი-ათასის
ფალევნით და ჯარით მომავალი. როდესაც უშანგის ლაშქარი და-
ტრიალებული იხილეს, მაშინვე ცალის მხრიდამ ესენი დაერიცენენ
ქეთან-შაჰის ლაშქარს. რა უშანგმა ესეთი შემწეობა იხილა, თეი-
თონაც შეუტია, თორმეტი ფალევანნი მოკლა და მრავალი დაპყრ-
და ჭრილობით — ისე რომ ამ ყოფით სინდელთ დროშებამდის ხოც-
ვით მიჰყეა. მხოლოდ საკა სარჯანის დასტები იყო განწესებული,
ისინი კი უძრავად იდგნენ და არ გაიქცნენ. ამ დღეს ერანის სარდ-

ლებმა დიდი ომი გადიხადეს. ქეთან-შაპაშ რა თავისი დასტები და-
მარცხებული იხილა, ყარუნ-ჰინდს უბრძანა: ოცდა-ათი-ათასის შეო-
მარი სპილოებით მისვლა და ათი-ათასის კაცით იმათ დასახმარებ-
ლად. მაშინე ყარუნ-ჰინდმა იმ სპილოებით და ჯარით შეუტია ერა-
ნელთა, უშანგ-შაპის ცხენები მათის სპილოებისაგან დაფრთხენ და
სპილოების სანგარის სიახლოეს ვერ მიეიღნენ. ახლა ამათ დაატ-
რიალეს უშანგ-შაპის ლაშქარი და დროშებამდის მიიყენეს.—დრო-
შებთან ისეთი ომი გარდაიხადეს რომ იმისთანა ომი წარლენას ემს-
გაესებოდა, სინდელებმა მოინდომეს სპილოების ძალით უშანგის
ტახტისა და დროშების დამტკრევა, მაგრამ ვერ მოუხდათ.

აქ შეიდი ხელმწიფის მოსვლა თავისის ჯარით, უშანგის შემწედ.

ქაშენე ნახეს რომ ინდოეთისაკენ კვალად დიდი მტკერი გა-
მოჩნდა. რა მტკერი უკუ იყარა, შეიდი ხელმწიფე გამოჩნდა, შეიდი
დროშა, შეიდ-ასი-ათასის ლაშქრით. ერთი ურმუზ-შაპა იყო დასაუ-
ლეთის ქვეყნისა, ასი-ათასის სისტანელის ჯარით. შეორე სარბა-შა-
პასათი იყო, ასი-ათასის ჯარით. მესამე, არაუას ხელმწიფე ასი-ათასის
კაცით. მეოთხე, არდაშირა ასი ათასის კაცით. მეხუთე, ულვიზ-შაპა
ასი-ათასის კაცით. მეექვე, მაჭმულ-შაპა ასი-ათასის კაცით. მეშეიდე,
დანდულ-შაპა, ასი-ათასის კაცით.

ეს შეიდი ხელმწიფე, თავისის ლაშქრით, საზამთროთ დაფან-
ტულნი იყვნენ. რა უშანგის გალაშქერა გაიგეს და კაციც მიეიღა
უშანგისაგან, მაშინე მოსაშველებლად წამოვიდნენ, რა ნახეს უშან-
გის ლაშქარი მტრისაგან დაძაბუნებული, დიდის ხშირ სახელი ლვთი-
სა და უშანგისა ახსენეს და ასეთი კიქინა დასცეს რომ ლამის ქე-
ყანა შეინძრა, სინდელო შეუტიეს და ოცდა-ათი-ათასი სპილო სულ
დააფრთხეს და უკან გააქციეს; სპილოების ფეხქვეშ მჩაგალი სინდი
ამოწყდნენ, სინდელი ისე გააქციეს რომ ეიღრე ქეთან-შაპაშდის
მიიყენეს. მაშინ იშის წინ დიდი ომი უშეიქმნა, მაგრამ ერანის ლაშ-
ქრის ცხენები სპილოებზე ფრთხებოდნენ და სიახლოეს ვერ უდგე-
ბოდნენ. იმ დღეს უშანგისა და ქეთან-შაპას ლაშქარმა საღამომდის
შეიღვერ ხან ერთი მხრიდამ გააქციეს და ხან მეორე მხრიდან ერ-
თიერთმანერთი. რა საღამოს უმი შეიქმნა შარიბ-შაპაშ გასაყარ ნა-
ღარის ჰკრა. ორთავ ლაშქარმა რა ნაღარის ხმა გაიგონეს, მაშინევ

გაიყარნენ და თავთავისათ წავიღნენ. უშანგი თავის კარავში ჩამოხტა, მაშინ მოეგებნენ დიდებულნი და უშანგი დიდის დიდებით შეიყვანეს და ტახტს დასვეს. უშანგი ყველას მიემშვიდობა და მაშინვე საომანი იარაღი და ტანისამოსი გაიხადა და სახელმწიფო ტანისამოსით შეიმოსა, აგრეთვე ყველა იყლიმის ხელმწიფენი თავთავის განწევებულ ალაგს დასხდნენ. უშანგ-შაჰამ ყველა თავის ფალევნებს თვალი გადააულო, ნახა რომ თორმეტი სკამი ცარიცელი იყო და ხოსროეშირიც არ მოსულიყო. ერთი ძალიანი ამოიხსრა და ასიმ აიარს უბრძანა: „ასიმ, წადი საომარი ევლი მოიარე და ეგები ფალევნები ეინმე ნახოვთ“. ასიმ აიარი და მასთან სხვებიც, მსწრაფლ წავიანენ და საომარ ალაგს მიეიღნენ,— ნახეს რომ შვიდნი კი მკვდარნი იყვნენ და ხუთს კი ისევ სულები ედგათ, მსწრაფლ იტეირთეს და წამოიღეს, მაგრამ ხოსროეშირისა კი ვერა გაიგესრა. ასიმ აიარი ხელმწიფის წინაშე მიეიდა და მოახსენა: „დიდებულო ხელმწიფევ, ომის ველზე თორმეტი ფალევნენი გიპოვეთ, შვიდნი კი მკვდარნი იყვნენ და ხუთნი ცოცხალ-მკვდარნი, იმ ხუთს თქვენი ნახეა სურთ“. უშანგმა რომ ესე შეიტყო, მაღლის ხმით ტირილი იწყო და იქ მსხლომთა დიდებულიაც ყველამ ტირილი დაიწყეს. შემდეგ ბრძანა მკვდრების პატივით დამარხეა. და ხელმწიფე ყველა დიდებულითურთ, დაჭრილებთან წავიდნენ, მათ დიდის პატივით წამლობა უბრძანა და თვალონ უკან დაბრუნდა და თვისსა ბეჭნიერ ტახტს დაბრძანდა.

რა უშანგ-შაჰამ მიიხედ-მოიხედა, ნახა რომ ხოსროეშირი კეალად არ სჩანდა, მობრუნდა და ასიმ აიარს უბრძანა: „ასიმ, ლეთის გულისთვის ხოსროეშირისა შეიტყე რამე და ამბავი მომიტანე“. ასიმ აიარი მსწრაფლ სალამურის ტანისამოსით შეიმოსა და სინდეთის ჯარისაკენ გაემართა, რა ქეთან შაჰას კარავს მიუახლოვდა, ნახა რომ სინდელნი დიდებულნი ხელმწიფის კარავში შეკრებილიყვნენ და სხეა ფალევნენიც. ასიმ აიარი კარავში შევიდა და ხალხში გაერია, ნახა რომ ყველა იქ მყოფი დიდად მწუხარეობდნენ. შიქარგი-აიარს თვალი შეასწრო ასიმმა, ანიშნა და კარში გამოიყვანა. ასიმმა ამბავი ჰყითხა: რა მიხეზია რომ მაგგვარ მწუხარებაში აჩიანო? შიქარგიმ უამბო, ესენი იმახე არიან მოწყენით რომ სარჯანი-ჰინდს ერთი ქალი ჰყავს, რომელსაც მეომარი ფალევანი არავინ შეედრება, ის ქალი სარეასურამანის ყოფა-ქცევისა ყოფილა, დღეს ის ბრძოლის ველიდამ ალარ დაბრუნებულა. ნაომარი ალაგები ყველა დაჩხრიკეს და ვერსად ჰპოვეს, მაგრამ რამდენმა სინდელებმა სთკევს, ჩეენ ის ომში,

ენახეთო, „ერთი შევ ცხენოსან ებრძოდა რომელსაც პირზე საბურ-
ეელი ეფარაო. სინდნი რომ ნიშნებს ამბობენ, იმ ნიშნებით ის ხოს-
როეშირი უნდა იყოსო“. ამის მეტი მე სხვა ამბავი არა ვიცირა.
ასიმმა უთხრა, მეშინიან ხოსროეშირს არა აუტეხოსრაო. შიქარგის
უთხრა ასიმმა: შიქარგი, შენ წადი და ხელმწიფეს აცნობე რომ ყო-
ველ მხარეს ჯარი გაგზავნოს და შოანახეინოს, და მეც სარანდიბი-
საკენ წაეალ. შიქარგი ხელმწიფისაკენ გაგზავნა და თეიოონ მთისა-
კენ წავიდა. შიქარგიმ მსწრაფლად უშანვს მიმართა, იქაური ამბავი
ყოველივე აცნობა, ხელმწიფემ მაშინვე ჰურმუჩ ფალევანი ათასის კა-
ცით ერთ მხრისაკენ გაგზავნა და შეიდ მხარესაც შეიდი ფალევანი-
სამი ათასის კაცით, ხოსროეშირის საძებნელად და თეით ამბის მომ-
ლოდი იყო.

ხოსროეშირი იმ დღეს იმ ომში გულჩინს შეხვედროდა და იმ
ორს ლომს იმ დღეს ერთმანერთთან საღამომდის მედგრად ებრძო-
ლათ და ლაშქარს გაშორებოდნენ და ერთმანერთისაგან ხელი აღარ
აელოთ, სარანდიბის მთის მახლობლად, ხან ლაპტით, ხან შუბით,
ხან ხლმით და ხან ისრით. რა საღამოს ეამი შეიქმნა, ხოსროეშირმა
შეიდკეცი ქამანდი მოილო და მკლავს გადაიყარა, იმ დროს ათას
შეიდასნი ფალევანი ქალებიც მოეიდნენ, გულჩინი ნახეს რომ ერთ
ფალევანს ებრძოდა, ამათაც საფი გასწიეს. როდესაც გულჩინმა ესე
ქალები დაინახა, დიდად იამა და იმათაც ქება შეასხეს. იმ დროს
ასიმ აიარიც მოვიდა, ნახა რომ მურასად მორთულნი საფ-გაწევით
დგანან და ერთი პინდი და ხოსროეშირი იბრძეიან. ხოსროეშირმა
ასიმის მისელა ვერ გაიგო, ხოსროეშირმა მსწრაფლად გულჩინს ქა-
მანდი შესტყორუნა და წელს ჩაუგდო. რა ამ ქალთა ესე იხილეს,
იარაღი მოიმზადეს და მზად დადგნენ. ხოსროეშირმა ქამანდს ძალი-
ან მოზიდა და ერთი ძლიერ შესძახა, გულჩინი ცხენიდამ მიწაზე
ჩამოაგდო. გულჩინს სუმბულის მსგავსი ზიღლფი თმები ნათელ სახე-
ზე ჩამოეშალა, ხოსროეშირი ახლოდ მივიდა ნახა რომ ერთი მზის
მსგავსი მთვარის უმჯობესი ჭალი იყო. ხოსროეშირმა მაშინვე იცნა
და გულსა თეისსა სთქეა, პირეელად სარანდიბის მთაში ნაღირობაში
რომ შემხვდა და დავამარცხე, ეს იგი ყოფილაო. უწინაც დიდი სი-
ყარული პქონდა ჩაეარცნილი და ეხლა ხომ უმეტესი ცეცხლი მოე-
დო, ქამანდი ხელიდამ გააგდო და გულჩინს გაოცებით უურება და-
უწყო. ასიმმა ნახა რომ ხოსროეშირი გაოცებული დგას და ეეღარა
გაუგიარა. ასიმს ხელთა ბასრი ნაჯახი ეპყრა, მსწრაფლ მიუხტა და

ენება რომ გადმოვარდნილ ფალევენისთვის დაეკრა, მაკრამ როდესაც ასიმბაც დახედა მასაც კი ეშხის ისარი გულს გაეყარა გულჩინისა. რა გულჩინის მხლებელთა ქალებმა ნახეს გულჩინი გადმოვარდნილი, მსწრაფლად მისცვივდნენ, ააყენეს, ერთ სპილოზედ შესვეს და თავის ლაშქრისაკენ წაშოიყვანეს. მკირე ხნის შემდეგ გჩაზე გულჩინისა სთქვა: „ეს როგორ მომიერიღა რომ მომერიაო?“ რა ეს სთქვა თვალზინ წინ წარმოუდგა ხოსროეშირის თვალტანადობა და დიდად ამოიოხრა და ტირილი დაიწყო, რადგანაც ხოსროეშირის სიყვარული გულს უწყლავდა. იმათ კი ასე ეგონათ, გულჩინს მოხევნა ეთაკილაო და იმისთვის სტირისო. ქალებმა მოახსენეს: „თქვენ მაგაზე ნუ სწუხხართ, თქვენ უმეცრათ იყავით და იმიტომ მოვერიათო, თორემ ის განა თქვენი სწორიაო?“ — შემდეგ ბრძანა: „ის ფალევანი თქვენთაგანმა ვერავინ იცანითო?“ მათ მოახსენეს, ვერავინ ვიცანითო. მე რამდენიც რომ უთხარი, სრულებით იმან ხმა არ გამტა და ვერც თუ სახე დაუნახე. ამ ლაპარაკით ლაშქარში მიეიღნენ. მაშინ საჩვანი-ჰინდს მოხსენდა გულჩინის მისვლა და დიდად გამხიარულდნენ, უველა დიდებულნი მიეგებნენ დადის დიდებით.

გულჩინმა ხელმწიფესთან შემოიყვანეს. ქეთან-შაპას და თავის მაშას სალაში უძლენა, იმათაც მიიწვიეს, ხელმწიფემ ჰეითხა: „ჩემო თვალის ჩინო, დღეს როგორ მოგიხდათ რომ ჩეენ ლაშქრიდამ ცალკე გადასწყდით?“

გულჩინმა მდაბლად თავი დაუკრა და მოახსენა: „დღეს ომში რამდენიმე ფალევანი მოვკალ, ზოგიც ცხენიდამ ჩამოვყარეო“. თავისმა ფალევან ქალებმაც უმოწმეს.

შემდეგ ზე აღზდგა და მოახსენა: „დღეს ომში დიალ დიდად დავიღალე, ასე მკონია ტანი დანაყილი მაქსო, თუ თქვენი ნებაც იქნება დასტური მიბორეთ წავიდე მოვისევენო“. — მათაც დასტური მისცეს.

რა თავის კარავს მიეიღა, მეჯლისი გამართა, მესაკრავე საზანდარნი რებაზს უცხოს ხმით უკრავდნენ. რა ლეინით შეზარხოშდნენ, ქალებმა ხოსროეშირის ქება დაიწყეს, სხვა და სხვა რიგათ; მაგრამ გულჩინმა კი ხოსროეშირის ვითარება და ვინაობა ვერ შეიტყო, — ამაზე დიდად მოიწყინა, სართაც მიიხედავდა თვალ წინ ხოსროეშირი ედგა.

აქ ხოსროეშირისა მოიხსენიეთ: ხოსროეშირს როდესაც ქალები მოშორდნენ ომის ველზედ, ხოსროეშირმა მიმოიხედა ასიმი დაინახა და თავისთან დაუძახა, ჰეითხა — ასიმ, ქამანდით ფალე-

ვანი რომ ჩამოვაგდე შენ ნახე ან იცნობ? ასიმმა თავის გულში იფიქრა: სწორედ რომ ხოსროეშირი იმ ქალის ეშხს დაუბავსო, თუ უთხრა ვნახე, ვაი თუ გულში ეჭვი ჩაუვარდესო? — აიარობა მოიხმარა და ქება შეასხა, მოახსენა: „ხელმწიფის შეილო, არა ვნახე მაგრამ, ერთი მურასად მორთული ფალევანი ინდოეთისაკენ წაეიღა და მაშინ თქვენც იმას უყურებდით, მე ამის მეტი არაფერი მინახავს“. ხოსროეშირს მართალი ეგონა ასიმის ლაპარაკი, ხოსროეშირმა იმ დღის საქმე ყოველივე დაწერილებით უამბო და ერთი დიდად ამოიოხხა, ისე რომ ასიმსაც თან გული მოუკლა, ასიმსაც მოსდებოდა გულჩინის ცეცხლი, ასიმმა ნათლად იცოდა რომ, საღაც ხოსროეშირი ყოფილიყო, იმას არაფერი არ ერგებოდა, მაგრამ ერთი ეშხის სარს ასიმსაც კი გაჰყროდა გულში.

ხოსროეშირმა წელიდამ ერთი ხანჯალი შეისხნა, ისეთი რომ ერთ იყლიმის ფასად ლირდა, ასიმს წინ დაუდეა ხანჯალი და უთხრა: „ასიმ ჩემი ხელი და შენი საყელო, ერთი წამალი რამ უნდა დამდო რომ ის ბრწყინვალე ფალევანი გამიგო თუ ვინ არის ამ სინდეტის ჯარში? რა ესე უთხრა, ტირილი დაიწყო, მაგრამ ასიმი დააფიცა რომ ეს თავის საიდუმლო არავისთან არ განეცხადებინა. როდესაც ასიმს შოაგონდა გულჩინის სიტყვები თეითო-თეითოდ, ისარმოხევედრილ-საებრ მიაჩნდა. რა ესე ისაუბრეს, მაშინვე ლაშქრისაკენ წამოვიდნენ და ბანაკს მოვიდნენ.

მაშინვე უშანეს მოხსენდა ხოსროეშირის მოსელა, უშანება თავისთან მიიწვია, თეითონ უშანები მიეგება წინ, გულზე მიიკრა და თვალები გადუკოცნა, ხოსროეშირი ხელს ემთხვია და თავის მამასაც მიესალმა, შემდეგ უველა თავ-თავის ალაგს დასხდნენ.

ხელმწიფებ ჰკიოთხა ხოსროეშირს: სიცოცხლისა ჩემის ბედნიერებაე! სად იყავ რომ ეგრე დაგიგეიანდა? ხოსროეშირმა მოახსენა: „შეიღთა იყლიმის მპყრობელო დიდო ხელმწიფეე, დღეს ომის ველი-დამ გარეთ გაველ და რამდენიმე სინდეტის ფალევანს შევხედი, იმათ ვებრძოდი, როდესაც დალამდა უველანი გამექცნენ, შემდეგ ასიმს შეეხედი და ერთად გიახელით ჩეუნ ურდოში“. ხელმწიფებ ქება შეასხა, მცირე ხნის შემდეგ კრება მოიშალა და ყოფელნი თავ-თავის სადგომს წავიდნენ. ხოსროეშირიც კვალად წამოდგა და თავის კარავს მიმართა. ხოსროეშირმა ეელარ მოითმინა, ხმალი, აილო და კალთის ქვეშ დაითარა, მოიჩდომა რომ წასულ იყო. რა თავის ლალამ თეირიდაშტომ შეამჩნია წასელა, მოახსენა: „მუკლეილან ხელმწიფის თუ-

ლის ჩინო, რა დაგმართეთ რომ გონება აღარ შეგრჩენია, ურდოდამ
სად უნდა წახვიდე ამ ღროს?

ხოსროე შირმა უპასუხა: მამიჩემის კარავს მიუალთ და ისეე მალე
დაებრუნდებით, მხოლოდ თქვენ უფიქრელად მოისევენდე. ხოსროე-
შირი წავიდა და ასიმის კარავს შევიდა, ასიმიც ის იყო რომ მოსულ-
იყო ხელმწიფისაგან, მარჯვნივ და მარტბნივ ხანჯლები გაეკეთებინა
წელზე და უნდოდა რომ ხოსროე შირის ჩუმათ გაპარულიყო, სინდე-
თის ლაშქარში. რა ხოსროე შირი ასიმს კარზე მიადგა, ასიმს შიშით
კუუ კინალამ დაეფანტა და მსწრაფლ ხოსროე შირს გამოეგება და
ქება შეასხა და მოახსენა: „ხელმწიფის შეილო, როგორ მოხდა რომ
მე მიწა თქვენი ფეხისა ამ ღროს გარჯილხართ და მობრძანებულ-
ხართ ჩემთან? წინ შეუძლეა და შეიყენა თავის კარავს, ხოსროე შირი
დაბრძანდა, ასიმი თავს დაადგა, ხოსროე შირმა ასიმი თავისთან დასვა
და ამდონი ეხვეწა და ევედრა რომ ენით არ ითქმის.

აქ ხოსროე შირისაგან ასიმის გაგზავნა სინდეთის ლაშქარში
გულჩინის საცნობელად და ასიმისაგან ხოსროე შირის წი-
ნაძე სიცრულეით ლაპარაკი.

ესიმმა მოახსენა: ხელმწიფის შეილო, მე ხომ შენი შსახური
და მონა ვარ, ჩემთან მაგდენი ხევწნა რად გინდა? სულიც რომ
მოხოვთ არ შეეიშურვებ თქვენთვის.

ხოსროე შირმა უთხრა: „ასიმ იცი ჩემი ხევწნა ევდრება, რა
არის? ის არის რომ ამალამ უეჭველად შემიტყო, იმის ეინაობა“,
ეს უთხრა და ტირილი დაიწყო. ასიმმა მოახსენა, აი სალამური ტა-
ნისამოსი იმიტომ ჩაეიცე რომ თქვენი სამსახური უნდა აესრულო.
ასიმმა მაშინვე მუხლს აკოცა და წავიდა, ხოსროე შირი იმის კარავში
დარჩა ამბის მომლოდინე. ასიმი ერანის დარაჯებს მიადგა, თავიანთ
ბანაკი გაიარა და სინდეთის ლაშქარში ფარულად შევიდა, რა სარ-
ჯანის კარავს მიადგა, ნახა რომ მისნი ქეშიკი მლეიდარეობდნენ,
იქიდამ გამობრუნდა და სხეა ბინაზე მიეცადა, ნახა რომ ერთ მხრი-
დამ საზანდრისა და საკრავის ხმა მოისმის, ისეთი მეჯლისი და ლხი-
ნი აქვთ გამართული რომ უკეთესი არ იქნება, მცირე ხანს ყურება,
დაუწყო და თქვა, ხოსროე შირის მოწონებული ფალევანი მგონი აქ
უნდა იყოსო, მაგრამ როგორ შევიტყო, მცირე ხანს დაფიქრდა და

ნახა რომ რამდენიმე ფალევანნი გამოვიდნენ, ცხენებს შესხდნენ და წვეიდნენ, ახლო მივიღა ნახა რომ, ყველანი მურასის ტანისამოსით მოსილნი და მთერალები იყვნენ. ლაპარაკით და შექცევით წავიდნენ, ერთმა უთხრა მეორეს: „მე ვეჭობ გულჩინს ფალევანბის დავაზე ხელი აულია, ამისთვის რომ ის ფალევანი ორჯერ მორევია: იმასაც ვეჭობ რომ გულჩინი იმ ფალევანს გაარშიყებია და თავის გულოვნობით აღარ იმჩნევსო, არ ვიცი ვინ არი და ან ვისი შეიღლია!... მაგრამ უნდა მოგახსენოთ რომ იმ ფალევანს ფალევნობისადაგვარად ტანადობა და თვალადობაცა აქვს, სწორედ გულჩინის შესაფერია, რა კარგი იქნებოდა რომ მტრის ლაშქარში არ ყოფილიყო”.

ასიმმა რომ ესეთი ლაპარაკი ყველა გაიგო, ერთი გულკვნესით ამოიოხხა და სთქვა თავის გულში: ხოსროეშირის მოწონებული, სწორედ სარჯანის ქალი გულჩინი ყოფილა რომელსაც ხოსროეშირი გაარშიყებია, ჯერ ხოსროეშირის პირისახე არ უნახავს და ესე შეშლილა, პირისახე რომ დაუნახოს მაშინ ჩემი საქმე როგორ იქნებაო? — იმის სილამაზეზე ყოველნი გაკვირევებულნი არიან, მაგრამ ჩემი პირისახე, ყაფის მთის დევებმაც რომ ნახონ, იმათაც კი გულები აერევათ”. ამისთანა ფიქრებში გათენებამაც მოატანა, უკუ მოიქცა და ისევ თავის ლაშქარში მოვიდა. რა თავის კარავს შევიდა ნახა რომ ხოსროეშირი ისევ თავის კარავში უცდის, ასიმი შევიდა თაყვანი სცა, შემდეგ ნაჯახი ხელიდამ დასჭო და მოახსენა:

„ხელმწიფის შვილო, რა აქედამ წაველ სინდის ჯარი სულ მო ვიაჩე არც ერთი კარავი არ გაუშეი, მაგრამ თქვენი ნათქეამი ფალევნისა ვერა გაეიგერა, მე ესე ვვონებ ის ჯარში არ უნდა იყოს, ვინ იცის სინდისტანში რომელი ხელმწიფის შეილია და ან სადაური, თქვენ რომ ნალირობაში შემოგყრიათ და დაგიმარცხებიათ, მეორედ გაჯავრებული იმიტომ მოსულა რომ ნდომებია თქვენის ჯავრის ამოყრა, მეორეთაც რომ ისევ თქვენ მოერივენით ის სირცხეილეული წასულა თავის ქვეყანაში”. ასიმმა ამდენი ტყუილები ილაპარაკა რომ არც ერთი ერთმანერთს არა ჰგავდა. ხოსროეშირმა შეატყო რომ სიტყვებსა რევდა, ასიმმა ხოსროეშირი ეჭვში ჩაგდო თავის ტყუილებით, მაგრამ ხოსროეშირმა არაფრად შეიმჩნია, ადგა და თავის კარავში წაბრძანდა. თავისმა ლალამ შემოხედა ნახა რომ ხოსროეშირი დიალ შეწუხებულია, თეითონაც მოიწყინა და მოახსენა, რათა ხარ დალონებული უშანგის სიცოცხლეე? ხოსროეშირმა უპასუხა: არაფერი, ყარაშანი მომავონდა. იმის ნახეა მომინდაო და

იმაზედ ვარ მოწყენით.

რა მცირე ხანმა განვლო, უშანგის ნაღარასაც ჰქონდა. მაშინვე ხოსროეშირმა ბრძანა: საომარი იარაღი მომიტანეთო, მოართეს იარაღი, სამოცდა ოთხის იარაღით შეიჭრეა, თავის შავს რაშს ჯაჭვი ჩაუკეთ, შეჯდა და უშანგის წინაშე მიწიდა. იმ დღეს ხოსროეშირი ისეთ ომს მოემზადა რომ მეტი არ შეიძლებოდა, ვინც იმ დღეს ხოსროეშირი ნახა, დიდად ვაჰვირდნენ.

ორსავ მხარეს დასტები დარაზმეს, ისე რომ ზღვასაეით ღელავდა, აქეთმა და იქითმა ლაშქარმა საომარს ნაღარას ჰქონდა, უშანგის ტახტი ორმოც სპილოზე გაამაგრეს, შეიდკეცი ქოლგა დაადგეს, უშანგი დაბრძანდა. ხოსროეშირმა ორმოცდა-ათი მოწონებული ფალევანი გამოარჩია მათ წინ საფი გასწია და ფადგნენ. ხოსროეშირი ყარამანის ალავს დატვა, ორათას ექვსასი დასტა გააწყო, მემარჯვენენი და მემარუხენენი განწევებულის წესით დადგნენ.

აქ გულჩინისა და ერთანელთა ომი ძლიერი.

ქიდამ ქეთან-შაპარ ას-ორმოცი ათასის ლაშქრით მოემზადა, ჩაუშებმაც ათას ორასი დასტა გააწყო, ორმოცი ათასი სპილოც საომრად მოამზადეს, ჯართა წინ დააყენეს და სანგარი შეჰქონდა, მოედანზე ასეთი ყოფით გამოვიდნენ რომ იმათ ფერის მტერს ჰაერი სრულიად შეკრა. რა ზენა ქარმა შემოჰერა მტერი გადიყარა, მაშინ ძლიერ დაინახეს ერთმანერთი ყველას მოედანზე ეჭირათ თვალი და ამას იძახდნენ: თუ ენახოთ რომელი ფალევანი ვაჰვედავს და გამოეა პირეელათაო? რა ამ განზრახეაში იყენენ, ნახეს რომ ორსავ ლაშქრისა შუა ერთი მარტორქაზე მჯდომი ფალევანი გამოვიდა, თავით-ფეხამდის სულ მურასად შემკულ იყო, ფალევნის მარტორქა ისე ჩქარა მოვიდოდა, რომ როგორც ფრინველი, ხელთ ერთი შუბი ეჭირა. ვიდრე შუა მოედანზე მოვიდოდა, სამოცდაოთხ რიგათ იარაღი იხმარა და ათამაშა, ისე რომ ყარამანისა და ხოსროეშირის მეტი არავისი ენახათ, ორივე მხრის ლაშქარნი იმის ფალევნიბას ჰკირობდნენ და აქებდნენ. შემდეგ უშანგის ლაშქრისაკენ მობრუნდა და ფალევანი გამოითხოვა. უშანგის ლაშქრიდამ ჰამედბარი მოედანზე გამოვიდა, შესძახა! „ჰეი, შენ ვინა ხარ რომ მოედანზე მაგ ყოფით მოხვალო!“ მაშინვე შუბი მიუტანა, მაგრამ იმ ფალევანში არაფრად მიიღო, რა შუბი ახლოს მიუტანა, მარტორქის გაეს გა-

დაწევა და ისე აიცდინა, ჰამედბარმა თავი ვეღარ შეუნახა ცხენს. რა
მიახლოედა, ჰამედბარს სარტყელს ხელი ჩაუგდო, აზიდა ცხენიდამ
შთასაუით და დასცა ქეყუანას. სინდთა ლაშქარს ანიშნა, რამდენიმე
ფალევანი მოეიღნენ მაგრა შეკურეს და წაიყვანეს. იმ ფალევანმა
კვალად ფალევანი გამოითხოვა, აქედამ ჰილან-სამარყანდელი ფოლა-
დით შეიკურეს და გამოვიდა, ხელთა ლახტის გვირობელი ფალევანს
ლახტი შეუმაღლა, იმანაც შეიდკეცი ფოლადის ფარი იფარა, ამი-
თაც ცერა აენორა, ცხენს ამანაც თავი ვეღარ შეუმაგრა და გაიტა-
ცა, უკანიდამ ეტლივით წამოეწია, შესძახა და ხელთ რომ ლახტი
ყვირა მოუქნია, იმანაც ფარი იფარა, ლახტი ფარს მოხედა და მარ-
დათ თავი მოარიდა, ლახტი მხარს მოხედა, გულ შემოეყარა და ჩა-
მოეარდა. მოეიღნენ და ესეც წაიყვანეს. კვალად ფალევანი გამოით-
ხოვა, ფარულ-შაპას შეილი შერკურეს და გავიდა, ხელთ შუბი მიცა
და ტრიალით შეუტია, ისეთი ხმით შესძახა რომ საზაროდ კმა იყო,
შუბი რომ ახლოს მიუტანა იმან ფარი იფარა, ფარულ-შაპას შეილ-
მა ეს ფარი ისე გახეთქა როგორც ქალალდი, ფალევანმა ფარი ხე-
ლიდამ გააგდო და თეითონ მარტორქაზე გადაწევა, გავაზე მოექცა-
და გადარჩა, ორთავე მხრის ლაშქარმა დიდი ქება შეასხეს. აწ რიგი
მას ერგო, ფარულ-შაპას შეილს საყელოში ხელი ჩააელო, აზიდა
ცხენიდამ და ძირს დასცა, მსწრაფლ ფეხსკე დადგა, იგი ფალევანიც
მარტორქიდამ ჩამოხტა და ეს ორნი ფალევანი მთერალ სპილო-
ბივით ერთმანერთს ებრძოდნენ, ფარულ-შაპას შეილმა რამდენიც
მოინდომა რომ ეჯობნა ცერა გააწყორა, შემდეგ ხანჯალს ხელი
გაიკრა და მოუქნიერა, მაგრამ იმ ფალევანმა ცალის ხელით ხანჯალი-
ანი მაჯა დაუჭირა და ცალის ხელით აზიდა და დედამიწას დაარტყა,
ხელები მაგრა შეკურეს და ათარებმა წაიყვანეს. იგი ფალევანი კვა-
ლად მარტორქაზე შეჯდა და სხვა ფალევანი გამოითხოვა, მაშინ
უშანკი დიდათ შეწუხდა ფარულ-შაპას შეილის დაჭრისათვის, ისე
რომ მეხისავით ჭექა დაიწყო, იმის ხმაზე დასტები სულ ერთმანერთს
ეძერნენ, მაშინვე ქეივან-შაპა შეიკურეს, მარტორქაზე შეჯდა, ხელთ
მძიმე ლახტი იყრა და მოედანს გამოიდა; ქეივან-შაპას თავი დაუ-
კრეს, ათას შეიდასმა ფალევანმა და ხელმწიფის შეილებმა, ეიღრე
საომარ მოედნამდის მოჰკვენენ, ქეივან-შაპამ მადლობა მოახსენა მათ
და გამობრუნდნენ.

ქეივან-შაპამ შესძახა იმ ფალევანს: ჰეი შენ უნამუსო! რაებს
ჩასდიხარ? მოედანი ცარიელი გინახავს! მაშინვე ხმალს ხელი გაი-

რა, (ის ფალევანი რომელიც სინდეთის მხრიდამ იყო გამოსული, გულჩინი იყო სარჯანის ქალი რომელსაც ხოსროეშირთან ომი სურა), იმანაც გაიკრა ხელი ხმალს და მოქნეულ ხმალს უფარა, ხმალი ხმალს რომ მოხედა ორსაე ხმლიდამ დიდი ცეცხლი გამოხდა, ქეივან-შაჰი ნახა რომ ხმლით ეერა აენორა, ხმალი ქარქაშში ჩაგო და ლახტს ხელი მიჰყო, გულჩინმა ლახტი უფარა და ამ ლახტითაც არა ეენორა, მხოლოდ კი დიდი ძალა დადგა, ქეივან-შაჰი ახლა შებს მიჰყო ხელი და შეუტია, მან ფარი იფარა და იმით აიცინა, რაც იარაღები ჰქონდათ ყოველივე იხმარეს მაგრამ ერთმანერთს ვერა აენესრა. ქეივან-შაჰი ძლიერ დაიღალა, რა გულჩინმა შეატყო რომ ქეივანი დაიღალა, ერთი შძიმე ლახტი მოუქნია, იმან ფარი იფარა, ქეივანის მკლავებმა ეელარ გაუძლეს, ლახტმა ფარი გახეთქა და ქეივანი თავში შძიმედ დაიჭრა, პირს სისხლი გაღმოედინა, მარტორქის კისერს მოეხეია და დააბანდა, უცნობო შეიქმნა.

უშანგმა რა ესე იხილა საყელო გადაიხია და ტირილი დაიწყო, რადგანაც უშანგის ნაქები ფალევანი იყო. რა გულჩინმა ნახა რომ ქეივანი მარტორქას კისერზე მოეხეია უნდოდა რომ მეორეც კვალად დაეკრა და გაეთავებინა.

აქ ხოსროეშირისა და გულჩინის ომი ძლიერი.

მმ ფამად ხოსროეშირმა ისეთი შესძახა რომ იმ არე-მარემ ზრიალი იწყო და იმის ხმისაგან დასტები აირია. იმ ხმის გამგონი გულჩინი ჭურიდამ შეშლილს დაემსგავსა, ეელარა გაიგორა და ქეივან-შაჰი დაავიწყდა, შეხედა ნახა რომ ერთი ეეშაპის მსგავსი ფალევანი განრისხებული მოიჭრა მოედანზე, პირს საბურევლი აფარია და შავს ცხენს ზის, ისე რომ მკერეტელთათვის მოსაწონია, ხელთ ერთი ვეშპის თავის მსგავსი ლახტი უჭირავს. გულჩინმა მაშინვე იცნა და სთქეა: ეს ის ფალევანია რომელიც მე მინდოდა; დიდად ამოიოხრა და თავის თავს უთხრა, „აბა მოემზადე, თუ ამის ძალას გადურჩი დიდი ქება იქნება შენი“ და დადგა: განრისხებულმა ხოსროეშირმა მაშინვე ლახტი შეუმაღლა, ქეთან-შაჰის მხრიდამ. რა ქალებმა დაინახეს, მაშინვე იცნეს, მოეიღნენ და მზად დადგნენ, იცოდნენ რომ გულჩინს ჩამოაგდებდა, იმიტომ საშეელად მოეიღნენ. გულჩინმა შეიდკეცუი ფოლადის ფარი იფარა, ლახტმა ფარი დალეწა, გულჩინი მარტორქის გაეს გადაწვა, ლახტი მარტორქის თავს მოხედა და პირს

საბურველი მოეშალა, ასე ეგონათ რომ ღრუბლიდამ მზე გამობრწყინდათ. რა ხოსროეშირმა ნახა, იცნა და დიდად ამოიოხრა, სთქვა თავის გულში, ეს სწორედ ის არის—სარანდიბის მთაზე რომ ვნახე, ვიდრე მობრუნდებოდა იმ შეიდასმა ქალთავანმა ერთი სხვა მარტორქა მოჰვერეს და შესვეს. რა სარჯანმა თვისი ქალი ჩამოვარდნილი იხილა, ერთი ძლიერად ამოიოხრა და ხუთიათასის ჯეზეირის ლაშქრით შემოუტიეს ხოსროეშირს, აქედამაც უშანგმა ოთხი ათასის კაცით სარჯანის შესატევებლად მიავება ხოსროეშირის მისაშეველებლად, ეს ცხრა ათასი კაცი დაერიენენ ერთმანერთ და ძლიერი რმი შეიქმნა. უშანგის ჯარმა დაატრიალა ქეთან-შაპას ჯარი და დროშებამდის მიჰყენენ. მრავალი დაიხოცა, ასეთი სისხლის ღერა შეიქმნა, რომ სისხლის ნიაღვერებმა დაიწყეს დენა. შემდეგ ქეთან-შაპამ კვალად ორმოცი ათასი კაცი მიაშევლა, ახლა უშანგის ჯარი დაბრუნენს. რა უშანგმა ესე ნახა, ტახტიდამ ძირს ჩამოეიდა, ტახტი შარიბ-შაპას მიაბარა, თვითონ მსწრაფლ ფოლადით შეიჭრეა; შეიდასი ათასი ფალევანნი და სარდალნი შემოიყარა და შემოუტია, ისე რომ თვალი აღარ გაახილებინა მტერს, ისევ დაატრიალეს და ქეთან-შაპას წინ მიიყვანეს. იმ დღეს იმოდენა სინდნი ამოწყდნენ რომ რიცხვი არ შეიგდებოდა. ქეთან-შაპამ როცა თავისი ჯარი დაშარცხებული იხდლა, ერთი ისეთი შეპყვირა რომ სრნდნი შიშით დააწყალა და მაშინ შეტევა ბრძანა, ლაშქარმა სულ ერთობით შეუტიეს, მეორე მხრიდამაც შემოუტიეს და ამ ორთა მოწინააღმდეგე ზღვას იდენტა ლაშქარმა ერთმანერთში ღელვა დაიწყეს, იმ დღეს ასეთი ომი შეიქმნა რომ დასაბამიდამ იმ დღემდისინ არავის არ ენახა. სინდეთის ლაშქარმა უშანგის ლაშქარი დაამარცხა და უშანგის დროშებამდის მიიყვანეს. ხოსროეშირი და ყაჰყაი-ფილუესარმა დაბრუნდნენ და გულწინი კვალად შემოხედათ შეიდასის ფალევანი ქალებით და ორმოცი-ათასის ჭოწინავე ლაშქრით. გულჩინმა შემოუტია ხოსროეშირს და გზა შეუკრა, ყაჰყაი-ფილუესარმა უტხრა ხოსროეშირს, ჩევნი საქმე ეხლა როგორ იქნება? ხოსროეშირმა უპასუხა: შენ მე მომკევიო, ესენი ჯერ მე ეერ მიცნობენო. გულჩინი წინ ალუდგა და ლახტი შეუმალდა, ხოსროეშირმა სცა ლახტი, გულჩინმა ვერ გულძლო, მაშინ ორმოცმა ათასმა ფალევანმა სთქვეს წავიდეთ დავიწოდოთ და ცოცხალ. ნუ გაუშევდთო, თორემ როგორც ზედ ეტყობა ეგ კვეყანას გააოხრებსო. მაშინვე ორმოცმა ათასმა ფალევანებმა და შეიდასმა ქალმა შეიგდეს შუაში ხოსროეშირი, ზოგი ხმალსა

სცემდა, ზოგი შუბსა და ზოგი სხეა იარალს, მაგრამ ლეთის განგებით ვერა აენესრა, ნარა გასწიეს და კუალად შემოუტიეს, რა გულ-ჩინმა ესე იხილა ძლიერ შეშინდა, იფიქრა ვაი თუ ხოსროეშირს აუტეხონ რამეო?..

რა ხოსროეშირმა მათგან შეტევა ნახა, შეიდ-თაეიან ვეშაპსა— ეით შეუპოვრად ერთ წამზე გაფანტ-გამოფანტა. ხოსროეშირი ისე დაქროდა ვითა კანჯარი, თითო-თითო დაკურით, ცხენსა და კაცა ძირსა სცემდა, რომელსაც აჰგლეჯდა ცხენიდამ ერთს მეორეს შესტყურტნიდა და ორივეს უსულოს შევჭმნიდა.

რა გულჩინმა შემოხედა ხოსროეშირს ამ გვარ ბრძოლით, გულ-ჩინი შედგა და დიდის გაკირვებით უყურებდა იმის მოქმედებას და ბრძოლას, მცირე უკლდა რომ უშანგის ლაშქარი არ დამარცხდა.

აქ ოთხი სულთნის მოსვლა უშანგის შემწედ.

ნახეს რომ ერთის მხრიდამ ძლიერი მტვერი აღზდგა, ასე რომ კა და ქვეყანა სრულიად დააბნელა. მცირე ხანს შემდეგ ნახეს რომ ოთხი ალმი გამოჩნდა ოთხასი ათასის მეომარი ლაშქრით. ერთი არაყიის სულთანი ყეისარ-შაჰი იყო, მეორე არაბსტანის სულთანი სალსა-შაჰი იყო, მესამე ბახტიერის სულთანი ყათას-შაჰი და მეოთ-ხეც ზანგისტნის სულთანი. რა რომ ამ ოთხთა სულთნებმა უშანგის ლაშქარი დამარცხებული იხილეს, მშეილდებს ხელი დაიდეს და სინ-დელთ შეუტიეს, სინდელნი უკუ მიაქციეს. ხოსროეშირი სადაც ომობდა იქავ მოიყენეს. რა საღმოს ეამი შეიქმნა, ორსავე მხარეს გასაყარას ნაღარას შევბერეს. ხოსროეშირმაც ომზე ხელი აიღო, ყაჰ-ჟაი-ფილურსარიც თან იახლა და წამოვიდნენ, აგრეთვე უშანგ-შაჰიც წამობრძანდა და მოედნის თავს დაადგა, სარდლები მოიკითხა. მცი-რე ხანს შემდეგ ის ოთხი სულთანნი მოვიდნენ, რა ხელმწიფე იხი-ლეს, დიდად გამხრარულდნენ, ცხენიდამ ჩამოხდნენ და მდაბლად სა-ლამი უძღვნეს. უშანგმაც დიდი მადლობა გამოუცხადა. შემდეგ ცხე-ნებს შესხდნენ და დადგნენ, მაგრამ უშანგი ხოსროეშირისთვის ლო-ნობდა, ნახეს რომ ხოსროეშირიც მოვიდა წითლად სისხლში შეღ-ბილი, უკან ყაჰჟაი-ფილურსარი მოსდევდა, რა ხოსროეშირი მოვიდა ცხენს გადმოხტა და ხელმწიფეს მიესალმა და ხელს აკოცა, შემდეგ იმ ოთხ სულთანსაც სალამი უძღვნა, ხელმწიფემ ხოსროეშირი გულს მიიკრა, ორსავ თვალში აკოცა და მრავალი დარიგება მისცა. შემ-

ლეგ დროშებთან მოყიდნენ, შარიბ-შაპა მიევება, რა თაეისი ძმა და შეილი უენებლად იხილა, უზომოდ გამხიარულდა და ღმერთს დიდი მადლობა შესწირა და თაეს მარგალიტი გადაყარა, შემდეგ ხელმწიფე თაეის კარავში და ტახტს დაბრძანდა, აგრეთვე იქ მყოფნი ყოველნი თავ-თაეის ალაგს ჩამოხდნენ, საომარი ტანისამოსი გაიხადეს და სალხინო ჩაიცვეს, ხელმწიფის კარავს შევიდნენ და ყველა თავ-თაეის ალაგს დასხდნენ და ნადიმი დაიდეს. სუფრა მოიღეს მოყიდნენ მერიქიფები უცხო იაგუნდის თასებით და ფალევანთა ლვინის სმა იწყეს, რა რომ ღეინით ზარხოუნი შეიქმნენ, ყოველნი თავ-თავის სადგომს წაეიდნენ. ხოსროვშირი თაეის მამამ თაეის კარავში მიიყეანა, თეითონაც გვერდით მოუჭდა. რა ასიმშა ნახა რომ ხოსროვშირი თაეის მამას გაჰყეა, თაესა თეისსა უთხრა: „აბა დრო ახლა გაქეს ასიმ“, ამაღამ ხომ ხოსროვშირი თაეის მამას მარტო არ გაუშეებს, ახლა სწორედ კაი დროა გულჩინისაკენ, წავიდე ეგება ან ენახო და ან ვეჩევნო. ბოლოს მე ვიცი რომ გულჩინი ხოსროვშირისა და ხოსროვშირი გულჩინისაა. ესე განიზრახა და თაეის ბინაზე წაეიდა. ასიმს აიარნი მიეგებნენ და შეიყვანეს თაეის კარავში, ასიმი ცოტა ხანს დაჯდა დაფიქრდა და კვალად გულჩინი მოაგონდა და იმის ეშემა ცეცხლი მოსდო, მაშინევ საღამურის ტანისამოსით შეიმოსა, მარცხნივ და მარჯენივ ხანჯლები გაირწო, ზევიდამ ერთი ძონძი ჩაიცვა, დაერიშიერით მოიჩოთ, დამბური ჩაიდვა ჯიბეში და თაეის მოსამახურეებს უთხრა: თუ ხოსროვშირი მოვიდეს და მიკითხოს, ასე უთხარით რომ უშანგთან არის. მანამ ამ სიტყვას და-ასრულებდა ხოსროვშირი კარზე მოადვა, მსახურნი კარზე მიეგებნენ, ხოსროვშირმა ასიმი იკითხა, მსახურთა ერთმანერით შეხედეს და არ იცოდნენ თუ რა უთხრან, ფიქრობდნენ თუ უთხრათ აქ არი, ვაი თუ ასიმშა დაგვსაჯოს, თუ არა და რა უთხრათ? ხოსროვშირმა შეატყობინეს რომ ხოსროვშირი კარზე სდგასო, ასიმს შიშით ფერი ზაფრანის დაემსგავსა, ველარა აწამა რა და კარზე გამოვიდა, თავუანი სუკება შეასხა და მოახსენა: რა მიზეზია თქვენი აქ მობრძანებისაო? ხოსროვშირმა შეხედა რომ საღამურის ტანისამოსით მორთულა და იარაღიც კი შემოუჩერებეს ქვეშიდამ და ზემოდამ ძონძები ჩაუცვაეს, რა არი წასასლელად მომზადებულა. ხოსროვშირმა უთხრა: „ყოველ ფამა ჩემი გაჭირვების იმედო ასიმ! ამაღამ უნდა შეიტყო უფრეს და ისა, რომელიც მე მეომებოდა დღეს, თუ ვინ არის იგი? თუ მეტ-

ყვი, მეც შენთან წამოვალ, თუ არა და შენი გზის მაყურებელი შე-
ვიქმნები და ამაღამ აქ გავათენებ და როგორმე ამბავი უნდა მომი-
ტანო. შემდეგ ჰკითხა: „ასიმ, რათ ჩაგიცვავს სალამური ტანისამოსი
ან რისთვის მომზადებულხართ მაგ გვარად?“ ასიმმა უპასუხა: „ჩემო
ხელმწიფევ ხოსროეშირ, დღეს ჩვენი ხელმწიფე უშრინგი ძლიერ შე-
წუხებული იყო იმ ოთხ ფალევანზე, რომელიც დღეს შეიპყრეს იქ
მიედიოდი, ეგება დრო დამეცვა და იმ ფალევნებისთვის მეშველა
რაშე—და ისიც მინდოდა შემეტყო, ვინც დღეს თქვენ გეომებოდათ
თუ ეინ არის“. ხოსროეშირმა შენიშნა რომ ეს მოხსენება სულ
ტყუილი იყო, დიდად შეწუხდა მაგრამ არა უთხრა.

აქ ხოსროვშირისაგან ასიმის გაგზავნა სინდელო ლაშქარ-
ში გულჩინის საცნობელად და ასიმისაგან ხოსროვშირის
მაგება გულჩინის წინაშე.

ჟამინი მოახსენა: „ხელმწიფის შეილო, თქვენ წაბრძანდით
თქვენს კარაგში და მე იმას უპოვნელოს არ დატოვებ. რა ესე სოქეა
მაშინვე გაემგზავრა. ხოსროეშირი ასიმის კარაგშივე დარჩა, და ასი-
მის მომლოდინე იყო. რა ასიმი დარაჯებთან მიეიდა, ნახა რომ თე-
მურ-შაჳა ასი ათასის კაცით დგას, ის გაიარა სინდელ დარაჯებსაც
გაეპარა და გულჩინის კარაეს ძებნა დაუწყო.

აქ ქეთან-შაჳას ამბავი მოიხსენიეთ. როდესაც ქე-
თან-შაჳა იმიღამ დაბრუნდა თავის ბანაკს და ტახტს დაბრძანდა. ყო-
ველნი თავ-თავის განწესებულ ალაგს დასხლდნენ, სარჯანი-ჰინდი თავს
დაჯდა, მერე გულჩინი მობრძანდა თავის შეიდასი ქალებით და და-
სხდნენ. მაგრამ გულჩინის გონებაში და გულში ხოსროეშირის ეშ-
ხის ტრიფილი გაუქრობელად ეგზნებოდა; იქ მსხდომი ყველა ფალე-
ვანნი და სარდალნი ხოსროეშირის ომსა და ფალევნობას აქებდნენ,
რადგანაც იმ დღეს სინდის ფალევნები ბევრი დახოცა, ერთმანერთ
ეუბნებოდნენ, ხოსროეშირს ყარამიჯინის მეტი ეერავინ გაუძლებსო.
ამ ლაპარაკში რომ იყენენ, ქეთან-შაჳამ ბრძანა: „ის ოთხი ფალევა-
ნი მოიყვანეთო, მაშინვე ფალევნები მოიყვანეს, ქეთან-შაჳამ ბრძანა
იმათი თავების დაყრევინება“. რა იმ პყრობილმა ფალევნებმა შეიტ-
ყეს თავების დაყრევინება იმედი სრულიად გადაიწყვიტეს, გულჩინმა
სოქეა თავის გულში: „ეს კი კაცობა არ იქნება. რომ მე ეს სარ-

დლები დაეხოცეინო ჩემ წინა, მერე ჩემი საყვარლისა და სანატრი-
ლის ფალევნები! იქნება ღრო იყოს რომ ერთხელ შევიყარენით,
გაშინ ხომ მისაყველურა და მითხრა ჩემი ფალევნები რათ დაახოც-
ენეო? მაშინ მე რა პასუხი მიუჰე?“ ესე გაიფიქრა და ზე ალსდგა:
მიეიდა და თავის ბიძის წინ დადგა, ქეთან-შაჰამ ჰეკითხა: ჩემო თვა-
ლის სინათლეე, რას მოხოვ მითხარიო? გულჩინმა მოახსენა: „ამათი
დახოცეით უშანგ-შაჰა არ გაიქცევა და არც ის შავ რაშე მჯდომი
ფალევანი მოკვდებაო. ესენი მე ჩამაბარე, მე ამათ სხეა სასჯელით
დაესჯიო“. რა გულჩინისაგან ესე მოისმინეს, იქ მსხდომთა ძლიერ
მოიწონეს. ის ოთხი ფალევანი ქეთან-შაჰამ გულჩინს ჩააბარა, გულ-
ჩინმა მდაბლად თავი დაუკრა და გარედ გამოეიდა თავის შეიდასი
ქალებით, ის ოთხი ფალევანიც მოიყვანეს გულჩინის კარავში და იქ
დაატუსალეს. ღიალ გულჩინმა პატივით შეინახა იგინი, ამ ფალევნებს
იმედი გადაწყვეტილი ჰქონდათ, მაგრამ რა ამ ფალევნებმა თავიანთ
თავი ასეთ პატივში იხილეს ცოტად იმედი მიეცათ. გულჩინმა ბრძა-
ნა და მეჯლისი გაიმართა. რა ზარხოშად შეიქმნენ, ყოველმა იქ
მსხდომმა ფალევნების ქება დაიწყეს და ყარამანისა და სარეისურა-
მანის ამბის საუბარში იყვნენ.

ასიმის ამბავი მოიხსენიეთ. რა ამიმ აიარი ქეთან-შაჰა-
ბანაკზე მიეიდა, ნახა რომ გულჩინი იქ არ იმყოფებოდა, ასიმმა ძებ-
ნა დაუწყო, ნახა რომ ერთ ალაგას სამასი წითელ-ყვითელი ატლა-
სის კარევები იდგა, იქ მიეიდა ნახა რომ, ღიალ ბევრი შაშხალები
დაენთოთ, ერთი კარევიდამ ლხინისა და საკრავის ხმა გამოდიოდა;
ასიმი მცირე ხანს შედგა და იფიქრა, შეატყო რომ ის კარავი გულ-
ჩინისა იყო. ასიმმა სთქვა თავისთვის: „ეს ყელა კარგი, აქნომამდე
ხომ მოვედი ამ მეჯლისში, ახლა რა გზით შევიდე? საზანდრობის
მეტი წამალი არა დამრჩომიარა“. ჯიბეში რომ დამბურა ჰქონდა ჭახ-
რაკიანი; ის ამოილო მომართა და შორი-ახლო დაჯდა იმის კარავ-
თან, როდესაც იმათ საზანდრებმა დაუკრეს, ასიმმაც დაუკრა, ასეთი
ხმით დაუკრა რომ ეინც გაიგონა, იმის ხმისაგან შეიშალნენ. ამისი
ხმა გულჩინსაც მოესმა და უბრძანა: წალით და ის დამბურის დამ-
კვრელი აქ მომგეარეთო. ორნი წაეიდნენ და ასიმი შემოიყვანეს.
ასიმმა მდაბლად თავი დაუკრა, მიიხედ-მოიხედა, ნახა რომ თექესმეტ
სუეტიანი კარავი სდგას სულ ოქროსი და შიგნიდამ სულ მურასად
მორთული იყო. აღვალ-აღვალ უცხოს სუნელს აკმეედნენ, ისე რომ
იქ მსხდომნი სუნნელის სულით კმაყოფილდებოდნენ. მარცხნივ და

მარჯვნივ მურასად მორთულნი ქალები ისხდნენ დიალ ლაშაზნი და შშენიერნი, ცალ მხარეს საზანდარნი ოქროს სკამებზე ისხდნენ, იმათში ერთი ბრწყინვალე ქალი იჯდა მურასად მორთული თვალით და მარგალიტით (იგი იყო გულჩინი). ასიმმა რომ იხილა მაშინვე წაიქცა და გულ შემოეყარა, რა ესე დაინახეს, ქალები მისცვიდნენ და სთქეეს—ამ საბრალოს ზნედა სჭირებია? მეორემ სთქვა, არა საწყალი გლახა ვინმე არისო, ამისთანა მეჯლისი უეცრივ რომ ნახა შეზინდა და იმიტომ გულს-შემოეყარა.

გულჩინმა შეხედა თუ არა ტანისამოსზე შეატყო რომ იგი აიარი ვინმე იყო. მცირე ხანს ნაცემ კაციებით ეგღო გარინდებული, შემდეგ აიხედა ნახა რომ მოვარესავით ქალები თავს ადგანან. ასიმმა უთხრა: „ხელმწიფის ასულნო, მე ერთი დაერიში კაცი ვარ, თქვენისთანა ხელმწიფის მეჯლისი არ მინახავს, მეშინიან შიშით ლამის მოვკედე, წვრილ-შეილნი დამრჩებიან ობლად, თქვენთვის ცოდვაა. — მე თქვენი მეჯლისის საკალრისი საკრაეთ არა მაქს და არც ვიცი, მე სოფლის საზანდარი ვარ, კალობაში დაედივარ აქა-იქ და იმიტ ვინახავ. ჩემ ცოლ-შეილს; ამისთანა ალაგას ჩემს დღეში არა ეყოფილვარ და ან ვინ მარირებდა, გთხოვთ რომ დამითხოვოთ თქვენ სა-დღეგრძელოდ“. ესე სთქვა და ტირილი დაიწყო, —ქალებს შაეცოდათ და უთხრეს: „ნუ გეშინიან, ჩენ შენ არას გერჩით და ბევრსაც გაჩუქრებთ“.

ასიმმა რომ საჩუქარი გაიგონა, იამა, აღგა და იმ ქალებთან დაჯდა. გულჩინმა სთქვა თავის გულში: ხომ ვიცი რომ ეს აიარია, მოდი გამოეცდი, ვნახო იმ ფალევნის ამბაეთ იცის რამ. თუ არაო? გულჩინმა ბრძანა: კალოს საზანდარს ათასი ფლური შიეცეს, ფლურები მისცეს და დეინოც მოართვეს, უბრძანეს დალევა და ფლურების შენახვა.

ასიმმა მოახსენა: თუ მართლა მომცემთ ფლურებს, ქორწილში წაეალ ერთ თაქას გავაკეთებ, ნახევარს თქვენ მოგიტანთ რასაც ვიშოვეთ. ქალებმა სიცილი დაიწყეს და სთქეეს: მართლა გიე ყოფილაო. ასიმმა ფლურები ნაპალ ქვეშ შეინახა და დეინის სმა დაიწყო, რა შეზარხოშდა, თეისი დამბურა მომართა და ასეთ ხმაზე დაუკრა რომ, უველა იქ მსხდომნი ქალები უცნობო შეიქმნენ. მაშინ ასიმმ აიყვანეს და საზანდრების თავს დასვეს და ჰევირობდნენ—თუ ეს როგორი კალოს საზანდარია? ხელმწიფესაც კი არ ეყოლება ამისთანა საზანდარიო.

გულჩინმა შეატყო რომ ასიმს ლეიინო მოჰკიდებოდა, ჰკითხა:
სახელად რა გქეიანო?

ასიმმა უპასუხა ჩემი სახელი ჩაფარ-ჰინდია, სარანდიბის მთის
კალთაში ერთი სოფელია, ცოლ შეილი იქა მყავს და მე თქვენი
დღეგზე დელობით ამ ჯარში დაერარები, რასაც ვშოულობ. იმათ უნა-
ხავ— როდესაც დალამ დება ხოლმე, უშანგის მეჯინიბებთან ეიძინებ,
ზოგჯერ სოფელშიც კი მიედივარ ხოლმე.

— გულჩინმა ჰკითხა: როდესაც ომი ასტყდება მაშინ შენ სად
მიხვალ ხოლმე?

ასიმმა უპასუხა: მე ერთი დაერიში კაცი ვარ, ომში მე რა მე-
საქმება, გავალ ხოლმე და ერთ სერიდამ დაუწყებ ყურებას.

— გულჩინმა ჰკითხა: დღეს მე რომ ოთხი ფალევანი შევიპყარ
ნახე?

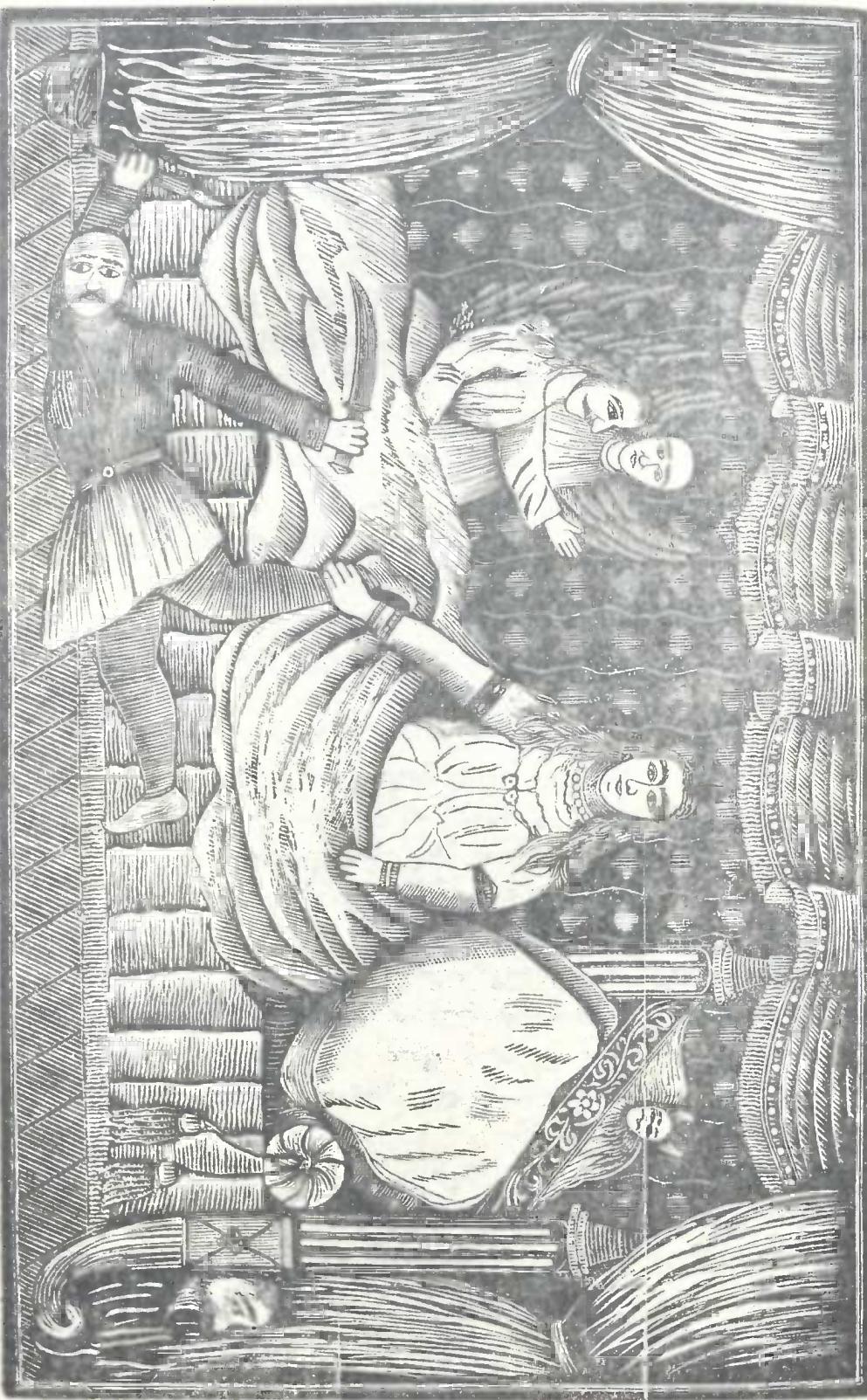
— ასიმმა უპასუხა: „დიალ გრახე, მე მაშინ სერიდამ გიყურებ-
დით“.

— გულჩინმა კუალად ჰკითხა: „მაშ იმასაც ნახავდი უშანგის
ლაშქრიდამ შავ რაშე მჯდომი, პირს საბურეელი რომ აფარია, ტა-
ნად ალეის მსგავსი, რომელმაც ერთი დაკვრით მე ჩამომავდო ცხე-
ნიდამ, თუ იცნობ ის ეინ არი? მე იმისთანა მოხდენილი ფალევანი-
ჯერ არ მინახავს. ესე სთქვა და გულკვენესით ამოიოხრა“.

ასიმმა უკეთ იცოდა რომ ის ფალევანი ხოსროეშირია, ასიმმა
შეატყო რომ როგორც ხოსროეშირია გულჩინის ტრფიალი, ათი
იმოდენა გულჩინი ყოფილა იმის ტრფიალი. როდესაც ასიმმა შეიტ-
ყო გულჩინის ამისთანა სიყეარული, ასე შესწუხდა რომ სიკედილს
მიეწურა. ასიმმა იფიქრა, ჯერ რომ ხოსროეშირის სახე არ უნახავს
და ასე შეშლილა, ამან რომ იმის პირისახის ბრწყინვალება ნახოს
მაშინ როგორ იქნება ამის საქმეო? თუ უთხრა ხოსროეშირი უშან-
გის ძმისწულია, ვაი თუ ამის ნახეა ალარ მელირსოს, სჯობს რომ
დაემალო, ეგები ხოსროეშირი შევაძულო“. შემდეგ ასიმმა უპასუხა:
„დღეს რომ ბრძოლაში თქვენ ცხენიდამ ჩამოგაგდოთ, ის ძალისანი
ფალევანია“. ბოლოს ჰკითხა, ასიმმა: კითხეისთვის კი ნუ დამსჯით
და თქვენ ვინა ბრძანდებით ანუ ეისი ასული? გულჩინმა უთხრა, მე
სარჯანის ქალს გულჩინს მიწოდებენ, მეც ჩემი ბიძის ქალიერი (სა-
რეინურამანივით) ალთქმა მაქეს, ვინც მე მოშერევა ის უნდა შევირ-
თა. ასიმმა რომ ეს გაიგონა, უნამეტნავესად ცეცხლი მოედეა. ასიმმა
უთხრა გულჩინს: „რომელმაც რომ თქვენ მოგერიათ ის კარფურ

ფალევანია, იმას ძალით და ფალევნობით უერაეინ ეერა სჯობნისო, მაგრამ იგი შეი არაბია, იმის სახელი გერან-ზანგია; მხოლოდ ესეც უნდა მოგახსენოთ რომ მეტის-მეტი მეომარია და ომში კაცის დაუჭ-რელ და მოუკლავ არ გაუშევდს. გულჩინმა უთხრა, კაცო შეწ რას ამბობ! მე იმ კაცის ხელები მინახაეს, მაშ თეთრი ხელები რათა აქვს? შეწ გეტყობა რომ ტყვილს ლაპარაკობ. ასიმმა გულში შეი-ნანა, რათ დავაშეეო?“ შემდეგ მოახსენა: „უკაცრავად ვერ მიეხე-ლი, ის უშანგის ყულია, სახელად ყაზამუარი ჰევიან და უშანგსაც ძლიერ უყვარს, რადგანაც პატარა გაზარდა სასახლეში, ძლიერ უცხო ფალევანიც გამოდგა. უშანგის ჯარში იმის ლახტს ვერაეინ გაუძ-ლებს ყარამან-ყათილის მეტი, ეს არის რომ ძლიერ ცუდი შეხედუ-ლობისაა, ვინც პირზე შეხეღოს აეთვალადობისაგან გული აერეეა და შეტის-მეტი ანჩხლი და აეგულიც არი. უშანგ ხელმწიფე იმის ფა-ლევნობისათვის ინახაეს, თორემ ათასჯერ მოაკელევინებდა იქამდე“.

გულჩინმა შეატყო რომ, რასაც იგი ლაპარაკობდა სულ ტყვილს როშავდა, მაშინ გულჩინმა მეტად მოიწყინა და ვინც რომ ქალები ჰყეანდა ყველანი დაითხოეა, მხოლოდ რამდენიმე მხლებელნი თავის-თან დარჩნენ. ასიმს ჰეითხა გულჩინმა, საზანდარო შენ-სად დაწევები ამაღამ ძილად ბინა სადა გაქვს? ასიმმა მოახსენა: „მე ერთი საწყალი კაცი ვარ—სად წაეიდე, აქ საღმე წაევეგდები კარზე, რომ წაეიდე ვაი თუ მომკლან უტდოდამ ვინმეჩ?“ ამ ლაპარაკში გულჩინმა შენიშნა რომ ძველ ჩოხის ქეეშ მურასა ხანჯლები ერტყა. გულჩინმა ადრე-ეე შენიშნა რომ ის არარი იყო. მაშინ კარავში ერთი ალაგი ანიშნა რომ ასიმს იქ დაეძინა დილამდის. ასიმი ძილად დაწევა და გულჩინ-მაც ტანთ გაიხადა და მოისეენა. ვინც ვინ იყენენ თაე-თავის ალაგს დაწენენ. რა რომ ფეხი მიწყნარდა ასიმს სიცოცხლე ალარ შეჩინა, ზე აღზდება და ძონქები ტანიდამ ფაიძრო, ოთხსაეე მხარეს თვალი მოავლო, ნახა რომ ყველას ძილი მოხელიათ, მაშინ ფეხაკრეფით მიეკარა სადაც გულჩინი იწვა, ნახა რომ ოქროს ზანდნებით სან-თლები ენთო თაეითაც და ფეხითაც. მუშკამბარი ეკმეოდა და ოქ-როს ტახტზე გულჩინს ეძინა. საყელო გახსნოდა, გული გალებოდა და კოკობი ბროლის ძუძუები ანათებდა სადაც კი ბნელი ალაგი დარჩომილ იყო იმის საწოლში. რა ასიმმა ეს ნახა, სრულიად ცნო-ბა მიეფანტა უა მცირე ხანს გაშტერებული ყურება დაუწყო, შემ-დეგ გონზე მოეიდა და თაეის თაეს უთხრა: „ეს ყურება მე არა მარგებს, მე ამას ბეუშტარს მიეცემ, დაებნედა და ისე მოვიპარავ“.



ပေါင်း လာရို ပို့သံတော် ဒုဂ္ဂလိုဟင် မြဲသံသံတော်တွဲ လာ ဒုဂ္ဂလိုဟင် ဖျော်လေမီ ပြောမှု。

აქედამაო, ვიდრე არაეის გამოულეიძნია". მაშინევ ჯიბიდამ ერთი კოლოფი ამოილო და გულჩინს მიუახლოვდა, უნდოდა ბანგი მიეცა. გულჩინს ფერის ქალები ქეშიკად ახლდნენ, მაშინევ ხმაურობით გულჩინი გამოალეიძეს გულჩინმა თვალებზე გაახილა თუ არა, შეხედა ნახა რომ ერთი ავაზაკის მსგავსი ვიღაც კაცი, ხელში ხანჯალი უჭირავს და წინაშე უდგა". მაშინევ გულჩინი წამოჯდა ლოგიზე. ასიმმა ნახა რომ თაეის თავი მახეში გაება, ტახტიდამ ძირს დააპირა გადმოხტოშა და უნდოდა რომ გაქცეულ იყო. გულჩინმა მსწრაფლად ხელი სტაცა ფეხში, ზე ასწია და თაედაყირა დაჰკიდა. ასიმი სცდილობდა როგორმე შეეშინებინა გულჩინი თავის ხანჯლით და ხელიდამ გაეშო, მაკამ გულჩინმა შეორის ხელით ისეთი სილაპკრა რომ ცხერი პირი სისხლით მოეთხუპნა: ამ ხმაურობაზე ვინც იქ იმყოფებოდნენ ყოველმა გამოიღვიძეს და შესცვივდნენ, ნახეს რომ გულჩინს ერთი ვიღაც კაცი ფეხიდამ დაკიდებული უჭირავს, უცხოს ტანისამოსით მორთული და მრავლის მურასა ხანჯლებითა. ამ ქალებმა მოახსენეს გულჩინს, ეგ კაცი ვინ არისო? გულჩინმა უთხრა მათ, ამა თქვენ რცანოთ ვინ არის? — „ეს ის კალოს საზანდარია რომელიც დამბურს უქრავდა". განა ეგ ის ბერი კაცია, გულს რომ შემოეყარა და ძლიერს მოვაბრუნეთ?.. ამას წევრი არა აქვს და წუხელ კი თეთრი წევრი პქონდა; მაშ პირზე პუარებია მოჩვენებასაბრ, უეჭველია ის ჯიბეში ექმნება — ამოვართოთ. ქალები მისცევდნენ და ჯიბიდამ ამოართვეს (მასკა) და ღიდად გაჰკვირდნენ. ასიმი მაგრა შეკრეს. გულჩინმა უთხრა ასიმს, „შე პარამზადავ, აქ რისთვის დახვალ?“ ასიმმა მოახსენა: „უკაურავადა ვარ, მთერალი ეიყავ, მინდოდა კარში გავსულეიყავ, გზა ვეღარ გავიგნე და თქვენ წამოგაწყდით უეცრად“. მაშ ხელთ რომ ხანჯალი გვეჭირა ის რაღად გინდოდა? სწორედ სთჭი, ტყუილს ნუ ყბელობ, თორემ. იმისმა მზემ რომელიც ორთვე თვალებზე უმეტესად მიყვარს, ცოცხალ არ გაგიშვებ! ხანჯალს ხელი წამოავლო და ასიმისაკენ მრისხანის თვალით შეხედა.

ასიმისთანა სისხლის მსმელი ფალევანი ისე შეშინდა რომ სიკვდილად მიიწურეა. ასიმი ძლიერ შესწუხდა და სთხოეა, ნუ მომკლავ შენი ღეთის გულისთვის მცირე ხანი დამაცალე და უველის. სწორედ მოვახსენებო: „მე უშანვის აიარი გახლავარ, სახელად ასიმი მქეიან, გუშინ რომ ამში ოთხი ფალევანი დაიჭირეთ, მე იმათთვის მოვსულვარ ეგები როგორმე დრო დამეცა და გამენთავისუფლები-

ნა. მე აქ იმ ფალევნის ბრძანებით მოვედი, რომელმაც თქვენ ცხენიდამ ჩამოგაგდოთ, ისინი რომ ველარ ვიხელთე თქვენ მეჯლისში შემოვედი ამ სახით, რომ შენ მინდოდი მომეპარე, წამეყვანე და უშენების ფალევნებზე გამეყიდო”. მცირე ხანს გულჩინი შეფიქრიანდა და ასიმს უთხრა: „მაშ იყი რა არის, მოდი შენ აღთქმა დადე რომ კულავ მოსაპარავად აღარ მოხეიდე და იმ ფალევნის სადლეგრძელოდ გაპატიებ რომელმაც შენ გამოგზავნა აქ, თორებ ფერიებიც კი მოგკლავენ შენ, ამიტომ რომ დედახემი ფერიის ქალია და შეიდი ფერიის ქალები მყავს დედიხემისაგან დადგენილი ჩემ ქეშიკებად, ფერიები ჩემზე მავნეს არ მოუშევბენ, მე შენი საკბილო არ გახდავარ რომ შენ დრო მიპოვნო და შენი წადილი აისრულო. იმ ოთხ ფალევნებისთვის ნუ შესწუხდებით, იმათ არაუჭირთა”. რა ეს ელპარაკა ასიმს, შემდეგ ერთი ხელი ხალათი უბოძა და უთხრა—ეხლა. წადი თაეისუფლად, მხოლოდ ეს ჩემი და შენი ამბავი ღმერთ გაფიცებ რომ არაესთან არ აღვიარო. მაშინ ასიმი გაანთავისუფლა; ასიმი დალონებულ-დაძმარებული გაუდგა გზას და წავიდა.

ურდოები გაიარა და თაეის კარავს მიეიღა, ნახა რომ ხოსროვშირი იქავ ელის. ასიმი შევიდა, თაყვანი სცა, ქება შეასხა და მოახსენა: „ხელმწიფის შერლო, სინდთა ჯარიდამ ეს არის ეხლა გიახელ თაეით ბოლომდის სულ დაეიარე, მაგრამ იმ ფალევნისა ვერა გავიგერა. მე ისე ვდრონობ რომ გუშინ ის ფალევნი ამში მოუკლავთ, თუ ცოცხალი კოფილიყო ვიპოვნიდი”. ეს სთქვა და დაჩუმდა. მაშინ ხოსროვშირი დიდად გაჯავრდა და უთხრა: „შენ აერ კაცი! მე თეითონ ენახე რომ ცოცხალი უკან დაბრუნდა, მე როგორც გხედავ ჩემი ხელით შენი სიკედილი მიხდებაო”. ეს სთქვა და წავიდა. თაეის კარავში. შეწუხებულმა ხოსროვშირმა ტირილი დაიწყო, რა თაეისმა ლალამ თეირ-დაშტიმ ნამტირალევი იხილა, ჰკითხა, ხელმწიფის შეილო, რატომ სტირი? ხოსროვშირმა პასუხი აღარ მისცა და დალონებული დაჯდა, ლალაშაც აღარა უთხრა რა.

აქ სინდელთა და ერანელთა ომი ძლიერი.

რა დილა გათენდა მეომარნი მოედანს გამოვიდნენ. ინდოეთის მხრიდამ საომარს ნაღარას ჰქრეს, უშანგმა რომ ისმინა ნაღარის ხმა, თეითონაც ბრძანა რომ საომარს ნაღარას ჰქრან, ეს რჩნი ზღვის-ოდენი ლაშქარნი ამხედრდნენ და დასტები გააწყეს, მემარჯვენე და

მემარცხენე განაწესეს და რომელი აღმართეს — უშანვის ტახტი სპილოზე დადგეს. ხელმწიფები და სულთანი ყოველნი თავ-თავის ალაგას დადგნენ, რომელნიც ძალოვანნი ფალევანნი იყვნენ ხოსროეშირთან შეიყარნენ. ხოსროეშირი გაუძლვა და ჯარის წინ და-ადგინა. — ნახეს რომ სარჯანი ჰინდი შავ მთასაებრ მოედანზე გამო-ვიდა და უშანვის მხრიდამ ფალევანი გამოითხოვა, რომელთაც სარ-ჯანი იხილეს დიდად მოიწონეს, მაშინ საჭარანდ ფალევანი ოცდა-ცხრა მწყრთის მქონებელი გამოეიდა მოპირდაპირედ, მძიმე იარა-ლით შეკურეილი, სარჯანს დაუსისწორდა თუ არა შუბით შეუტია. სარჯანმა აიცდინა და მძიმე ლახტი შეუმაღლა, საჭარანდმა ფარი იფარა. ლახტი ისე ძლიერად დაჭრა რომ ფარი გახეთქა, მხარს მო-ხედა და ცხვირ-პირიდამ სისხლი წასკდა, გულშემოყრილი მიწას დაეცა: მაშინეე მოსცეიდნენ მაგრა შეცეკრეს და წაიყვანეს. შემდეგ თელარ-ქიშმირელი გამოეიდა, სარჯანმა ისიც ჩამოაგდო ერთის და-კვრით. მაშინ უშანვი დიდად გაჯაერდა, ზე ადსდგა უნდოდა რომ თეთონ გასულიყო, ნახეს რომ ხოსროეშირის დასტიდა ერთი თეთრწევრა ფალევანი გამოეიდა. თავით ფეხამდის ჩეინით შეკურ-ეილი. (ეს ფალევანი ხოსროეშირის ლალა თეირ-დაშტი იყო), მა-შინეე სარჯანს შუბი მიუტანა, სარჯანმა ფარი იფარა და ათასი ცდით ძლიეს აიცდინა. შემდეგ ისარი შესტყორუნა და ისიც აიც-დინა. ამ გვარად დიდი ხანი იბრძოლეს ერთმანერთთან და ორმო-ცამდის იარალი იხმარეს, მაგრამ ერთმანერთს უერა აენესრა. სარჯა-ნი ძლიერ განრისხდა და თავის მძიმე ლახტი მოუქნია. თეირ-დაშ-ტიმ შეიდეკეცი ფოლადის ფარი იფარა, ლახტი ძლიერად მოხედა. და ფარი გახეთქა, თეირ-დაშტმა თავი მოარიდა, ლახტი მხარს მო-ხედა და უცნობო შეიქმნა, საჯდომიდამ თავდალმა ჩამოეარდა. რა ეს იხილეს სინდელოთა კრეინა და ნალარის ცემა გაამრავლეს.

რა უშანვმა ესე იხილა, ისე განრისხდა რომ სიცოცხლე აღარ შეჩრდა. ამ ფამად ერთი საშინელი ხმა მოეიდა ისე რომ მრავალმა გაკვირებით აქეთ-იქით ყურება დაიწყეს. ხოსროეშირმა თავისი ლა-ლა რომ ესრე იხილა, მაშინეე ერთი ნარა გასწია და გაჯაერებულ-მა შეუტია და შესძახა! შენ მოედანი ცარიელი დაგრჩომია? მოძი-ცადე და გაჩეენებ როგორი ძალი მაქესო! რა ქეთან-შაკამ ხოსროე-შირი დაინახა ერთი დიდად ამოიხრა და სთქვა: „თუ ეს ფალევანი არა ყოფილიყო, აქამომდე უშანვს ათასჯერ დაეიმორჩილებდით“. ორთავ ლაშქარმა ხოსროეშირს ყურება დაუწყეს. რა სარჯანმა ხო-

სროვშირი დაინახა, მაშინევ ლახტი შეუმაღლა. ხოსროვშირმა ფარს
ატაინა, სარჯანმა ერთმანერთზე საში ლახტი სცა, ამით ხოსროვ-
შირს კერა აენორა. მაგრამ დიდი ძალა კი დადგა. აიარებმა თეირ-
დაშტი მოედნიდამ მოიტაცეს ცოცხალ-მკედარი. ახლა რიგი ხოს-
როვშირს ერგო, თავის ძძიმე ლახტი მოუქნიერა, სარჯანმა ლახტი
უფარა, ლახტი ლახტს მოხედა და ამ ოჩსავე ლახტიდამ ცეცხლი
გამოხდა, სარჯანს ისეთი ძალა დადგა რომ ასე ეგონა ძარღვები
დამწყვიტეს, თავით ფეხამდის ოფლში გაცურდა და ძლიერ გადურ-
ჩა. რა ხოსროვშირმა იხილა რომ სარჯანი ვერ გადმოაგდო, მაშინ
ისეთი ხმით შესძახა რომ იმ არე-მარემ ზანზარი დაიწყო და მეო-
რედ მოუმარჯვა ლახტი, იმანაც ფარი იფარა, ვიდრემდის სარჯანი
ხმალს ამოიღებდა, ლახტი ფარს მოხედა და თავი ოთხი თითის სიერ-
ცხე გაუხეთქა, პირზე სისხლი ჩამოედინა, ცნობა დაეფანტა, ძირს
გადმოვარდა და შავს მთასავით ქვეყანას დაეცა. აიარებმა მოიწადი-
ნეს რომ მკლავები შეეკრათ და წაყვანათ.

აქ ომი გულჩინისა და ხოსროვშირისა, ოდეს სარჯანი
გადმოვარდნილი იხილა.

მა ეამად გულჩინმა ხოსროვშირს შემოუტია, მაშინ სარჯანიც
გონებას მოეგო, ხმალ ხელი გაიკრა და აიარებს შეუტია. აიარები
გაიქცნენ. რა ხოსროვშირმა ესე იხილა კხენს დეზი ჰერა და სარ-
ჯანს მიუხტა, ხოსროვშირი შეშინდა ცხენს ხმალი არა ჰერასო, მა-
შინვე ცხენიდამ გადმოვიდა და მთერალ სპილოსავით სარჯანს შეუ-
ტია, რა სარჯანმა ხოსროვშირი ქვეეითად იხილა ძლიერ იამა და
კასკასით გაიცინა. ისე რომ ორთავ ლაშქართა ამ სიცილის ხმა გაი-
გეს, ხოსროვშირი იმას თვალში ყვუქსავტა და შესძახა: „აბა ეხლა
შენ ჩემი ხელიდამ ცოცხალი სად გადარჩები? მაშინვე ხმალი მოუ-
ქნია, ხოსროვშირმა ფარი იფარა, მაშინ მიგარდა და სარჯანს ისეთი
მუშტი დასცა მკერდსა რომ სარჯანისთანა ფალევანი გულალმა დაე-
ცა, უნდოდა რომ სარჯანი შეეკრა, იმ ეამად ზურგში ერთი მძიმე
ლახტი მოხედა, ისე რომ ხოსროვშირისთანა ფალევანი ცალ მუხლ-
ზე დააჩოქა. (ლახტის დამკვრელი გულჩინი იყო), თეისი მამა რომ
ამ ყოფაში იხილა მოეხმარა, ხოსროვშირმა რა უკუ მიიხედა, ნახა
რომ ერთ ყვითელ მარტორჩაზე მჯდომი ფალევანი თავს დადგა პირ
საბურეველ ჩამოფარებული და ხელთა მძიმის ლახტის მკერალი. რა

წინ გასცილდა ხოსროეშირმა ხელი სტაცა და გამალებული მარტო-
რქა შეაყენა. რა გულჩინმა უკუ მიიხედა ნახა რომ ფალევანს ხელი
უტაცნია და მარტორქის ფეხი უკირავს დაჩოქილი; ხოსროეშირმა
კალის ხელით მოზიდა გულჩინის ჩამოსაგდებლად, მაშინ გულჩინი
მსწრაფლ ჩამოხტა, ხოსროეშირს დაეძერა, სარჯანიც გონებას მო-
ვიდა, ნახა რომ თავის ქალი იმ ფალევანს ეჭიდება, სარჯანი ზე
აღსდგა და ჩინარის ოდენი მკლავები ხოსროეშირს შემოხედა. ხოს-
როეშირს ესე ორნი ფალევანი მამა და ქალი ებრძოდნენ და ორი-
ვე მხრის ჯარი ამათ თამაშის უყურებდნენ. უშანგ-შაპამ და შარიბ-
შაპამ რომ ესე იხილეს, დიდად შესწყინდნენ, ერანელთ და თურა-
ნელთაც დიდი მწუხარება შეექმნათ; ხოსროეშირმა ნახა რომ აღარა
გაეწყობოდარა, მარჯვენა ხელი გულჩინს შემოხედა და მარცხენა
სარჯანს, აქედამ გულჩინმა და იქიდამ სარჯანმა ორთავ რაც ძალი
ჰქონდათ ხოსროეშირი აზიდეს, ბევრი ეცადეს მაგრამ ვერ დასძრეს
ალაგოდამ, ხან დაიჩიქეს, ხან აღვნენ, ხან მოგეერდი ჰკრეს, ისე
რომ ჯაჭვი და ჯავშანი ერთმანერთს შეაფხრიწეს, ამ სამთა ფალე-
ვანთა ასეთი ომი გადაიხადეს რომ არაოდეს არ ენახათ იმ ჯარს;
დილიდამ მოკიდებული ვიდრე მშრს ჩასელამდის ირკინებოდნენ, ხო-
სროეშირმა შეატყო რომ დიალ დაიღალნენ ორივე, ბოლოს ერთი
ხელით გულჩინი და მეორე ხელით სარჯანი აიყვანა თავს შემოი-
ლო, ჯერ ერთი დასცა მიწას და მერე მეორე. მაშინვე აიარები მო-
სცვიედნენ მაგრამ გულჩინი მალე წამოდგა ფეხზე, გულჩინის თა-
ნამხლებელ შეიდას ქალებთაგანმა გულჩინი ცხენს შესვეს და წაი-
ყვანეს, მხოლოდ აიარებმა სარჯანი მაგრალ შეკრეს და წაიყვანეს
უშანგთან.

რა ქეთან-შაპამ ესე იხილა, მაშინვე ლაშქარს უბრძანა შეტევა,
იქით მხრიდამ ერანელნი და თურანელნი მიეტევნენ, ესოდენი ლაშ-
ქარი ერთმანერთში დაერიცენენ. ისეთი სისხლის ლერა შეიქმნა რომ
სისხლის ნიაღერებს ხალხის თავებიც კი მიჰქონდა, თეთრი და შეი-
ცხენი ხომ სულ აღარ ირჩეოდა, მარტორქები და სპილოები ერთ-
მანერთს ეძვერნენ, მამა შეიღს და ძმა ძმას ეეღარა სცნობდნენ. იმ
დღეს ასეთი ომი შეიქმნა რომ დასაბამიდიმ იმ დღემდინ იმისთანა
ომი არ მომხდარ იყო, ხან ერთი მხარე გააბრუნებდა, ხან მეორე
მხარე, იმ დღეს ხოსროეშირმა დიდი ფალევნობა გამოიჩინა, ისე
რომ ყარამანსაც კი გაუძნელდებოდა, რამდენი დასტები დაშალა,
ჩამდენი ფალევანი დახოცა, რამდენი ალმები ერთმანერთ ჰკრა,

ოკუდა-ათი ათასი კაცი ხოსროეშირისაგან აძეზარი შეიქმნა, ვისაც
ჭმალსა სცემდა ცხენითურთ შუაზე აპობდა, მრავალი დახოცა მრა-
ვალიც დაკოდა, ვიდრე დაღამდა. რა ბინდმა დაჰკრა, ორსავ მხარეს
გასაყარს ნალარას ჰკრეს. უშანგი მობრძანდა მოედნის თავს დადგა,
სარდლებს და ფალევნებს თვალი გადაავლო; — მრავალნი მოვიდნენ
ხელმწიფეს თავი დაუკრეს, მცირეს ხანს შემდეგ ხოსროეშირიც მო-
ვიდა სულ სისხლით გასერილი, ასეთი იუო რომ ზღვიდამ გამო-
სულ ნალიჩს დამსგავსებოდა. მოვიდა თუ არა ხელმწიფეს მდაბლად
თავი დაუკრა და გამარჯვება მოახსენა: „ხელმწიფეო, თქვენის დოკ-
ლათით დღეს კარგი გამარჯვება მოგვივიდაო“. მაშინ უშანგი და
იქ მყოფნი ხელმწიფენი ყველა წაეიღნენ უშანგ-შაპას კარავში მი-
ეიღნენ. უშანგი ჩამოხტა და თავის ტახტს დაბრძანდა, დიდებულნი
და მცირენი ყოველნი თავ-თავის ალაგას დასხდნენ. რა ხოსროეში-
რი შემოვიდა, ხელმწიფე ფეხზე წამოუდგა და თავი დაუკრა მდაბ-
ლად, ხოსროეშირმაც თაყვანი სკა და თავის ადგილას დაბრძანდა,
შემდეგ ხელმწიფემ ბრძანა სუფრის მოლება და მეჯლისი გაიმართა.

აქ ესენი ამ ლხინში დაუტეოთ და მცირე ზანს ქეთან-შაპას ამბავი მოიხსენიეთ. ქეთან-შაპა ძლიერ და-
ლონებული დაბრუნდა თავის კარავში. სინდეთის ფალევნებიც შეი-
ყარნენ და თავ-თავის ალაგს დასხდნენ, მცირე ხანს შემდეგ გულწი-
ნიც მობრძანდა და თავის ალაგს დაჯდა, მაგრამ თავის მამა რომ
ვერ იხილა იმ კრებაში, ცნობა მიხდილსავით ტირილი დაიწყო და
მოახსენა: „ხელმწიფევ, მამა ჩემი ერანელთ ტყვეა და იმათი ხუთი
სარდალი ჩვენა გვყაესო, თუ თქვენი ნება იქნება უშანგს ელჩი
გაუგზავნოთ მამახმი დაგვიბრუნოს და ჩვენც იმათი ფალევნები
დაუბრუნოთ“. ესეთი ჩემევა სინდელთ ყოველმა მოიწონეს, ქეთან-
შაპამ ბრძანა და ერთი წიგნი დასწერეს, შემდეგ თქეა უშანგთან ერ
წავაო?— გურგან-მშეილდოსანი ზეზე წარმოსდგა თავი დაუკრა და მო-
ახსენა მე წავალო. მაშინ ქეთან-შაპამ ორმოცი ფალევანიც თან გა-
აყოლა. გურგან-მშეილდოსანი შეიკაზმა იარაღით და გაემგზაერა. გულწინიც მცირე ხანს იჯდა, შემდეგ წამოდგა თავი დაუკრა და
დალონებული თავის კარავში წავიდა, რადგანაც იმას სხეა ცეცხლი
სწვავდა.

აქ ქეთან-შაპისაგან გურგანის ელჩად გაგზავნა, გულჩინის
მამის გამოსასწელად და გულჩინის თან გაყოლა ხოს-
როვშირის ამბვის საცნობელად და ასიმის გაცრუება.

გულჩინი შეიიღა თუ არა თავის კარავს, თავის შხლებელი ქა-
ლებს უბრძანა რომ საღამური ტანისამოსი ჩაეცეათ და თეითონაც
ჩაიცეა, შემდეგ ვურგანს გაჰყენენ. ვურგანი თავის ბანაკს გასცდა და
უშანგის ბანაკს შეიიღა, იქ კარაულებმა კაცები გაატანეს და ხელმ-
წიფესთან მიიყენეს. უშანგის მეჯლისი ჯერ კიდევ არ მოშლილ-
იყო. როდესაც ესენი მიეიღნენ, ნახეს რომ ორმოცდა რეა სკეტია-
ნი ატლასის კარავი იდგა, ოქრომკედით მოქარებული, კარავის წინ
მაშხალები გრიორ ათას-შეიდასამდე, ისე უნათლებდა კარავს როგორც
დღე. ჩაუშებმა მოახსენეს უშანგ-შაპას რომ ქეთან-შაპას ელჩინი გა-
ხლავანო. ხელმწიფებ მათი შემოყენა ბრძანა, ჩაუშებმა შემოიყენეს,
გულჩინიც იმათში აირია და თან შეცუა. გულჩინის ნატერა ხოს-
როვშირის ნახეა იყო. რა რომ ესენი შინ შევიღნენ, ცალს მხარეს
საფი გასწიეს და დადგნენ, გურგანი წინ წარდგა მიწას აკოცა, უშან-
გი დალოცა და ქეთან-შაპას წიგნი მიართო, უშანგმა თავის ძმას
გადასცა შარიბ-შაპას და მან წაიკითხა მალლის ხმით, რაც რომ ეწე-
რა ყოველმა ისმინდეს. გურგანს საჯდომი ალავი უჩვენეს, გურგანიც
დაჯდა და პასუხს მოელოდა. გულჩინი მსახურებში იდგა და უშან-
გის მეჯლისს უკერეტდა, ნახა რომ ერთ ალავას ერთი ფარჩის ქოლ-
გა იდგა იმის ქეემოდამ ორმოცდა ოთხ კუთხიანი ტახტი იდგა მძი-
მედ დაფენილი, ზედ ხელმწიფე ბრძანდებოდა მურასა თაჯი თავს
ეხურა შეიდი იულიმის ქამარი წელით ერტყა, შარიბ-შაპაც გვერდით
უჯდა, მათ უკან თორმეტი ათასი მურასად მორთული შინა-ყმანი
იდგნენ, ტახტის ქეევით, ოთხასნი მცოდნენი ჰაქიმნი ისხდნენ, აფ-
რეთეე სამოცდა-ათი დიდროვანი სულთნები და სარდლები ისხდნენ,
ოქროს სკამებზე, ამათში თერამეტი ათასი ფალევნები სხვანი იხილა.
ამათ გარდა სამი ათასნი ხელმწიფის შეილები და შვიდასნი აიარინ
ხელმწიფის წინ მდგომნი, მხოლოდ სამნი აიარნი ეერცხლის სკამებ-
ზე მსხდომნი, უკელა აიარებზე წინ ისხდნენ და რუბაბს უკრავდნენ,
ამათში ერთი იცნო რომელიც ასიმი იყო. საითაც ასიმი იჯდა გულ-
ჩინს დგომა იქ მოუხვდა, ასიმს უცხო მურასა ხანჯლები აქეთ-იქით
გვერჭო. ეიდრე ქეთან-შაპას წიგნს წაიკითხავდნენ და იქ მსხდომნი

იმ წიგნის პასუხს შეიტყობლნენ, გულჩინმა ასიმს ორი ხანჯალი მოჰკარა წელიდამ. შემდეგ გულჩინმა ხელმწიფის შეიღები დათვა-ლიერა, ნახა რომ ყოვლის ზევით ერთი მურასა სკამი იდგა, ზედ ორმოცდა ცხრა მწყრთის სიმაღლის მქონებელი ფალევანი, უცხოს ტანისამოსით მორჩული, ხელმწიფის სიახლოეს იჯდა და იმის პი-რისახის სილამაზეს ის მეჯლისი გაენათლებინა, ხელმწიფე როცა ელაპარაკებოდა ასე ეუბნებოდა: „ჩემო თვალის სინათლეო“, ასე ესაყვარლებოდა. გულჩინმა რა თვალი დაკვირვა, მაშინვე იცნა რომ ის ფალევანი იყო რომელიც პირ-საბურეელით გამოდიოდა ხოლმე მოედანზე, რომელმაც სამჯერ მოერია გულჩინს და რომ-ლის არშიყიც შექმნილიყო უნახაეთ. თურმე ასიმი ატყუებდა ხელმ-წიფის ყულიაო, ახლა უშანვის ჯარში კი ამის მეტი უფროსი არა-ვინ იხილა, ერთ ერთ იუველინ უფერები თავაზიანად ემსახურებოდნენ და ათასი ასიმისთანა ხელმოჭდომილნი ადგნენ თავს.

— გულჩინმა როდესაც ხოსროეშირი ესე იხილა, ეშის ცე-ხლი მოედეა და დიდად ამოიხსრა; ისე რომ ლამის ცნობა მოეღო, მცირე ხანს მოიცადა და თქეა თავის გულში: „ამდენი ხანია მე ფა-ლევანბის დავას ვეწევი, მაგრამ ახლა მსურს რომ ერან-თურანელ-თა საძრახისათ შევიქმნა!“ რა ამისთანა ფიქრებში იყო, თავისთან ერთ მდგომ აიარსა ჰქითხა: „აიარო, ის ყველას ზევით ფალევანი რომ ზის ის ეინ არისო?“

— აიარმა უპასუხა: „ხელმწიფის შეიღლია, სახელიად ხოსროეში-რი ჰქეიან, უშანვის ძმის-წულია, შარიბ-შაპას შეიღლია, მეტად უცხო ფალევანია“.

გულჩინმა ჰქითხა: პირ-საბურეელ ჩამოფარებული რომ გამო-დის მოედანზე იგრა, რომელმაც საჩუანი დაიკირა? აიარმა უპასუხა სწორედ იგიაო. გულჩინმა კვალად ჰქითხა: პირს საბურეელს ჩა-ითარეს როცა მოედანზე გამოდის? აიარმა უპასუხა მეტად ლამაზია და იმიტომ რომ, თვალი არ ეცეს. გულჩინმა აღარა ჰქითხარა.

უშანვმა რა ქეთან-შაპას წიგნი წაიკითხა, მაშინევ ბრძანა: ხაზ-ჯანი ხელშეკრული მოიყვანეთ ჩემ წინაშე. მსწრაფლ მოიყვანეს საჩუანი მაკრამ საჩუანმა იმედი გადაიწყვიტა და თავიდამ ხელი აიღო. რა კარავს შემოიყვანეს, ნახა რომ უშანვის მეჯლისში გურ-გან-ბელად-ქამანი დგას ხელმწიფის წინ. კვალად თვალი დაკვირვა და სხვა სინდელნი ფალევანნიც მრავალი იხილა. მაშინ მიხედა საზ-ჯანი რომ თავის გამოსახუნელად მოსულიყვნენ, ცოტა არ იყოს

ოქლი მიეცა გულსა. უშანგმა რომ დაინახა, მაშინევ ბრძანა რომ
ხელები აეხსნათ, ხელები აუხსნეს სარჯანს და მძიმე ხალათი მიარ-
თეს და სულთნებთან დასკეს. რა უშანგისა ამისთანა წყალეობა ნახა,
ღიღად გაუკვირდა და ქება შეასხა. რა გულჩინმა თავის მამა თავის-
უფლად იხილა, ღიღად გამხიარულდა. რომელნიც უშანგ-შაპათან
ფალევანი მოსულიყენენ იგინი ყველანი უკან დაუბრუნა და შეიდ-
ნი სხვა დაჭრილანი ტყეენიც, მხოლოდ გურგანი, სარჯანი, გულჩინი
და რამდენიმე ფალევანი იქ დარჩენენ. იმ წამსვლელ ფალევენებს და-
აბარა გურგანმა რომ ქეთან-შაპამაც დაუბრუნოს უშანგს თავის-
ტყეები. სარდალნი წავიდნენ და ქეთან-შაპას ყველა მოახსენეს. მა-
შინევ ქეთან-შაპამ ტყეების მოყვანა ბრძანა, ტყეები რომ მოახსეს,
ამათაც ხალათები უბოძა და ისე გამოისტუმრა. რა მოვიდნენ უშანგს
თვი დაუკრეს და ქება შეასხეს. ხელმწიფების ღიღად იმათ თავის ფა-
ლევენების ნახვა. ვინკავინ ფალევენები და სარდლები იყენენ, ყოველ-
ნი ზე ალსდგნენ და მოესალმნენ სიყვარულით. ხელმწიფემ იმათ
ყველას ხალათები უბოძა და თავ-თავის ალაგას დასხლდნენ.

იმ ფამად რა სინდთა ფალევენებმა უშანგისა ამისთანა გულმო-
წყალეობა იხილეს, ღიღად გაუკვირდათ და სოქვეს: რადგანაც ამის-
თანა სიუხვე სჭირებია, ამიტომ დაუჭერია ამდენი ქვეუნებიო. გულ-
ჩინსაც ღიღად მოეწონა იმათი იმ გვარი ქვევა. უშანგმა გურგანს
თვალი დაკვირვა ნახა რომ ორმოცდა ერთი მწყრთა სიმაღლე
ჰქონდა, სახე მამაცური და საშინელი სანახავი, ღიღად მოეწონა.
წელთ ერთი მორთული მურასა ქარქაში ერტყა, ერთიც უცხო
შშეილდი ჰქონდა, იმისთანა მშეილდი უშანგს არაოდეს არ ენახა. იმ
უამად ისეთი წესი იყო რომ ფალევენები იარაღებით შეიკაზმებო-
დნენ და მეჯლისში ისე დასხდებოდნენ. უშანგმა გურგანის მშეილ-
დი ვეზირებს ანიშნა, იმათაც ღიღად გაკვეირეს. შარიბ-შაპამ ჰკით-
ხა სარჯანს, ეს ფალევენი ვინ არისო და ან რა ჰქითან? სარჯანმა
მოახსენა: „ამას გურგან-ბელად-ქამანი ჰქითან, დასაბამისამ ამათი
გვარი ვიდრე აქამოდე სულ მშეილდოსანნი არიან. ასე რომ ამის
მოწეულს მშეილდს ვერავინ მოსწევს“. სარჯანმა რომ გურგანი
ასე აქო, ერან-თურანელნი ღიღად შესწუხდნენ და მთერალ ლომე-
ბივით აქეთ-იქით ლრენა დაიწყეს და იძახდნენ: „სინდელებმა მშეილ-
დის მოწევა და ისრის სროლა რა იციან“! სარჯანმა რომ ესე
გაიგო, გურგანს მშეილდი გამოართვა და შარიბ-შაპას წინ დაუდო,
შარიბ-შაპამაც უშანგს მიართვა, უშანგმა მცირეს ხანს გასინჯა, თე-

მურნარას შისკა (თემურნარა ერანში გამოჩენილი მშეილდოსანი იყო). თემურნარა მაშინვე ზეზე წამოდგა თავი დაუკრა და რაც ქალა ჰქონდა მოსწია, მაგრამ საბელიც კი ეტე დაუძრა, მეორეთაც ეცადა, ეტეც მაშინ დასძრა, დიდად იწყინა და მშეილდი ხელმწის ფის წინ დასდეა, მერე მეალი-აჯაშნელი წარმოსდგა, ისიც დიალ ნა ქები მშეილდოსანი იყო, მაგრამ ეტეც იმან მოზიდა, ასეთი ძალა დაატანა იმ მშეილდმა რომ ორსავე ცხვირის ნესტოლამ სისხლი წასქდა, მაგრამ ეტეც თუ იმან დაუძრა საბელი, შემდევ სამანდუს გადასკა, ეტეც სამანდუსმა მოსწია. ისე რომ ყველა უშანგის გამოჩენილმა ფალევნებმა სკადეს მაგრამ ეტეა გააწყესრა.—სირცხვეილით უყელამ თავი დაღმა დაჭკიდეს. უშანგი დიდად შესწუხდა, იმიტომ რომ რათ ეკითხე მშეილდის ამბავით და ან რათ დავრჩი ამათში სირცხვეილეულიო.

რა ხოსროვშირმა უშანგი შეწუხებული იხილა, ხე წარმოსდგა თავი დაუკრა და მოახსენა: „შეადთა იყლიმითა მცყრობელო ხელმწიფე! თქეენ ამისთანა მცირე საქმეზე არაოდეს არა გმართებთ მწუხარება, თუ მიბოძებთ მეცა მსურს ვცადო“. ხოსროვშირმა მშეილდი ხელთ აიღო და ერთ სინდ უთხრა: ერთი ამისთანა მშეილდო თუ გაქესთ კიდე სხეა მოიტანეთო, სინდმა მსწრაფლ მოართვა, ხოსროვშირმა გამოართვა, ერთმანერთზე მიაკრა და ღვთის სახელი ახ სენა, ისე მოზიდა, ის ორი მშეილდი რომ ორივე ჩინჩხეარიყით და ამტერია. რა უშანგმა ესე იხილა დიდად იამა და უთხრა: „ჩემო თეალის სინათლეე შეილო, შენი პირი ყოველთეის ნათელში ამყო ფოს ლმერთმა, როგორც ჩემი სახელი გაადიდეო“. სინდელები ძლიერ გაკეირვებულნი დარჩენ, იმიტომ რომ, ეიღო სამას ფალევანმა გამოსკადა და ეტეც ერთმა ვერ მოსწიოს და ამ ერთმა ფალევანმა ორ-ორი მოსწია. (გულჩინმა ადრევე იცოდა რომ თუნდა ოთხი იმოდენა ყოფილიყო იმასაც კი მოსწევდა). ამას გარდა ხოსროვშირმა სხეა და სხეა პუნჩები აწარმოეთ. ისე რომ ერანელნი ძლიერ გამზიარულდენ. უშანგმა ხოსროვშირს ერთი იმისთანა ხალათი უბომა, რომ ერთ ქვეყნის ფასად ღარიდა. თუნდ გულჩინს ერთი ცეცხლი სწავედა, ახლა უფრო ათასი ალი მოვედო ხოსროვშირისა და აღარ უნელდებოდა. სინდთა ფალევანთა დიდად შერცხვათ ხოსროვშირისა, რადესაც ორი ერთად მოსწია. მაშინ გურგანი ფეხზე წარმოდგა და იმისთანავე მშეილდი მოატანინა. ორი ერთმანერთზე გადაამა და იმანაც მოსწია, ისეთ ძალით მოსწია რომ ერთი მთისტენის

რომ მოეწია, ისიც კი ძირითურთ მოიგლიჯებოდა, მაგრამ საბეჭიც
ეკრ შეუძრა. გურვანი სირცხვილით დაიწეა და არ იცოდა თუ რა
ექმნა. შემდეგ უშანგს წინ დაუდეა და თავებამოკიდებით დაჯდა თა-
ვის ალაგს. სინდის ფალევნებიც შესწუხდნენ და სარჯანმა ხომ
უშანგისაკენ სირცხვილით ეცდარ მიხედა და თავისთვის სთქეა: ეს
როგორ მოხდა რომ ერთი ყმარწვილის მოწეული მშეილდი ამდენმა
ფალევნებმა ვერ მოსწიესო? ესე სთქეა და თავი დაჟყიდა. იმ გამად
გულჩინი მოსამსახურებში იდგა, რა თავისი მამა სარჯანი ისე შე-
წუხებული იხილა და სინდთა ფალევნები, მაშინევ წინ წარსდგა,
ხელმწიფეს თავი დაუკრა და დადგა. ყოველმა სულმა გულჩინს ყუ-
რება დაუწყეს და ჰკეირობდნენ თუ ვინ უნდა იყოს ეს გაბალტულ
შთვარის მსგავსი და ტანად ალეის ხისა? თვალ წარბი შავ მელნის
ტბას უგავდა. მაშინ ხელმწიფე დალოცა და ქება შეასხა.

— მე ქეთან შაპის მცირე მსახური გახლავარა, საწყინოდ ნუ-
მიიღებთ თუ შეიძლებოდეს მეც გაესინჯო მშეილდი. გულჩინმა აი-
ლო ხელთა შეათამაშა და ივარჯისა, ეს მშეილდები იმ მშეილდებზე
ნაკლები არ იყო, მოსწია და სამჯერა წვერი-წვერს დაუდეა. მაშინ
ერანელ სარდლებს დიდად გაუკეირდათ, სინდნი დიდად გამხიარულ-
დნენ ამ მშეილდის მოწევაზე. უშანგსაც დიდად მოეწონა და სთქეა:
„ამდენ ფალევნებში ერთი მოსამსახურე წამოდგეს და მშეილდი
მოსწიოს და ამდენმა ფალევნებმა კი ვერაო?“ ხოსროეშირმა იცნა
რომ ეს ის ქალია რომელიც სამჯერ დაემარცხებინა. გულჩინმა შე-
ნიშნა ხოსროეშირი რომ არაფერი არ შეიმჩნია. თავის გუნებაში
სთქეა გულჩინმა, ბარაქალა ამის ვაჟკაცობას რომ არც მე შემარ-
ცხეინა და არც თავის თავი, და თავი შეიმაგრა. ხოსროეშირმა თა-
ვის მშეილდი მოითხოვა, მსწრაფლ მოართვეს, ხელში აიღო და სა-
მოცდა-ათი ვარჯისობა ჰქმნა, ისე რომ ყველას გაუკეირდათ იმის
იმგერა ვარჯისობაზე და დიდი ქება შეასხეს. შემდეგ ორმოცხერ
მოსწია იგი მშეილდი, მერე გულჩინს გადაწოდა. გულჩინმა ხოს-
როეშირს მშეილდი ჩამოართვა და მაშინ ხელი-ხელზე მოუჭირა,
გაულიმა კიდეც და გოზაზე აკოცა, გულჩინი ბეჭრს ეცადა მაგრამ
ვერ მოსწია, შემდეგ სარჯანს მისცა, ვერც იმან მოსწია, ისევ ხოს-
როეშირის წინ დასდევეს მშეილდი. ქება შეასხა და ბოდიში მოით-
ხოვა. უშანგმა სინდის ფალევნები დაითხოვა, იმათაც ხელმწიფე და-
ლოცეს და წაეიღნენ. იმ ლამეს ქეშიკი ყაჟყაი-ფილურსარ იყო. წინ
გაუძლეა და თავიანთ ჯარს გააცილა. ხოსროეშირიც თავის სადგომს

წაეიდა, მცირე ხანს დადგა და თავისი მოსამსახურენი ყველანი და-
თხოვა, ყველანი წაეიღნენ თვისსა კარავს.

ა ქ ქ ე თ ა ნ-შ ა ჰ ი ს ა მ ბ ა ვ ი მ ო ი ხ ს ე ნ ი ე თ . ი მ ე ა მ ა დ
სარჯანი და გურგანი ქეთან-შაპასთან რომ მივიღნენ ფალეუნებით,
ქეთან-შაპა სარჯანს წინ მოეგება და სალამი უძღვნა: შემდევ თავის
ალავს დასხდნენ. სარჯანმა უშანგისა და ხოსროეშირის ამბავი ყვე-
ლა დაწერილებით უამბო და გურგანის უნარიც, გულჩინის ამბავი
კი არ გაუმჯელავნა. შემდევ ქეთან-შაპას სხვა მაზეზით დაეთხოვა და
ყველანი თაე-თავის ალავს წაეიღნენ. გულჩინი რა წამსაც მიერდა თა-
ვის კარავში, მაშინვე ტანისამოსი გაიხადა და სხვა ტანისამოსით
მოიჩოთო, ხოსროეშირის ეშეზე დიდი ლხინი გამართა, ხოსროეშირის
ხელმწიფის შეიღლობის შეტყობაზე დიდად იყო გახარებული, იმიტომ
რომ ასიმს ეთქვა, ის უშანგის მსახურიაო, იმის სიმტყუნის გულის-
თვის უფრო იყო გახარებული და არ იცოდა თუ სიხარულით რა
ექმნა. ასიმი ეუბნებოდა იმ ფალევანზე რომ ის უშანგის ყულიაო
და იმის სახელი ყაზამფარიაო, მაგრამ ის კი ხოსროეშირი იყო.

აქ ხოსროეშირისაგან ასიმის გაგზავნა სინდთა ლაშქარიში
გულჩინის საცნობელად და ასიმისაგან ძავება გულჩინის
წინაშე.

ქოსროეშირმა ასიმი გასავზავნათ მოაშადა, ასიმმა წელთ ქა-
მარი შეისხნა, ნახა რომ ორი ხანჯალი აღარა ჰქონდა, — დიდად
ამოიოხრა და სთქვა: „ის ხანჯლები გარდანქეშანმა მომცა თავის
სახსოვრად. — ეტყობა რომ უშანგის მეჯლისში აირი ყოფილა. ასი-
მი ძლიერ შესწუხდა და კვალად სთქვა, ხეალ და ზეგ გარდანქეშანი
რომ მოვიდეს და მკითხოს ჩემი მოცემული სახსოვარი ხანჯლები
რა გინია, რა პასუხი უნდა მივყე? თუ უთხრა ხელმწიფის მეჯლის-
ში მომპარეს, რას მეტყეის, არ მეტყეის თუ შენ რიღის. აირი ხარ,
როდესაც წელიდამ ხანჯლებს გარჩავენ და არ გესმისო!?” — ესე რომ
მითხრას მაშინ მე სიკედილი მიჩრევნია“. ესე სთქვა და კარში გა-
ვიდა, ნახა რომ ხოსროეშირი იმისაკენ მოვიდოდა, წინ მიეგება,
თაყენი სკა და შინ შემოვიდნენ. მიეიდა და ასიმის ტახტს დაჯდა
და ასიმს უბრძანა: „ასიმ, დღეს ხომ ნახე მე რომ ფალევანი შემება
პირსაბურელიანი!“ შენ უნდა წახუდე და უეჭველად შემიტყო თუ

ის ეინ არის, ან ეისი შეიღლია?“. ესე უთხრა და ძლიერ შეეხვეწა, ისე რომ თეალთა ტრემლები მოუკიდა. ამაღამ ამას თუ დამემსახურები, იცოდე რომ დიდ საჩუქარს მიიღებ, ასიმმა ხოსროვშირის წინ მიწას აკოცა და მოახსენა: „ხელმწიფის შეიღლო, გათენება მოახლოებულია მაგრამ თქვენი გულისთვის წაედლ, მეტი რა ღონე მაქვს?“.

ასიმმა მაშინვე გასწია და წაეიდა, ასიმი სინდის ლაშქრის ბანაკში შეიპარა, ნახა რომ გულჩინის კარავში, საზანდრების ხმას ქვეყანა მოეცეა. ასიმმა თეისი მოსელია შეატყობინა, გულჩინს ასიმის მისელა ძლიერ იამა, შეიყვანეს ასიმი; გულჩინს თავი დაუქრა, ნახა რომ გულჩინს პირსაბურეველი აეხადა და ძლიერ მხიარულათაც ზის; ასიმს საზანდრებოან აღვილი უჩვენეს და დასვეს. ასიმმა თავის რუბაბი (საკრავი) ამოიღო, ჭახრავი მოუმართა და მცირე ხანს დაუქრა, შეხედა ნახა რომ თავის დაკარგული ხანჯლები გულჩინს წელში უჩქვენა, ასიმი ძლიერ შეწუხდა და თავი ძირს დაჰკიდა და ჩაფრექრდა, გულჩინმა მაშინვე შეატყო რომ ხანჯლები იცნა და იმიტომ მოიწყინაო. შემდეგ ასიმი წინ წარსდგა და მოახსენა გულჩინს: „საწყინოდ კი ნუ მიიღებთ და ევ ხანჯლები ეისი გაკეთებულიაო?“ გულჩინმა სიცილი ეელარ შეიმაგრა და უთხრა: „ასიმ გურგანი რომ მამრჩემისთვის მოეიდა უშანგთან, ერთი აირი მყავს ისიც იმას გამოჰყეა და იმას ეშოენა და მე მომიტანა“. შემდეგ უთხრა: ასიმ დღეს ომში არა სჩანდი სად იყავ? ასიმმა მოახსენა: „ხელმწიფის ასულო, მე ეინა და ომი ერნა, როდესაც საომარ ნაღარის ხმას, გავიგებ, მე შიშით გულ შემომეურება ხოლმე, თავს რასმეს წაეიხურავ და ძილს მივეცემა, ან არა და—როდესაც ომი ასტყდება მე შორიდამ თამაშას უყურებ ეიღორე ომი გადასწყდებოდეს და მაშინ მოგალ ხოლმე. უშანგი რამდენჯერ ეცალა რომ აღმების ძირში დავმდგარეიყავ მაგრამ ეერ დამაყენა, ნახა რომ შიშით უკუდებოდი, მას შემდეგ ხელი აიღო“. აქეთ-იქით ქალებმა ბევრი იცინეს და უთხრეს: „ცოდვა არ არის რომ შენ კაცი გქეიან და ჩეენ ქალები? ჩეენ ყოველ ომში ფალევნებს ვებრძეით და დიდი სიჩუქვილი შენთვის რომ ეგრე მხდალი ყოფილხარ“.

ასიმმა უთხრა: „მე როგორც საქმეს ეხედავ, ცოტაც რომ დაერჩე თქვენთან, იქნება მთლათაც გავეცედე“. ასიმი გულჩინს ბევრჯერ ენახა ომში რომ ასიმის ნაჯახს ბევრი ფალევანი მოეკლას და გულჩინის ლალა გულნაზი გულჩინის წინ მძიმედ დაეჭრა და იმ მეჯლისშივე იწვა. გულჩინმა ლალაზე არაფერი უთხრა, მაგრამ ასიმმა

შეამჩნია ავადმყოფს რომ ის იმ დღეს თვითონ დაეჭრა მძიმედ
მკლავში—და თავის გულში სთქვა, შენი მტერი იყოს ასიმ, თუ ამ
დაკოდილმა ფალევეანმაც გიცნას, აბა მაშინ იხსენ აქედამ თავი. მა-
შინვე პირი მოაჩიდა და ზურგი შეუქცია და ისე დაჯდა. გულჩინ-
მა შეამჩნია რომ ასიმი გულნაზისაგან შეშინდა. გულჩინმა უთხრა:
„ასიმ, დღეს ერთმა ფალევეანმა ჩემი ლალა დასჭრა ის სულ შენა-
გვაეს, მაგრამ ის შენზე ცოტა მაღალია. ესე უთხრა და სიცილი
დაიწყო. გულნაზმა გულჩინს შეხედა და მოახსენა: „მართალს ბრძა-
ნებ სწორედ მაგას ჰეგდა, ეგ არის თუ? გულჩინმა დაფარა და უთ-
ხრა: ეს არ არისო და ლიმილი მოუკიდა. ეს ის არ არის, იმას ში-
კარგი ჰქინიან, გურგანი ელჩად რომ წავიდა, მაშინ იმისთვის ორი
ხანჯალი წელიდამ მოეპარაო. ასიმმა ხანჯლის ხმა რომ გაიგო, სა-
წყლად შეხედა გულჩინს და მოახსენა: „სწორედ ბრძანებთ იმას ში-
კარგი ჰქინიან, ქეივან-შაპას აიარია, ამისთანა ხანჯლებს ისა ხმარობს
ომში“. გულჩინმა სიცილი ვეღარ შეიმაგრა და უთხრა: ასიმ სწო-
რედ ამბობ, მე ის უშანგის მეჯლისში ენახე ერთ ვერცხლის სკამზე
იჯდა და რუბაბს უკრაედა შენსაებრ. ასიმი გაოცდა და ფიქრობდა
თუ ამას უშანგის მეჯლისი სად უნახაესო, მართალია თუ არა ასიმ?
ეს გაუშეათ, დღეს რომ მამაჩემს ეომებოდა ის ეინ იყო და ან რა
ჰქინიან იმას? მე რმისთანა მოხდენილი ფალევეანი არ მინახაეს. ამ
თქმაში დიდად ამოიხსრა. ასიმმა მოახსენა— „იმას ყაზამფარი ჰქინიან,
ის ხელმწიფის ყულია, მაგრამ დიალ ძალოვანი ფალევეანია, იმის
ბევრი ურიკო ზნე სეირსო“. გულჩინმა სთხოვა, ასიმ მიაჩბე იმის
ზნე და ხასიათი. ასიმმა მოახსენა: „პირეელი იმის წუნი ის არის
რომ დედაკაცი არ უყვარს, როცა დაითვრება და შინ მიეა, თუ დე-
დაკაცი ეინმე შეხედა მაშინვე მოჰკლავს, უშანგმა ორი ხელმწიფის
ქალები შერთო მაგრამ, იმ საწყლებს ორივეს ხელები დაჭრა, იმ
საქმისთვის ის ორი ხელმწიფე გადაიმტერა, ბევრი ომები გადაიხ-
დეს მაგრამ ის ორნივე ყაზამფარმა დახოცა. უშანგმა რამდენჯერმე
იმის სიკვდილი დააპირა, მაგრამ რადგანაც ძლიერი ფალევეანია, ყა-
რამანმა არ მოაკელევინა, ახლა უშანგის ლაშქარში ყარამანის მეტი
არავინ იპოება იმაზე ძალოვანი და გულოვანი, ყარამანმა რამდენ-
მეჯერ ჯაჭვებითაც კი დააბა, რადგანაც ჭირეეულია, შემდეგ თვი-
თონვე შეეხევწა ხელმწიფეს და აშვებინა, მაგრამ მაინც კიდევ არ
დაიშალა. ამას გარდა მრავალი აეი ზნე სეირს კიდევ სხეა ბევრი.
თვითონ კი ძალოვანი გაუკაცია, ისე რომ იმის ქებას ჩემ პირს ვერ

ვათქმევინებ“.

რა გულჩინმა ასიმისაგან ამისთანა დაფოლება მოისმინა, შეატყო რომ ასიმი იმისი მტერი ყოფილა და რასაც იმაზე ლაპარაკობდა სულ ტყეუილი იყო; შემდეგ უთხრა: „მაში შემატყობინე ასიმ, იმას ფალევნობის შესაფერი სახე როგორი აქვს?“ „თუ მკითხავ მართლს მოგახსენებ: ასეთი სახე აქვს რომ კაცმა შეხედოს შეეზიზლება და შიშით ნალევლა გაუსქდება—თვალები, ელამი აქვს, წარბები სრულიად არა აქვს, პირი ყვაეილისაგან დაგლეჯილი, მეტად ავთვალი და საზიზლარია, ისე რომ უშანგის ჯარში იმაზე ავთვალი კაცი არ არის, ამ მიზეზით პირს საბურველი აფარია“.

გულჩინს დიდად გაუკვირდა და თავის გულში სთქვა, ნეტა ეს აირი რას ემართლება ხოსროეშირს რომ ამდენ ტყეუილს უგონებსო? დიდად იწყინა გულჩინმა და შემდეგ უთხრა ასიმს: „კარგი, გაუშეი მაგისთანა ლაპარაკი, ახლა დაუკარ შენი დამბურა“. ასიმმა მიჰყო თავის საკრავს და ისეთი ხმით დაუკრა, რომ მისის ხმით ყოველნი დატყბნენ. რა რომ გათენებამ მოატანა, გულჩინმა ასი ოქრო, ერთი ხალათი და ერთიც ხანჯალი უბოძა და ასიმი შინისაკენ გამოემგზავრა დაღონებული.

აქ ასიმის მოსვლა ხოსროეშირის წინაშე.

წოდესაც ასიმი მოეიდა თავის კარავს, ნახა რომ ხოსროეშირი ისევ თავის კარავში იჯდა ამბის მომლოდინე. ასიმი წინ წარდგა და თაყვანი სცა, ხოსროეშირმა შეხედა ნახა რომ ასიმს ერთი ხალათი ტანზე აცვია და უბეშიც ერთი ქისა ფლურები უდევს და წელზეც ერთი მურასა ხანჯალი არტყავს და თვითონაც მთერალია. ხოსროეშირმა ჰკითხა: „აბა ჩემო ერთგულო ასიმ, რა ამბავს მეტყვი?“

ასიმმა დაღმეჭით უთხრა: „ხელმწიფის შეილო, აქედამ რომ წაველ აჩსად არ დამდგარეარ, სინდთა ჯარში რაც კი კარვები იყო, თითო-თითოდ დავიარე და ეერა გაფიგერა“. ხოსროეშირმა შეატყო რომ ასიმი სულ ტყეუილად ყბედობდა. თავის გუნებაში თქვა: ამაში ერთი ეშმაკობა რამ არის უეჭველია. ჰკითხა ასიმ! ეგ ხალათი, ოქროები და ხანჯალი სად იშოვე? ასიმმა მოახსენა: „ხელმწიფის შეილო, სინდთა ჯარის კარავს მიველ და იქიდამ ვიშოვე“. ხოსროეშირმა უთხრა:—აბა ენახო ეგ ხანჯალი ეისი ნაქონიაო? ასიმმა ანახვა ხოსროეშირს, ხოსროეშირმა დახედა და დიდათ მოიწონა, ტარზე

ეწერა: „სარჯანის ქალის გულ ჩინჩისა უარო“. ესე რომ წაიკითხა და იმის სახელი გაიგო, უფრო მოედო ეშხის ალი, დიდათ ამოიოხჩა და ყარამნის მზგავსი თეალები ცრემლით აექსო, იმ ხანჯალს დაყნოსა და საყვარლის სუნი მოედინა, ხანჯალი გულზე მიიკრა და იმით დაკმაყოფილდა მცირე ხანს. ასიმს დიდად გაუკეირდა და ის ხანჯალი ხოსროეშირს უთავაზა. ხოსროეშირმა დიდად გაიხარი და ისე მიიღო რომ ეითომშც გულჩინთან იმყოფებოდა და მასთან მუსაიფობდა, მაშინ შეიარულად ადგა და თავის სადგომს წაიიდა. რა დილა გათენდა ორსავე მხარეს საომრად დაემზადნენ და დასტებად გაეწყვენენ.

ქეთან-შაჰი ბრძანება გასცა რომ დღეს სპილოებით უნდა ეითო-მოთო. ას-ორმოცი-ათასი სპილო ერთის მხრიდამ გაუშევს, ასე რომ ამათმა ყვირილმა ქვეყანა მოიცეა. სპილოებს მოსდევდნენ ასი ათას-ნი სინდისტრის ჯარნი, ხმალ ხელ-მოკრულნი ნარა გასწიეს და უშან-გის ჯარს შეუტიეს, უშანდმა ნახა რომ სპილოები საომრად მოურ-თავთ, ზურგზე ხმლები დაუკრავთ და ციხეები გაუკეთებით, შეი თითო ფალევანი ჩაუსვავთ და ზოგს ზამბურავი და ზოგს სხეა და სხეა იარალი უჭირავთ, სპილოები ერთმანერთზე იყვნენ გადაბმულ-ნი, მემარჯვენე და მემარცხენე სარდლები განწევდნენ თავ-თავის ალაგას. ხოსროეშირმაც ოცი ათასი კაცი მარჯვენა მხრისაკენ გაი-სტუმრა, ორი ათასი კაცით შარიბ-შაჰი ბაირალებთან დაადგინა- სხეანი მრავალნიც სხეა მხარეს განაწესა და სინდებს ოთხმოცი ათასი სპი-ლოც წინ მიაგება. ახსენეს ღმერთი და ისე შეებნენ მტერს. ერთ მხარეს ას-ორმოცი-ათასი სპილო და მეორე მხარეს ოთხმოცი ათასი სპილო, ეს სპილოები ერთმანერთში დაერივნენ და ასეთი ომი შეი-ქმნა, რომ უოუელი კაცი გაოცებულ იყო ამ სპილოების ოშზე, მრა-ვალი კარგი ფალევნები მოშორდნენ წუთ-სოფელს ორივე მხრიდამ; ერანელთ, სინდელთ და ჰინდელთ, ასეთი ომი შეექმნათ რომ მათი გამშეელებელი ღვთის მეტი არაენ იქნებოდა. სპილოების ხმით ქვე-ყანა იძროდა და ყურთა სმენას უკარგავთა კაცს.

იმ დღეს იმ ომის ხმითნობის და გრევნის შიშით, ზღვაში ნიან-გნი და მთაში ნადირნიც კი დაფრთხენენ, ორივე ლაშქარი სპილოე-ბისაგან ბეზარი შეიქმნენ და არ იცოდნენ თუ რა ექმნათ, სპილოე-ბის ფეხევეშ მრავალი გაისრისა და ვერაფრით გაშორეს ერთი-მეო-რეს, ორივე მხრის ხელმწიფენი დიდად სწუხდნენ ამ სპილების. შე-ბმაზე. სპილოების ხმაზე ცხენნი და მარტორქანი დაფრთხენენ და გა-

დაიხევწნენ. სპილოების გასაშორებლად ოომელნიც მიღიოდნენ უეელას ხოცდნენ და შიშით კელარაეინ მიუდგა. მაშინ შორ დაფგნენ დასტები და უურება დაუწყეს.

სარანდიბის მთის კალთაში, ხოსროეშირი თორმეტი ათასი ხელმწიფის შეილებით დაეიდოდა და აეარჯისებდა, ხან ერთ დასტას შეატევინებდა ხან შეარეს, იმიტომ რომ უბრალოდ არავინ მოენალირებინათ. ხოსროეშირმა ნახა რომ ერთ მხარეს ოცდაათიათასი მტრის მეომარი დგას სულ დართულნი მარგალიტის ტანისამოსებით და პირსაბურეველ ჩამოფარებულნი. ამათ შეუტია, ამათში ერთი იხილა, უფრო მურასად მორთული ისიც პირსაბურელიანი, ერთ უცხო მარტორქაზე მჯდომი ცალკე იდგა და სპილოების ბრძოლას უყურებდა. ხოსროეშირმა იცნო რომ ის გულჩინი იყო. ხოსროეშირმა ომიდამ ხელი აიღო და გამობრუნდა, სპილოები კიდე საშინელ ბრძოლაში იყენენ. მაშინ ერთი რაღაც საშინელი ხმა მოასმათ სარანდიბის მთიდამ, იმისთანა ხმა იყო რომ ცა ქეყანაზე დაცემის ხმას ემზაესებოდა. ამისთანა ხმაზე სპილოები გაშველდნენ და გარეტიანებულებით დადგნენ,—მცირე ხნის შემდეგ ნახეს, რომ სარანდიბის მთიდამ ერთი რაღაც საშინელი მხეცი ჩამოეარდა, ასეთი ღრიალი აღმოუტევა რომ მისი ხმით ქეყანა ირყეოდა. მაშინვე სპილოებს შემოუტია თავის ღრიალით, იმის ღრიალის ხმა ოცდა სამ ხმას ემზაესებოდა. იმ მხეცი თავი მარტორქას უგაედა, თვალები ცვეტლსა, ოთხი თვალი ჰქონდა, შეიდი ფეხი, ბოლო ვეშაპს უვაედა, მუცელი სპილოს და ზურგი ვეფხს, შეიდი სპილოს ოდენი იყო. რა იმ მხეცმა სპილოს ჯოგი დაინახა, შეუტია და ურიცხევი ამოწყვეტა, აქეთის ჯარის სპილოები აქეთ გამოიქცნენ და იქითისა იქით. რომელსაც დაეწეოდა უწყალოდ ხოცდა. უშანგის სპილოებს თავი ანება და ქეთან-შაჰას სპილოებს დაერია. გულჩინშა რომ ესე იხილა ძლიერ შეშინდა და ერთ მაღლობზე აეიდა და იქრდამ უურება დაუწყო. იმ მხეცმა სპილო რომ ვედარ იხელთა, ქეთან-შაჰას ჯარს შეუტია, ქეთან-შაჰას და სარჯანს მიუახლოვდა. რა ხელმწიფებ და სარჯანმა ნახეს რომ უსიკედილოდ ეერ გადარჩებოდნენ, მაშინვე ერთ მხარეს გაექცნენ, რომელთამე ფალევანთა სიმხნე იხმარეს და დაუდგნენ, მაგრამ სულ უბრალოდ, ეერა რომელი იარაღი. არ მიუდგა, არც ხმალი არც შუბი, არც ისარი და არც თუ ლახტი. რომელნიც მოერჩინენ გადარჩენენ და რომელნიც წინ აღუდგნენ სულ გაიფლიონენ, ისე რომ სისხლის მდინარე აღინეს. მხეცს შუბლზე ერთი

დიდი რქა ჰერნდა და ლორის ყუჩები, იმ რქის ძალით ჰხოცუდა ჯარსა. ქეთან-შაპის ლამის ნახევარ ჯარი ამოუწყეიტა.

რა ამათაგან მოიცალა, ახლა უშანგის ჯარს შეუტია. როდესაც ხოსროეშირმა ესე იხილა დიდ მწუხარებას მიეცა და სთქა: „ეს რა-ლაც მხეცი გამოჩნდა ჯარსაც ბევრს ავნებს და ხელმწიფესაც გააფუ-კებსო“. მაშინვე ჯაჭვი მოითხოვა და შავათ მოიკაზმა, იარალი არა აიღო რა, მხოლოდ ერთი ყარამანისეული ხმალი იქონია (რომელიც რამინ-შაპის თილისმიდამ იყო გამოტანილი), ხოსროეშირმა ყარამა-ნისეული კეშვის ტყავის ქამანდი აიღო და სთქა: „ან თავს მოვი-კლავ დღეს და ან ამ ჯარს დაეიხსნი ამ მხეცისაგანაო“. მხეცმა რომ ჯარს მომართა, საკა ხელმწიფე იდგა იმ მხარეს შეუტია. მაშინ ხო-სროეშირმა პირდაპირ მისვლა კი ვერ გაბედა, უკანიდამ მოექცა, ქეთან-შაპამ, საჩუანმა და გულჩინმა გაკეირებით ყუჩება დაუწყეს იმ მხეცს. უშანგისა და შარიბ-შაპას ხმა ცამდის ალიწია. ყოველნი მუხლ-მოდრეკით ღმერთს ევედრებოლნენ დაფარეისთვის.

იმ ფამად ხოსროეშირი უკანიდამ ერთ ფარანგზე მოეწია, ღმერ-თი ახსენა და ქამანდი შესტყორუნა, ქამანდი კისერს გარდაეცეა. რა ქამანდი გარდაეცეა ხოსროეშირმა მოსწია, მაგრამ მან წყეულმა ისე გაზიდა რომ ხოსროეშირი საჯდომიდამ გადმოაგდო, მკლავები დაუ-შვა და სახე დაუჩეჩქეა, სისხლი ნიაღვარსაეით წასქდა და ფოლადის ჯაჭვი სრსხლით ავესო, ისე რომ ერთ აღაჯზე ათრიეა, ხელმწიფეს და შარიბ-შაპას იმედი გადაუწყდათ, ასე ეგონათ რომ ხოსროეშირი მოკლაო. მათი გლოვა-ტირილის ხმა ზეცამდის ალიწია. მხეცი ჯარს მიუახლოვდა, ხოსროეშირი ცოტა გონებას მოეგო და ღვთის სახე-ლი ახსენა, სიმხნე იხმარა და ვეფხისავით წარმოხტა. როდესაც ხო-სროეშირის სიმხნე იხილეს დიდ სიხარულს მიეცნენ და ქება შეას-ხეს. ხოსროეშირმა ფეხები გაამაგრა და გამოზიდა. საგდებელი, ისე რომ მხეცი დააყენა, რა მხეცმა უკუ მიიხედა, ნახა რომ, ერთი კა-ცია თავის მებრძოლი, კეალად ძლიერ გაზიდა, მაგრამ ეეღარ დას-ძრა. გარისხებულმა ხოსროეშირს შემოუტია, ხოსროეშირმა ყარამა-ნისეული რამინ შაპის ხმალი აღმოახდინა და გულ-უშიშრად დაუდ-გა, მხეცმა ხოსროეშირის საჯდომს შეუტია, რქა ჰკრა და მოკლა, კეალაც მოზიდა ხოსროეშირმა, ხმალი ძირს დააგდო, ფეხები გა-მაგრა და გამოზიდა, ქამანდმა რომ ყელში წაუჭირა ზრიალი დააწყე-ბინა და უშეტესად გამწარდა და ხოსროეშირს შემოუტია, ხოსროე-შირმა ხმალი მიიცა ხელთა და რა მიუახლოვდა. მხეცი რქაზე ავებს

უპირებდა, მაგრამ ხოსროეშირმა ასეთი მედგრად შემოჰკრა ხმალი რომ რქა მოაგდებინა. მან მხეცმა რა თეისი თავი ესრედ იხილა, ისე გამწარდა რომ ხოსროეშირს კვალად შემოუტია, ხოსროეშირმა მე-ორედ სცა ხმალი და ორი თვალი და ნახევარ თავი მოჰკეთა: გამ-წარებული მხეცი ორტოტად ალიმართა ხოსროეშირზე, რა ხოსროე-შირმა ესე იხილა, პირქვე წაწეა, შემდეგ მსწრაფლ წარმოხტა ზეჭე და მესამედ სცა ხმალი ფეხებში და სამი ფეხი მოჰკეთა, მხეცმა გამწარებული ძლიერად შემოჰკრა თავი ხოსროეშირს, ისე რომ გუ-ლის ფოლადი გაუხეთქა და გულალმა გადავარდა, იგი მხეციც ცალ შხარეს გადავარდა. ხოსროეშირი ძლიერ დაუძლურდა და დაიღალა, მაგრამ კვალად სიმხნე იხმარა, მეოთხედ ხმალი სცა და ბოლო მო-აგდებინა, მხეცი კიდევ წარმოხტა და შემოუტია; ხოსროეშირმა ხმა-ლი მიაგება, პირსა სცა და თავი შეუა გაუკვეთა, მაშინ ნახევარი აქეთ დაეკიდა და ნახევარი იქით, მაგრამ მხეცი იმითაც ვერ წაიქცა, შეხუთეც წელში სცა და წელი მოსწყვიტა და ესე საზარელი მხეცი დიდ მთასავით ძირს დაეცა.

ხოსროეშირი მაშინევ დაიჩოქა და ღმერთს დიდი მაღლობა შე-სწირა, მიბრუნდა და მსწრაფლ ყელი გამოსჭრა და მისი სახსენებე-ლი ქეცენიდამ ალმოფხერა. მის მშილეოლმა უშანგ ხელმწიფებ და ყოველმა ღმერთს მაღლობა შესწირეს. მაშინევ შირთანჯა აიარმა სა-ჯდომი ცხენი მოჰკერა, ხელმწიფე უშანგი, შარიბ-შაპა და სხვანი წინ მიეცებნენ, შუბლი გაღუკოცნეს და მიულოცეს მშეიღობით გა-დარჩენა იმ განსაკლელისაგან. ჯაჭვი გახადეს და ნახეს რომ სულ სისხლით იყო საესე, მაშინევ შკლავები შეუხეიის და სამოელებელი წამლები დადეს. იქით მხარეს გულჩინი მხიარულად გაბრუნდა და სიხარულის მეჯლისი გამართა. აქეთ მხარეს ხოსროეშირს ასეთი ტა-ნისამოსი მოართვეს ხალათად რომ ერთი ქეცენის ფასად ღირდა, — რა კარავში მოვიდნენ მეჯლისი გამართეს, ხოსროეშირი მცირე ხანს იჯდა, შემდეგ დალალულობის მიხეზით დაეთხოვა და თვისსა კარავ-ში წაეიდა მოსასენებლად.

აქ ხოსროეშირისა და გულჩინის ერთად შეურია.

ხოსროეშირი რომ თავის კარავს მიეიღდა ცოტა ხანს მოისენა, შემდეგ კაცი გაგზავნა და ასიმ აიარი მოიხმო. ხოსროეშირმა უთხრა ასიმს: აიარო იწამე ღმერთი და ჩემი ვეღრება აღმისრულე, წალი იმ

ფალევნისას და იმის ბინა მაცოდინე. ასიმმა მაშინევ მდაბლად თავი დაუკრა და წასასელელად დაემზადა, იმ ფამად შირფანჯა და თეირ-დაშტიც შემოეიდნენ, რომელნიც ხელმწიფეს გამოეგზავნა ხოსროვ-შირის მოსაკითხავად. მათ მოიკითხეს და კარგათ ყოფნის ამბავი მიუტანეს ხელმწიფეს. ესენი რომ წავიდნენ, ხოსროვშირი მსწრაფლ გამოეიდა და ასიმის კვალს გამოუდგა, რა ასიმ აიარი მიეიდა გულ-ჩინის კარავთან, მაშინევ აცნობა თეისი იქ მისელა. გულჩინმა ბრძანა ასიმის თეისს მეჯლისში შემოყვანა. მსახურთა შეიყვანეს და ასიმი ტახტის წინ დასვეს, ასიმმაც თეისი საკრავი მომართა და ისეთი ხმით დაუკრა რომ კაცს გონებას მოსტაცედა. მაშინ ხოსროვშირი ასიმის კუალის მიმღევარი, ისიც იმ მეჯლისში შევიდა ფარულად და დადგა: იმ ფამად გულჩინთან მჯდარმა სურხარავამ ხოსროვშირის თეალი შეასწრო და იცნა. გულჩინს ჩუმად მოახსენა რომ ხოსროვშირი აქ არისო და გვათვალიერებსო. გულჩინი სიხარულით აენთო, სურხა-რავს უთხრა, ასიმი ხოსროვშირზე ალაპარაკე რომ ხოსროვშირმა გაიგოს თავის ყურით, ეს წყეული ყოველთვის რათ აძაგებს და ცუდს რათ ლაპარაკობს? — სცნას რომ მაგისთანა უპურმარილო მოსამსახუ-რე ჰყოლია, არამც თუ ერთგული, არამედ მტერი ყოფილა სწო-რედ მაგისრ.

როდესაც უშანგ ხელმწიფემ შირფანჯა აიარი ჯა თეირდაშტი გამოეგზავნა ხოსროვშირის მოსაკითხავად, ესენი დაბრუნდნენ და ხოსროვშირის კარგათ ყოფნის ამბავი მოახსენეს და ხელმწიფე უზო-მოდ გამხიარულდა. რა უშანგ-შაპის მეჯლისი მოიშალა, ყოველი მოსევენებას მიეცა. შირფანჯა და თეირდაშტი ერთმანერთს ეუბნებოდნენ — ხოსროვშირის რომ საღამური ტანისამოსი ჩაეცა, არამც თუ სინდეთის ლაშქარში წავიდესო? მიეიღონ ნახეს რომ ხოსროვშირი თავის კარავში აღარ იყო, იმათაც საღამური ტანისამოსი ჩაიცვეს და გამოეიდნენ. მხოლოდ სხეა და სხეა მხარეს წაეიღონენ. რა სინდეთს ურდოს მიატანეს, თეირდაშტიმ ერთ კარვიდამ ლეჩჩისა და შექცე-ვის ხმა შეიტყო, მიეიდა და ერთ კარავში შევიდა ნახა რომ ხოს-როვშირიც იქ იდგა. ხოსროვშირმა რომ ნახა იყო, დიდად იამა, შირფანჯა აიარმაც იმ ურდოს კარვები ყოველი დაიარა, ბოლოს ისიც იქ მიეიდა და ხოსროვშირთან დადგა, მაშინ ესენი სამნი ერ-თად შეიყარნენ. მაშინ სურხარავამ იფიქრა და თქვა თავის გულში, დიდად სამხიარულო და საკვირველი საქმე იქნება, თუ რომ ხოს-როვშირი გაუარშიყვდებოდეს. გულჩინსა! შეხედა ნახა რომ ერთი

შევად მოსილი ეიღაც კაცი მოეიდა და დადვა ხოსროე შირის უკან
და მეჯლისს უურება დაუწყო. იმის უკან ერთიც სხვა მოეიდა და
ისრც ხოსროე შირის მოუდგა სურხარაემა რა შირფანჯა დაინახა დი-
დად მოეწონა, მაგრამ ვერ იტნო თუ ეინ იყო.

ხოსროე შირმა შეხედა ნახა რომ ასიმს ტახტის წინ დაეჩიქნა
და საკრავს უკრავდა, მაგრამ თეალი იმ ქალზე ეჭირა და ცნობა
მიპფანტოლა იმის სიყვარულისაგან, შირფანჯამაც შეხედა ნახა რომ
ტახტზე ერთი მშევნეორი ქალი ზის რომ იმის სიმშვენიერეს მეჯლი-
სისთვის შეუქი მოუფენია. მისი ეშხის ისარი შირფანჯასაც მოეწონა
გულსა, ისე რომ ლაპის ამასაც ჭკუა დაეფანტა. გულჩინზე უმშეე-
ნიერესი არაეინ იმყოფებოდა იმ მეჯლისში, შირფანჯამ მაშინევ ხო-
სროე შირის შეხედა; ნახა რომ ხან წითლდებოდა და ხან ყვითლდე-
ბოდა, შემდეგ თეირდაშტიმ შეხედა და იმანაც შეამჩნია იჭინეულო-
ბა, გულჩინს ხმალზე ხელი ედეა და თეალი ხოსროე შირზე ეჭირა.
„გულჩინმა უთხრა ასიმს, ნახე იმ შევ ცხენზე მჯდომმა უშანგის
უულმა ყაზამფარმა რა ვაეკაცობა იხმარა? თუ დღეს ის არ შეესწრე-
ბოდა ქეთან-შაპას და მამაჩემს დახოცავდა ის მხეცი. ბარაქალა მის
დედას რომ იმისთანა შეილი უშობნია და ყოველთვის ისრც კი სა-
ქებია ვინც იმისთანა მამაცი და ძალოვანი გამოვა, მაგრამ ესაა სა-
კვირველი ასიმ რომ შენ კი იმას ყულს ეძახი. მე კარგათ ვიცი
რომ უშანგ-შაპას იმაზე უსაყვარელესი არაეინა ჰყავს“.

ასიმმა მოახსენა: მართალია პატივისა სცემს მაგრამ, ხელმწიფე
ბერჯერ უნდოდა მისი სიკვდილი, ჩევენ ხელმწიფეს ერთი უმა ჰყავს,
ის შეეხერა და იმანაც აპატია. უშანგმა რომ პატივი მისცა ამრსთვის
პატივი დასდეა და მოკლა იმისთანა საშინელი მხეცი, ეს რომ მო-
ისმინა გულჩინმა სურხარაეს თეალით ანიშნა რომ ასიმი ელაპარა-
კებინა. სურხარაემა უთხრა: „ასიმ, შენ რომ ამბობ მხეცის ზკველე-
ლი უშანგის უულია, მე ენახე რომ უშანგ-შაპის მეჯლისში იმაზე
წინ არაეინ იყო ხელმწიფესთან, როდესაც ელაპარაკებოდა ხოლმე
თეალის სინათლეს ეძახდა და ეუბნებოდა ჩემო სიცოცხლეო“. ასიმ-
მა უპასუხა ის რომ გინახავს უშანგის ძმის წულია, შარიბ-შაპას
შეილია, იმას ხოსროე შირი ჰქეიან, თავის დღეში ის ცხენსაც არ
შემჯდარა და არც ფალევანია, არც თავის დღეში ომში ყოფილა
და არც ხმალი მოუქნევია; როდესაც ომი ასტყდება ხოლმე, იმას
რამდენსამე ფალევანს მოუყენებს რომ ომი არა ნახოს, ის შეტად
მხდალი და ქალაჩუნა რამ არის, დედის მუცლიდამ ისე შხდალი და-

ბალებულა, უშანგი იმის წამოყვანას დიდად სწუხს მაკრამ რა გაეწყობა. შემდევ სურხარაემ ჰკითხა: „მაშ იმ ყაზამფარს პირს საბურველი რათ აფარია?“ ასიმმა უპასუხა: იმიტომ რომ მეტად აეთვალადია და საზარელი სახისაო, უფრო ამის მიზეზით რომ უშანგმა უთხრა, თუ არ პირსაბურველით, მე ისე ნუ მნახაეთ. სურხარაემა კვალად ჰკითხა: ყაზამფარს ცოლი ჰყავს თუ არა? (სურხარაემი ასიმს ყასიდათ ალაპარაკებდა რადგანაც ხოსროეშირს თავის ყურით ესმინა თავის ძაგება). ასიმმა უპასუხა: უშანგმა ორი თუ სამი ხელმწიფის ქალი უთხოეთ ცოლი, მაგრამ იმ წყეულმა ყველანი დახოცა“. ხოსროეშირს ასიმის ლაპარაკი ყოველივე ესძოდა, ხოსროეშირზე მრავალი უმზგაցსო ილაპარაკა.

მაშინ ხოსროეშირი დიდად განრისხდა და უნდოდა რომ გამოხენილ იყო და ასიმი მოეკლა, მაგრამ კიდევ მოითმინა, ამ მიზეზით რომ გულჩინს ეწყინებოდა და მეჯლისი წაუხდებოდა. სურხარაემა ინდოურათ თეალით ანიშნა გულჩინს და ხოსროეშირი დანახვა, გულჩინმა ხოსროეშირიც დაინახა/და ორნიც სხვანი შავით მოსილი ნი ერთ ალავ იღგნენ დიარულათ მორთულნი, მარჯვნივ და მარცხნივ ხანჯლები ერკოთ, სამსაეე თვალი ასიმზე ეჭირათ დიდის მრისხანებით. გულჩინმა ინდოურათ ჰკითხა: ისინი ვინ არიანო? სურხარაემა მოახსენა: წინ რომ დგას ის ხოსროეშირია, იმას უკან რომ დგას ის თეირდაშტრია, ხოსროეშირის ლალა, მესამე კი არ მეცნობა: გულჩინმა უთხრა, ნეტა ტახტზე მოვიწვევდეთ ხოსროეშირს, სურხარაემა უპასუხა: ჯერ ღრიო არ არისო, ეს აირი ჯერ უნდა ბეერი ვალაპარაკო, ისე რომ იმათაც ყოველივე თავიანთ ყურით კარგა ისმინონ, რადგანაც ამისთანა ერთგული აირი ჰყოლია ხოსროეშირს, ამას იქით აეი და კარგი კაცი გაიცნას, შემდეგ მობრუნდა და ასიმს ჰკითხა: „ასო სხვა კიდევ ცული ზნე რა სჭირს იმ ფალევანს?“ ასიმ მა უპასუხა, იმის ურივობას ენა ვერ მოსთქვამს, ხელიც დაშავებული აქვს. შემდევ ქალებმა უთხრეს, მაგდონი ძრახვა სირცხვეილი არ არის შენთვის? ჩეენ რამლის ყრა ვიცით, რავლსა ვყრით და მაშინვე შევიტყობთ თუ ესეთი საძაგელია ის ყაზამფარ ფალევანი. გილო ერთმა იმათვანმა რამლი და შეჰყარა, შემდევ გულჩინს შეხედა და მოახსენა: თქვენობრწყინვალებავ, ხელმწიფის ასულო, ჩემ რამლში ასე სხანს რომ უშანგ ხელმწიფეს ყაზამფარი ფალევანი არაეინა ჰყავს. მოუბრუნდა და ასიმს ჰკითხა: ახლა ერან-თურანის ჯარში პირველი

ფალევანი ვინ არის? ასიმმა უპასუხა ყაზამფარია, მაგრამ მე რომ წა-
მოველ ის შეწუხებული აეათმყოფი გაუშევი, ჩემ აქ მოსვლამდის
ალბათ მომკვდარა და რამლი იმიტომ გაჩეენებს ეგრე.

გულჩინი ძლიერ მობეჭრდა ასიმის იმ გვარ ლაპარაკით და
ძლიერ მოიწყინა. სურხარავმა უთხრა ასიმს, აბა რამლი ვკითხო,
ცოცხალია თუ არა, რამლი ამტკიცებს რომ, რომელსაც თქეენ ყა-
ზამფარს ეძახით ის ცოცხალია, აბა ერთი კიდევ ვკითხო, გუშინ
რომ მხეცი მოკლა ის ყაზამფარია თუ არა? შეჰყარა რამლი კვალად
და მოახსენა: იმ მხეცის მკვლელი არაეისი ყული არ არისო, ისიც
სულთანია, უშანგის ლაშქარში იმაზე უფროსი არაეინ არის ამ და-
მად, თვითონაც ხელმწიფის შეილიაო და ერთი ენმე გაარშიყებია
და ვეჭობ რომ ისიც არშიყი იყოს და ამ ეამად ჩმისავე მეჯლისში
იმყოფებაო და იმას ორი ფალევანიც სხეა ახლაესო თან. ეს რომ
სთქეა ასიმი ეკვში ჩავარდა და სთქეა თავის გულში, „ვაი თუ აქ
იყოს ხოსროვშირიო“. ასიმმა ოთხსაე მხარეს თვალი მოავლო და
იფიქრა: თუ რომ მე მამატყუუ არეცი, მე რომ წამოველ აეადმყო-
ფობა მოიგონა, (ეს რამლი კი ძლიერ მაკერევებს მე). შემდეგ გულ-
ჩინმა უთხრა, სურხარავ მაგას რომ ამბობ ეისიც არშიყია იმის მეჯ-
ლისში იმყოფებაო, აბა შენი სიტყვის ძალა რით უნდა აღმოაჩინო
და ან იმის საყვარელი ეინ არის? ეს უეჭველად უნდა შემატყობინო.

სურხარავმა მოახსენა: ჩემი რამლი თუნდა შეიც ზღვის ქეეშ
რომ იყოს, მაინც შეიტყობს, აბა ერთსაც შევყრი და ვნახო ეხლა
რას იტყეის. სურხარავმა კვალად შეყარა რამლი. რაღესაც ხოსროვ-
შირმა დაინახა რამლის ყრა თავის ლალას და შირფანჯას უთხრა,
თქეენ ნახეთ რომ ამ მერამლებ ჩეენც შეგვარცხეინოს, მოდი უკან
ვაებრუნდეთ.

იმ ეამად ასიმი ზე აღზდგა, ხელმწიფის ასული გულჩინი და-
ლოცა და გამოეთხოვა: უკაცრავად დავითვერ და ვაი თუ მეტ-ნაკ-
ლები რამ ვილაპარაკო, ამიტომ გთხოვ ახლა კი დასტური მიბოძო
რომ წაეიდე. გულჩინმა შეატყო რომ ასიმი გაპარდას აპირებს — უთ-
ხრა: ასიმ, ჯერ მოიცადე, სურხარავის სიმართლე და სიმტყუნე გა-
მოვაჩინოთო და მერჩე წადიო. ასიმი დალონებული ისევ დაჯდა.
სურხარავმა რამლი კიდევ შეყარა და მოახსენა: ის ხელმწიფის შეი-
ლი სარანდიბის მთის ძირზე ერთი ხელმწიფის შეილის მეჯლისს
თამაშას უყურებსო. ხოსროვშირმა, თეირდაშტიმ და შირფანჯამ
ძლიერ მოიწონეს სურხარავის მერამლობა. გულჩინმა უთხრა: სურ-

ხარაუ დასთერი, რას ამბობ? სარანდიბის მთის კალთაში ჩეენის მეტა
ენ. ორის? ამის მეტი მეჯლისი არსად არისო და ამ მეჯლისში ვკო.
ნებ უცხო კაცი არაეინ არის, ის სამნი კაცნი სადღა არიანო, უნდა
შენ თეოთონეე იპოვო. სურხარაემა მოახსენა: ხელმწიფის ასულო,
სწორედ აქ უნდა იყვნენ, თორემ ნება თქვენი აღსრულდეს, რო-
გორც გნებაედეთ ისე ჰქმენითო. გულჩინმა უთხრა სურხარაეს, ახლა
ისინი როგორ უნდა ძოვიატერეოთო? სურხარაემა მოახსენა: ზე აღ-
ზდეგ, რამდენიმე ქალს ხელთა ტაპკები მოეც ჯავაჭირით საეს მიღი-
და თავს გადააყარე, სიმდაბლით სთხოვე მოიწვიო და ტახტს დასკი.

აქ გულჩინისაგან სოსროვშირის მოჩატივება თავის მეჯ-
ლისში და ასიმის სიკვდილის პატივი.

გულჩინმა შსწრაფლ უბრძანა თავის შხლებელთა და ყოველმა
თეოთო ტაბაკი ჯავაჭირი ხელთ იპყრეს, გულჩინი წინ წაუძლეა ტა-
ნის ჩხევით და სინაზით, სადაც რომ ბოსროვშირი იღვა, იმ მხარეს
წაეიდნენ. ეს ქალები თავისკენ მიმავალი რომ დაინახა ბოსროვშირ-
მა, დიდად დამა, რა გულჩინიც ბოსროვშირის სიახლოეს მცირდა,
იმ ტაბკებით თვალ-მარგალიტი თავს გადააყარეს და გულჩინი, დი-
ლაფრუზ და სურხარაე წინ მიეგებან, პირ-მიწა-გაერთებით ქება
შეასხეს. შემდეგ გულჩინმა მოახსენა: „მშეიდობა თქვენი აქ მოს-
ულა, ბედნიერიშც იყოს თქვენი მობრძანება! გთხოვთ რომ მობრ-
ძანდეთ თქვენი ბრწყინვალება და ჩეენი მეჯლისი განაბრწყინვონთ!“
რა ბოსროვშირმა ამათგან ესეთი სიტყვა გაიგონა, გულჩინს მოახსე-
ნა: ბრწყინვალევ და მშვენებით მემკულო, გეტყობათ მიმამგზავრეთ
ერსმეს! გულჩინმა მოახსენა: „ჰეი, შენ ხელმწიფის შეილო! მე ზე-
ცაში გეძებდი და შენ ქვეყანაზედ ხელში ჩაგიგდე, ხელმწიფის შეი-
ლო, განა ვერ გიცნობ რომ თქვენ ბოსროვშირი ბრძანდებით?
თქვენ თავს ჩემთან რათა ჰყარავთ? მზის სხივთაგან უფრო უბრწყინ-
ვალესო“. მაშინ სურხარაეი წინ წაღვა, შირფანჯას უთხრა: „გთხოვთ
რომ იცნობდეთ ეს ჩეენი ხელმწიფის ასული გულჩინია და ეგვი-
თქვენი ხელმწიფის შეილი ბოსროვშირი, უგონებ ერთმანერთს გაარ-
შიყებიან ოშში და ახლა მაღლობა ღმერთს რომ ერთმანერთს შეხე-
დნენ ამ ჩეენ მეჯლისში, ამის სამხიარულოდ გმართებთ თქვენ რომ
წყალობა მოიღოთ და თქვენი ხელმწიფის შეილი მოიწვიოთ ჩეენს
მეჯლისში, საწყობოსავან ერთი დავრცელ და წინაღმდევნი და-

თურგნოს და იმათ ერთმანერთის ჩახერთ იხარონ“. ესე სთქვა და კირ-მიწა გაერთებით სალაში მოახსენა, თეირდაშტიმ და შირფანჯამ მოახსენა: „ხელმწიფის შეილო, რა იქნება ამის ცელრება ისმინოთ, ესეც ხელმწიფის ასულია და უნდა იცოდეთ რომ თავის მეჯლისში დღეს ხელმწიფა და სურს რომ თქვენი ბრწყინვალე საუბარი ისმინოს. ჩვენც თქვენი ერთგულნი მონანიც თან გიახლებით და თქვენ ერთად ყოფნის გამო ჩვენც გაეიხაროთ“. რა ხოსროეშირმა გულჩინისა თა სურხარავის ესეთი თხოვენა მოისმინა, დიდად გაიკვირეა და მოეწონა მათი იძ გვარი სიმღაბლე. მაშინ გულჩინს ქება შეასხა და მოახსენა: „ხელმწიფის ასულო ბრწყინვალეე! ჩვენ მაგოდენა თქვენვან, სიმღაბლის ღირსნი არავართ, მაგრამ რადგანაც თქვენ სურვილი განმიცხადეთ სიმღაბლით, გიახლებით“. რა გულჩინმა ხოსროეშირის საუბარი გაიგონა, ღიღს მხიარულებას მიყეა, გულჩინმა მეტი ცელარ მოითმინა, მაშინ წინ წარსდგა და ხოსროეშირს ხელი-ხელს გაუყარა და ისე წაიყვანა თავის ტახტზე და თეითონ თავზე დადგა სამსახურად. რა ხოსროეშირმა გულჩინისაგან ესე იზილა, თეითონაც აღარ ისურეა დაჯდომა და გულჩინს უთხრა: ამას რიგი და წესი არ მოითხოვს რომ მე ვიჯდე და თქვენ ფეხზე იღვეთო. როდესაც გულჩინმაც ესე ისმინა ხოსროეშირისაგან, მაშინევ თეითონაც დაბრძანდა ხოსროეშირთან. შემდეგ შირფანჯას და თეირდაშტის უთავაზეს აღავი და იგინიც დასხვნენ, სხვანი იქ მყოფნი იარაღით მოემზადნენ და ასიმზე ეჭირათ თეალი და ბრძანებას უყურებდნენ ხოსროეშირისას, თუ როდის უბრძანებდა ასიმის. ასო-ასოთ დაკვეთას, ტყუილი ლაპარაკისთვის.

ასიმმა იფიქრა: „ეს ჩემი სიცრუვე გამიმეღლავნდა, ახლავ სჯობს რომ როვორმე ჩემ თავს უშეელო“—და თავს თავს ეუბნებოდა, უვაკ; შე ოხერო ჩემო თავო! შენ რა გსჯიდა რომ ამდენ ცილს სწამებდი ხოსროეშირს, და ამდენ ტყუილ ჭორებს? მე ერთი აიარი კაცი ვარ, ხოსროეშირისთვის რომ სიმართლით მემსახურნა, დიდ პა-ტიგსა და წყალობას მიეიღებდი და ახლა უსაცილოთ რაც მიყოს ჩემზე ახია“. ესე რომ იფიქრა, შეწუხებული ჩუმად გაიპარა მეჯლისიდამ და თავის კარავში მივიდა.

გულჩინმა ერთი მძიმე მურასა ხალათი, სახელმწიფო თაჯი, მურასა ქამარი ხოსროეშირს უძლენა—ძლიერ მძიმედ და მურასად შემკობილი. ხოსროეშირისთვის კაცს რომ შეეხედა, მეტის სილამაზით და ბრწყინვალებით კაცი თეალს ვერ გაუმართავდა. შემდეგ

გულჩინი ალსდგა ფიალა აიღო ხელთა და ხოსროეშირი დალოცა. ხოსროეშირიც წარმოდგა, იქ მსხლომნი კრებაც ყოველნი, შემდეგ გულჩინმა ხოსროეშირის სადლეგრძელო დალია, მერე სურხარაეს დაალევინა, სურხარაემაც შირტანჯას დაალევინა და შემდეგ ყოველმა ინებეს. იმ ღამეს იქ მყოფ ქალებს ყოველს, ხოსროეშირის სილამაზეზე ეჭირათ ოვალი და თეირდაშტის მოყვანილობაზე — შირტანჯას სისწრაფეზე გაკვირვებულნი იყვნენ. იმ ღამეს გულჩინმა ხოსროეშირის ეშხეზე ისეთი მეჯლისი გამართა, ისე დახვდა და იმოდენა შაქარლაშები მოატანინა, რომ ყოველი კაცი გაპკვირდა. საზანდრები ჩარიგებულნი უცხოს ხმებზე უკრავდნენ და ესენი. შეექცეუ ჟოდნენ. გულჩინმა თვალი მოავლო, ნახა რომ ასიმ აიარი იქ აღარ იყო, ხოსროეშირის მოწვევაში გაპარულიყო. თეირდაშტის შეხედა გულჩინმა და შეატყო რომ ასიმზე ისე განრისხებულ იყო რომ ხოსროეშირის დასტურს აღარ ელოდა და ასიმის სიკვდილს აპირებდა. შემდეგ შირტანჯას შეხედა, ნახა რომ ხმალზე ხელი უძევს და თეირდაშტის უყურებს. ხოსროეშირს კი აღარ შემოხედეს, თეირდაშტი ანიშნა, ჯერ ცოტა მოითმინეო. გულჩინი იმათ აზრს მაღდ მიხედა და ასიმი ძლიერ შეებრალა რომ თავისის ენისაგან ამისთანა განსაცდელში ჩავარდნილიყო. შემდეგ იფიქრა; ჩემის მიზეზით იმ საბრალოს არა აუტეხოსრაო: სურხარაეს ანიშნა რომ რაც ქალები არიან ყოველნი ზე აღზდგნენ. რაკი კრება წარმოსდგა, მაშინ ხოსროეშირიც წამოსდგა და მოახსენა გულჩინმა: ჰეი სულთა ჩემთა უსაყვარელესო და ჩემის გულის ოცნებავ! მაგ თქეენის სიმდაბლით მე ზეცას აღმიტაცეთ, ეს ლხინი, ეს შეექცეა და თქვენი აქ ხლება. მე სიზმრად მგონია და ჩემთვის საკვირველი დღესასწაულია თქეენი მობრძანება!.. ღმერთმა ჩემი ეედრება აღმისრულა და თქეენი თავი ქვეყნად მომცა, მხოლოდ ჩემი საწადელი თქვენი შეყრა და ნახვა იყო, მიბრძანეთ თქვენი სამსახური და როგორც ჩემგან შეიძლება ისე გემსახურებით... ისეთის ალერსით მოექცა გულჩინი ხოსროეშირის რომ ერთი ათასად გაუმრავლა სიყვარული. „კვალად მოახსენა გულჩინმა, ხოსროეშირის: ფალევანთა-ფალევანო და დიდო სულთანო, სულთა ჩემთა უსაყვარლესო! ჩემი თხოვნა და ვედრება ეს არის რომ თქვენ მხლებელ მონას აპარიოთ და დასთმოთ, ესე იგი ასიმს თავისი დანაშაული, არა თუ ასიმს, არამედ მე მაჩუქრ იმის დანაშაული“. ხოსროეშირმა გულჩინის თხოვნა აღასრულა და ასიმს თავისი დანაშაული აპარია. გულჩინმა დიდი მაღლობა გადაუხადა

და თეისსავე ალაგს დაბრძანდა, აგრეთვე ყველანი თავ-თავის ალაგს დასხლდენ.

ხოსროე შირმა თეალი მოაელო ნახა რომ ასიმი იქ არ სჩანდა, მაშინე შეატყო რომ გაპარულიყო. შირფანჯას უბრძანა: ჩემო ერთგულო გარდანქეშანის შაგირდო, აქ ასიმი არა სჩანს, მე ვიცი რომ ჩემი შიშით გადახვეწილა, შენ უნდა წახეიდე და საცა იყოს იპოვო და ხათრიჯამი გახადო ჩემგან და აქ მოიყეანო. შირფანჯამ გაშინე მდაბლად თავი დაუკრა და წაეიდა საძებნელად, შირფანჯა ასიმის კარავთან რომ მიეიდა, ასიმს შეატყობინეს რომ შირფანჯა მოეიდაო. აა ასიმა შირფანჯას მისელა შეიტყო, სიცოცხლე აღარ შერჩა, თეალები მთერალ კამეჩიერით დაუწითლდა და ცნობა დაე-კარგა ჯაერისაგან და თავის თავს აყედრიდა, თავსა და ბედს იწ-ყელიდა და ესე ამბობდა: „არა ერთი კაცმა მკითხოს, მე ეინა და ინდოეთის ხელმწიფის ქალი ეინა? და მერე მუქლეილან ხელმწიფის შეილის ხოსროე შირმა წინააღმდეგობა?..“ შე უმზგაესო ჩემო თავო, აათ უგონებდი იმოდენა ცილისა? ფუ, ჩემ თავს! ახლა. თუ შირფან-ჯას გადაურჩი, თავის დლეში მე სხვა სრკვედილი აღარ მომკლაეს, ამა ასიმ თეალი დაგიდგეს, ახლა სხვა არაფერი ლონისძიება არ დაგ-რჩენია, ეცადე ერთი მხრიდამ კარავი გაარღვიო და გაიქცე საითმე“.

მსწრაფად შირფანჯა შეეიდა ნახა რომ, ასიმს იარალი შეუსხაეს და გაქცევას აპირებს, შირფანჯა წაეიდა და სიცილით ასიმს ალაგს. დაჯდა და უთხრა: „შე უმზგაესო, აეპირო და აეყბაო! შენ შენი დანაშაული გაპატია ხოსროე შირმა. ასიმი შირფანჯას სიტყვას არ ენ-დო, ეიდრე შირფანჯამ უშანგისა და ხოსროე შირმა მზეზე არ შე-ფიცა რომ ხოსროე შირმა შენი დანაშაული გაპატიაო, ნულარას იშ-იშეი და თავისთან დაგიბარაო! ამაღამ იმასთან უნდა წაგიყეანო. ასიმი ძლიეს დააჯერა შირფანჯამ და წაიყეანა ისევ გულჩინის მეჯ-ლისში. მეჯლისში რომ მიეიღნენ, ასიმმა პირ-მიწა გაერთებით სა-ლაში მოახსენა და დალოცა, ქება შეასხა. ხოსროე შირმაც მადლობა მოახსენა და გაეცინა. ხოსროე შირმა დანაშაული აპატია და მეჯლი-სიც მალე მოაშალა. ხოსროე შირმა უბრძანა შირფანჯას და ასიმს, და აამდენიმე სხვა პირნიც გაატანა: ახლავე წადით ერთ უცხო ალაგს კარავი აღმართეთ და ამ მეჯლისის სამაგიერო სხვა მეჯლისი გამართეთ.

— ესენი მსწრაფად წაეიღნენ და ერთ დიდ ხის ძირას უცხოთ მოფინეს და ორი მურასა ტახტიც დადგეს, შემდეგ მოიტანეს მურა-

სა ხუფრის იარაღნი, რა ესენი ყოველი მოამზადეს. მაშინ ხოსროე. შირმა წამოსელა დაპირა და თავის ლალას თეირდაშტის სახეზე შე-ზედა და ყარამანის მწვავესი თვალები ცრემლით აექსო, თეირდაშტი მიუკაროედა და შოგენია, სთხოვა რომ არ ემწუხარნა: ისე გული დაუმშეირა. შემდეგ თავის რაშე შეჯდა, აგრეთვე თეირდაშტიც და წამოვიდნენ. გულინიც თავის ფალევანი ქალებით ქეთან-შაპასთან წავიდნენ. რა სალაში მოიშალა, გულჩინმა, გულრუხმა და სურჩა-რაემ. ქეთან-შაპას და საჩვანს თავი დაუკრეს და კვალად გულჩინის ქარავში მოვიდნენ, იქიდამ ცხენო შესხდნენ და იმ ალაძე მიეიღნენ ხაცა ხოსროეშირს მეჯლისი ჰქონდა გამართული, ნახეს რომ გულ-ჩინი თავისის შევიდასის ქალებით მოვიდნენ. მაშინ ხოსროეშირი დიდის აღტაცებით წინ მიეგება და იავეს მარგალიტი გადაყარა, შემ-დეგ ხოსროეშირმა გულჩინს ხელი დაუჭირა, გადაიყენა და ტახტე დასეა, თეითონაც მეორე ტახტე დაჯდა და სხეა ქალებიც თავ-თა- ვის ალაგს დასხდნენ, აგრეთვე თეირდაშტი, შირთანჯა და ასიმიც თავ-თავის ალაგს დასხდნენ: მურასად მორთულნი და უცხოთ ზრ-დილნი მერიქიფენი შემოვედნენ, მურასა ოქროს თასები ხელში მაყრობელნი, ხოსროეშირსა და გულჩინს სასმელს უთავაზებდნენ, აგრეთვე სხეათა მსხდომთაცა. შემდეგ ასიმმა თეის საკრავს ხელი მის- ყო და თავის დანაშაულობის პატიებაზე რამდენიმე სიმღერა წარ- მოსთქეა, ისეთი ხმით იმღეროდა რომ იქ მსხდომნი ასიმის ყოფა- ქცევას გაეკირებინა. ხოსროეშირმა შირთანჯა აიარს თვალით ან- იშნა, შირთანჯაც მოჰყვა მშევნერის ხმით სიმღერის თქმას და ხო- სროეშირის ქება, ისე რომ გულჩინი იმათის ხმით ოცნებაში იყო ჩავარდნელი. შემდეგ გულჩინმა ანიშნა სურჩარავს, აგრეთვე სურ- ხარავმა დაიწყო ნაშის ხმით სიმღერების თქმა, ხოსროეშირის და გულჩინს აქებდა. ესე უცხო შექცევაში იყენენ იმ მეჯლისში მსხდომნი.

რა ესენი ამ ლხინში და შექცევაში იყენენ, ასიმი კარში გა- შოეიდა და თავის კარავში წავიდა, თავის საკუთარ სალაროდამ ორი უცხო რამ გამოიტანა და მსწრაფლ იმავ მეჯლისში გაჩნდა, ხოს- როეშირი დალოცა და ქება შეასხა, წინ წადგა და საშუალო ალა- გას დაწყო მეჯლისში, ნახეს რომ იმ ალაგას ერთი მურასა ხე აღია მართა, პირი ვერცხლისა ჰქონდა, შტონი ოქროსი, ფოთოლნი მწვა- ნე ზერმუხტისანი და ხილნი ესხა სხეა და სხეა ლალ-იაგუნდისა. იმ ხის თვეზე ერთი უცხო ფარშავანგი იჯდა, მუშკით და ამბორით საესე. ასიმშა ფარშავანგს შემოჰკრა ხელი, ფარშავანგი ჩარხიერ

დატრიალდა და ისეთი მშვენიერი სურნელება გამოხდა ჩომ მუნ
მსხდომნი ყოველნი იმ სურნელებით უცნობონი შეიქმნებ. შემდევ
ლეინორ საესე ჯამი აიღო და ხოსროეშირს მიართეა, ხოსროეშირმა
შესვა, შემდევ გულჩინს მიართეა, გულჩინმაც ხოსროეშირის ეშხვე
ეცადა ჩომ სრულებით დაეცალა მაგრამ რამდენსაც დაცლას ცდი-
ლობდა უფრო და უფრო იცებოდა იგი ჯამი, ამაზე დიდად ჰკუ-
რობდნენ ყოველნი. შემდევ სურნეარეი წარმოსდგა და ეცადა ჩომ
დაეცალა იგი ჯამი სმით, მაგრამ ეერც იმან დაცალა. მთელი მეჯ-
ლისი იმ ჯამის საქმეს ჰკურობდნენ, მაშინ ასიმი ადგა და იგი ჯა-
მი ხოსროეშირს უძღვნა და მურასა ხე გულჩინს და მდაბლად ბო-
დიში მოითხოვა მცირე ძღვნისთვის.

— შემდევ ასიმს იმ ხისა და ფიალის ეითარება ჰკითხეს: ასიმ-
გა მოახსენა — ეს ხე და ფიალა გარდანქეშან აიარმა მაჩუქა, ამ ჯა-
მის ამბავი ერთი გრძელი უცხო მოთხრობაა, ყარამანი ჩომ მოვა
ლეთით იმისაგან სცნობთო. ესე სთქვა და ბოდიში მოითხოვა მდაბ-
ლად. იმ ღამეს სარანდიბის მთის კალთის ჭვეშ შეექცნენ, რა გა-
თენებამ მოატანა, თეირდაშტო ზე აღსდგა და მოახსენა: ხელმწიფის
შეილო! ეამი გახლავთ ლაშქარში წასელისაო, ჩომ ჩვენი ამბავი
არავინა სცნოსო. გულჩინმა ჩომ ესე გაიგონა ძლიერ შესწუხდა, ისე
ჩომ სულთქმა ლეიძლთაგან აღმოუტევა და თეალთაგან ცრემლი
ვარდის მზგავს ლეაწედ გარდმოედინა და უცნობო შეიქმნა, ალეის
მზგავსი მკლავები ხოსროეშირს ბროლის კისერზე შემოხეია და ხო-
სროეშირს მკერდს გადაეხეია და ერთმანერთს ალერსი დაუწყეს, შემ-
დევ დიდის დალონებით გაიყარნენ და თავ-თავის ლაშქარში წავიდ-
ნენ, ხოსროეშირი უშანგს იახლა და გულჩინი ქეთან-შაჰას.

ხოსროეშირისა და გულჩინის ფარულად ლხინი უშანგ ხელმ-
წიფეს მოხსენდა. რა ესეთი ამბავი შეიტყო უშანგი, უზომოდ შეს-
წუხდა და დიდ ფიქრში ჩაერდა. უშანგის შეწუხება და ფიქრი ის
იყო ჩომ ხოსროეშირზე ცუდი სიზმარი ენახა. უფრო ამაზე იყო
შწუხარე, ისე ჩომ დღე და ღამ ძილი არა ჰქონდა, მაგრამ უშანგმა
არავის განუცხადა, როდესაც ხოსროეშირს შეხედავდა გული ათას
რიგათ ეკუწებოდა, დღუ და ღამ უშანგის ვეღრება და ლოცვა ის
იყო ღმერთთან ჩომ ხოსროეშირი დაეფარა ავ განსაცდელისაგან.
აქეთ მხარეს სარჯან-პინდმაც სცნო გულჩინისა და ხოსროეშირის
ამბავი, სარჯანიც დიდად შესწუხდა და არ იცოდა რა ექმნა, ხოს-
როეშირის სიკუდილი განიზრახა გულსა თეისსა და არავის განუცხა-

და, მხოლოდ გულჩინის ემის დაცემას ელოდა.

ერთ ფამად ქეთან-შაჰა მეჯლისში ბრძანდებოდა რომ ოპყალი-ჯაღოსი და ყარამიჯინის ამბავი მოხსენდა, წინად იმათი აზრი ეს იყო, როდესაც ქეთან-შაჰა, სარჯანი-ჰინდი და ყარამიჯინი ერთად შეიყარნენ და ოპყალი-ჯაღოს მოელოდნენ ერთად წამოსასელელად როპაბის ციხიდამ, ზღვის პირს რომ მოვიდნენ, უნდოდათ ინდოეთის ქალაქი დაეცერათ და უშანგზე და ჩაპინდზე გამოელაშერათ. როდესაც ზღვაში ჩასხდნენ ხომალდნი ზღვის ლელვამ დაფანტა და ერთმანერთს დაშორდნენ, ქეთან-შაჰა და სარჯანი-ჰინდი ერთ შხარეს გაეიდნენ და ჩამდენჯერმე ხომ უშანგს შეებნენ და ხოსროვ-შირის შემწეობით დამარცხდნენ. შემდეგ ძალგამოლეულნი უშანგ ხელმწიფეს ჩამდენიმე დღის პატმანი სთხოეს, რადგანაც ყარამიჯინისა და ოპყალი-ჯაღოს მოსელის იმედი ჰქონდათ და უამათოთ შებმის ძალა აღარა ჰქონდათ. როდესაც ხომალდები დაფანტა ზღვის აღელეებამ, ყარამიჯინი ჩამდენიმე ხომალდებით ერთ კუნძულს გაუიდა, რომელსაც იმ კუნძულს ბაღი-ბიყამანერ ეწოდებოდა და ეშმაკთ სამკვიდრებელი იყო იგი აღვილი, კეირაში ერთხელ ეშმაკთ უფროსი იმ კუნძულს მოეიღოდა და ჩაც ქაჯნი და დეენი იყენენ ქვეყანაზე, სულ იქ შეიყრებოდნენ.

შემდეგ იმ კუნძულიდამ წამოვიდა ყარამიჯინი თავის ლაშერის და ოცდათი დღე და ლამე იარეს და სინდისტრის ქვეყანას ხმელეთზე გამოეიღნენ, ორმოცი ათასის კაცით და თავის საომარი იარაღბით შეკურეილნი. მაშინევ კაცები გაგზაუნა ქეთან-შაჰასთან და შეტყობინა რომ ხმელეთზე გამოეედითო. სამი დღე იარეს ხმელეთით და ინდოეთის სამზღვარს მოახლოედნენ. მაშინ ქეთან-შაჰისაგან გაგზაუნილი ვეზირი მიეგება ყარამიჯინს და ყოველიერ წერილიდ მოახსენა: „ქეთან-შაჰა ხმელეთზე გამოეიდაო ლაშერით და უკეთ შეებაო და ჩამდენმეჯერ უშანგისაგან იძლიაო, შემდეგ ერთი თვე პატმანი სთხოეაო, თქვენის შემწეობის იმედით. ეგება თქვენი შემწეობით მაინც გაეიმარჯოთო. ქეთან-შაჰაც მოუთმენლად მოველით და თვალი გზაზე უჭირაეს“.

**აქ ყარამიჯინის მოსელა თავის ლაშერით ქეთან-შაჰის
შემწედ.**

იმ ფამად ესე ამბავი ქეთან-შაჰას მოხსენდა რომ ყარამიჯინი

ორმოცი ათასი ფალევანი ლაშქრით მოდისო. რა ქეთან-შაპაშ ესე
ამბაეი გაიგო, მსწრაფად ბრძანა რომ სამხიარულო ნაღარისთვის
ეკრათ და ბრძანება გასცა რომ სინდეთის ლაშქარი და დიდებულ-
ნი, ყარამიჯინის მისაგებებლად წასულიყვნენ. ლაშქარი დაემზადა
მისაგებებლად და წაეიღნენ. იქიდამ ყარამიჯინი და აქედამ სინდე-
თის ხელმწიფე ერთმანერთს შეეყარნენ. რა ყარამიჯინმა დაინახა რომ
სარჯანი-ჰინდი თეისის ლაშქრით და დიდებული სარდლებით წინ
მიეგებნენ. ყარამიჯინი მსწრაფლ სპილოდამ გაღმოხტა, ქეთან-შაპას,
სარჯანს და გურგანს სიყვარულით მიესალმა. მას შემდეგ ცხენებზე
და სპილოებზე შესხდნენ და ბანაკს მოვიდნენ. ორმოცი ათასის კაც-
თა-მჭამელ მარცუხორმებით და ცალ მხარეს ჩამოხტნენ, ლომის,
უფრის და ბაბრის კარვები დაიდგეს. ყარამიჯინისთვის ცალკე ვეფ-
ხის ტყავის კარვეი დადგეს ორმოცდა-ხუთ ფეხიანი, შიგ ერთი მძი-
შე ტახტი დადგეს თავის შესაფერი. იმ დღეს შეიღი კაცი დაკლეს
და ერთ დიდ ქეაბში მოხარშეს, აგრეთვე სხეა მარცუხორმ ჯარის-
თეის სპილოები და რამდენიმე კაციც. ყარამიჯინი რასაკეირეელია
თავის კარავში დაბრძანდა. სინდელებმა რომელთაც ნახეს ყარამიჯი-
ნი საზაროთ კმა იყო. სინდთა ფალევანთა და დიდებულთა ყარამი-
ჯინის მოწვევეა სინანულათ გაუხდათ. ესე იტყოდნენ: „არა მართებ-
და ქეთან-შაპას რომ მოეწეოა შემწედ კაცთა ხორცის მჭამელნი,
ამიტომ რომ ამ იყლიმებში კაცთა მჭამლებს არ ვაუშეებენ, თუნდა
კიდეც ამის შეცწეობით უშანგი ეძლიოთ და გავაფუჭოთო, რადგა-
ნაც ესენი ადამიანთ-მონათესავის შესისხლე მტერნი არიანო. იქნება
რომ ჩეენზედაც იხმარონ ბოროტ-მოქშედებაო“. ამის მიზეზით დი-
დად შეწუხებულნი იყვნენ. მეორე დღეს ქეთან-შაპა თავის ტახტს
დაბრძანდა და ყველა დიდებულნი იახლნენ და მათთან დასხდნენ,
ყარამიჯინიც მობრძანდა. ქეთან-შაპა კარზე მიევება და დიდის პატი-
ჟით მიიწეოა. ყარამიჯინი ყველა ფალევანებზე ზეეთ დასევს და სხეა-
ნი კაცის მჭამელნი და მათნი დიდებულნი, ზოგნი დასხდნენ და ზოგ-
ნი თავს დაადგნენ და სხეანი სინდელნი ფალევანნიც თავ-თავის
ალაგს დასხდნენ. მეორე მხარეს გულჩინი მობრძანდა თავის შეიდა-
სი ფალევანი ქალებით, ქეთან-შაპას და თავის მამას სარჯანს თავი
დაუკრა და თავის ლირსეულ ალაგს დაბრძანდა. როდესაც გულჩინში
ყარამიჯინი ნახა, მწარე სულთქმა გულიდამ აღმოახდინა და სთქა-
თავის გულში: „ვაჲ თქვენ, ერან-თურანის სინდეთისა და დემოკრიუ-
ჩალის ხელმწიფის ფალევანნო, რომ ამ ეეშაპისაგან დაიხოცებითო.

და უფრო უნამეტნავესი სიმწუხარე ეს იქნება ჩემთვის რომ ხოს-
როეშირიც ამის ხელით მოკვდეს. ესე განიზრახა და დიდად ამ-
ოიბრა და უარის მზგავს ღვაწებები მარგალიტის მზგავსნი ცრემლები
გარდმოსცეიდნენ. ყარამიჯინმა რომ გულჩინს შეხედა, მისის ცრ-
ტიალის ისარი გულს განეწონა და უცნობო შეიქმნა, ცრფიალის
თვალით განუშორებლივ უცურებდა გულჩინს, შემდეგ ხელმწიფე
ბრძანა სუფრის მოღება, სუფრა მოილეს და მეჯლისი გაიმართა, მო-
ეიდნენ უცხოთ დართულნი მერიქიფენი და ნაზის ჭკევით ღვინოს
აწელიდნენ დიდებულთა და ფალევანთა. რა ღვინით ზარხოში შეი-
მნენ, კაცთა მჭამელნი ზე აღზღვნენ, რა მეჯლისში კაცთა სიმრავ-
ლე იხილეს, სულ კბილებმა კაწკაწი დაუწყეს და კაცთა ხორცის
ზარა მოუკიდათ. შემდეგ ყარამიჯინმა რამდენიმე საესე ფიალა ღვი-
ნო დალია და დიდი გუმბათის ოდენა თავი აიღო ზევით და იმ
მეჯლისში მსხდომთა თვალი გადაავლო, ვინც რომ იმისი ისე ყუ-
რება ნახეს, მისის შიშისაგან ცნობა მიეღოთ და სიცოცხლე აღარ
შერჩათ.

აქ უშანგ-შაჟის ამბავი მოიხსენიეთ.

უშანგ ხელმწიფე მაშინ ნადიმათ ბრძანდებოდა: როდესაც ქე-
თან-შაჟას მხიარულობის ნაღარის ხმა შეისმა, აიარებს თვალი გადა-
აელო და შირვანჯა აიარი წინ წარმოსტგა, უშანგ ხელმწიფეს მდაბ-
ლად თავი დაუკრა, დალოცა, ქება შეასხა და მოახსენა: „ხელმწი-
ფეო, დღეს ჩვენ ორნი სხვა სახედ შევიცვალენით, მე და დუვზდი-
აესარ აიარი და ისე მივედით ქეთან-შაჟას ურდოში და მის დიდე-
ბულ მეჯლისში, ერთი საკეირეველი რამ ვიხილეთ რომ კაცის გო-
ნება ვერ მიხედება, რამდენიმე საშინელი შეცენი საღაეე შედებულნი
საფ-გაწეულნი იდგნენ, ჩვენ ამაზე ძლიერ გავკირდით. შემდევ შიგ-
ნით შევედით და მეჯლისს ყურება დაუწყეთ, ყოველ ფალევნებს
ზევით ერთი ოთხმოცდა-ოთხის მწყრთის სიმალლის მქონებელი იჯ-
და. მეტის-მეტი შავი პირი პერნდა, საშინელი სანახავი თვალები,
ისე ღიათ დაჭუეტილი ეჭირა—პირის ნახევარი ათი მტკაველი გამო-
ეიდოდა, იმის თითო კბილი, ხუთი მტკაველი იყო, თავის სიღიდე
აბანოს გუმბათის ოდენა პერნდა, ყურები წისქეილის დოლაბს უგავ-
და, ფრჩხილები ბასრ-ხანჯლებსავეთ მკეთელი პერნდა, ულვაშები
მოკლე ყაჩის ფარცხს უგავდა. მისის შიშით სინდელთ ფალევნებს
ცნობა მიხდოდათ და მის მოსელას ძლიერ ნანობდნენ“.

յարամոչոնմա ქետան-შաքաս Ցեցեდა და მოახსენა: „თქვენი და უშანგის ბრძოლა როგორ მიღისო? თუნდა ცოცხალი გადაგრჩენიათ აქნომაძე უშანგი, მაგრამ წყალობა მიყავით და მე მომანებეთ რომ ჩემის ძმის სპანდერის სისხლი ვაზლევენონ და ან ჩემი ძმის მკელე-ლი ხელთა ჩაეიგდო“. რა ესე სიტყვა მოახსენა; გუმბათის ოდენა თავი ძირს დაჭკიდა და მოწყენით ამოიფშეინა. შემდეგ ქეთან-შაჰმ უპასუხა: „ჰეი, სახელოვანო ფალევანო! აქ რომ მოვედით, უშანგს მრავალჯერ შევებენით მაგრამ იმათში ერთი ფალევანია, იმის მო-პირდაპირე ჩეენ არაეინა გვყვანდა რომ პასუხი გაეცა, თუ უშანგს ის ფალევანი არა ჰყოლოდა, აქამდის ბოლოს მოულებდით. յარამი-ჯინმა რა ქეთან-შაჰისაგან ამისთანა სიტყვები მოისმინა, ერთ საშინელ მეხსავით იჭექა და ვეშაპსავით ბრლვინეა დაიწყო, მოახსენა: „ჩემი ძმის მკელელი ფალევანი ის არის რომელსაც აქებოო? ქეთან-შაჰმ მოახსენა: შენი ძმის მკელელი ის არ არის, შენი ძმის მკელელი ყა-რამან-ყათილია ის მაგას კი ხოსროეშირი ეწოდება, ის ყარამან ფა-ლევანი იმათში არ არის, მხოლოდ იმის მოადგილეთ ხოსროეშირია.

ყარამიჯინმა რომ ესე მოისმინა, ცოფიან შეელსავით მისი ბრ-ძოლა მოიწადინა და ძალლივით ლრენა დაიწყო. თავისთან მსხლომთა ფალევანთა უბრძანა: „დაეშალენით, იარაღი მოიშარჯეენით რომ ხეალ უნდა ომი აეტეხოთ“. იმ ეამად შირფანჯა აიარი ჟიქ იპოებო-და როდესაც ყარამიჯინი ესე ლაპარაკობდა. რაც გაიგო უშანგ ხელმ-წიფეს მოახსენა შირფანჯამ. შემდეგ უშანგმა თავის ფალევენებს შე-ხედა, ნახა რომ ხოსროეშირს და სეილან-შაჰს შეილს მუზამფარს, არდაშირ-შაჰის შეილს თაჯიბახტს, სარქაბის შეილს არდაშირს, ბა-რამ თურქისტანს და თეირდაშტის, მხოლოდ ამათ მეტს, სხვა ფა-ლევენებს, ყარამიჯინის შიშით, პირს ფერი არაეის შერჩენოდათ და სუყველას ლაშის სისხლი გაშრობოდათ, ყველას თავები დაეკიდნათ და დიდ ფიქრში შესულიყვნენ. რა უშანგ-შაჰმ წუშებედა, წახალ-რომ ფალევანთა ფერიში მიხდოდათ და თავებიში ძირს დაეკიდნათ. შაშინშეუშანგ-მა მაღლის ხმით დასძარა! „ჰეი, თქვენ გამოჩენილნონ და სახელოვან-ნი ფალევანნო! რა დაგემართად რომ ერთი პირუტყვი წყეულისაგან თქვენ ეგრე შეშინდით? ორმოცდა სამი წელიწადია, რაც რომ ქეე-ყანაზე ხმალს იქნევთ და ყაფის მთის უკან ფაშკუნჯის ფრთის და ჯანგის მებრძოლნი, ხართუაფის მთის დევების ბრძოლაში ზურგი არ იღრიკეთ და იმისაგან როგორ შეშინდით? მეტადრე ყარამან-ყა-თილისთანა ფალევანი თქვენთან მოძმეთ გყავთ, იმის გარდა ხოს-

როგორისთანა ფალევანი, რისა გდშინრანთ? ახსენეთ ღმერთი და საო-
მარი იარაღი მოიმზადეთ. (უშანგი ამხნევებდა ამისთანა სიტყვებით
ფალევანებს). მაშინ ყოველნი სარდალნი და ფალევანნი ზე აღზღ-
ვნენ, უშანგ-შაპას მდაბლად თავი დაუკრეს და ყოველნი თავის სადა-
გომს წაეიღნენ. ყარამიჯინის შიშით ისე გამოშტერებულიყვნენ რომ
ველარა გაეგოთრა ფიქრისაგან.

აქ ხოსროვშირისაგან ქეთან-შაპის მეჯლისში შესვლა და
ყარამიჯინის ლაპტის აღება.

მა ეამად ხოსროვშირი ძლიერ მხიარულად წაეიდა თავის კა-
რაეში და შირფანჯა იახლა, ხოსროვშირმა უთხრა: შირფანჯავე
დღეს ხელმწიფის მეჯლისში ნახე, ფალევანნი რა სახით შეიცვალნენ
ყარამიჯინის შიშით? შირფანჯამ მოახსენა: „ხელმწიფის შეილო,
დღეს მე ისე ვგრძნობ რომ ამ ჩვენ ჯარში ყარამიჯინის მოპირდა-
პირე, ყარამან-ყათილისა და თქვენის მეტი არაენ უნდა იყოს?“ ხო-
სროვშირ ეს სიტყვა ძლიერ ეწყინა და უთხრა: „შირფანჯავ! მაგან
რათ იტყვი, ერთ წყეულს ეშმაკს ევრე როგორ აქებ? მე კაცი არ
ვიქნები თუ ამაღამ არ წაერდე ქეთან-შაპის მეჯლისში და ის ყარა-
მიჯინი არა ენახო“. ესე სოქვა და მაშინვე ზე აღზღვა, საღამური
ტანისამოსი ჩაიცა, ყარამანისეული ხმალი წელთ შემოიკრა, მარ-
ჯენი და მარუხნიე ხანჯლები ჩაირჭო და წასასელელად დაემზადა.
შირფანჯა აიარი ბევრს ეცადა რომ არ წასულიყო. მაგრამ ვერ და-
აშლევინა, როცა არ დაიშალა თეითონაც თან წაჲყა, მცირე ხანი
იარეს და ქეთან-შაპას კარაეთან მიეიღნენ, ნახეს რომ ქეთან-შაპას
სავე ნადიმი ედეა და ძლიერ ლხინსა და შექცევაში იყვნენ, ისეთ
ლხინში იყვნენ რომ უკეთესი აღარ შეიძლებოდა, გახშირებულ
ლვინის სმაში იყვნენ, ადგილ-ადგილ უცხო და უცხო მინარის მზ-
გავსნი ფალევანნი ისხდნენ, ზოგნიც ქვევითათ იღვნენ. ესენიც მი-
ვიღნენ და იმათში აირიენენ და დადგნენ, ყარამიჯინს ყურება დაუ-
წყეს, ნახეს რომ ერთი საშინელი სანახავი რამ იყო, თხის ბალნით
შემოსილი იყო, ისეთი საშინელი სახის მქონებელი იყო რომ თუმ-
ცა ეს სახე გამოჩენილთა დევთა ენახათ, მათაც შიშით გულები და-
უსქედებოდათ, სპილოს ხორცს მიიჩომევედნენ და ზედ ლეინოსა სმი-
დნენ. ყარამიჯინს ერთი დღიდი გუმბათის ოდენა ლახტი გვერდით
მიეყუდებონა, იმ ლახტს ორმოცდა სამ ალაგს ფოლადის ბურთები

ებნენ, ზედ ხანჯლები ეკიდნენ, სახარელი უზარ-მაზარი რამ იყო, იმ ჯინჯილებს ორმოც-ორმოცი მწყრთა სიმაღლე ჰქონდათ. მარ-ცხენა მხარეს გულჩინი პირსაბურველით იჯდა, მაგრამ ის მეჯლისი იმას ერთი იოტის ტოლათაც არ მიაჩნდა, მხოლოდ ის თაეის გულ-ში ღმერთს ეველჩებილა რომ დაეფარა თაეისი ხოსროეშირი იმის ხელიდამ. რა ამ ველჩებაში იყო, თვალი მოაელო ნახა რომ ხოს-როეშირი მსახურებში იდგა შაეი ტანისამოსით შემოსილი. პირი მზესავით უბრწყინავდა და ლომის მსგავსად გულოვნად იდგა და თა-მაშას უყურებდა მარისის გარსკელავის მზგავსად. მხოლოდ ყარამი-ჯინს გულმესისხლედ უყურებდა.

გულჩინი დააკერძა და ნამდეილად თვალი მოაელო შირფან-ჯასაც და ხოსროეშირსაც. რა გულჩინმა ხოსროეშირი დაინახა, ღმერთს მადლობა შესწირა ამ გვარ გულოვნობისთვის და სთქვა თაეის გულში, „ბარაქალა შენს ვაჟკაცობას ხოსროეშირ რომ ამო-დენა მტრებში შენ ეგრე უშიშრადა დგეხს: რ და უყურებ უკელას და წყეულ ყარამიჯინსო“. რა გულჩინი ხოსროეშირის ამისთანა ფიქრში იყო, მაშინ ყარამიჯინიც დამთერალიყო და თვალების ბრუნვა შე-ექმნა, ჭანდრის მზგავსი მკლავები გაშალა და გეერდით რომელი ლახტიც ეყუდა, ხელში აიღო, მარჯვნივ და მარცხნივ დაატრიალა და დასდეა თაეისავე აღვილს. შემდეგ დაიძახა დოდი ხრინწიანის ხმით: სინდისტრის ფალევანნო და სარდალნო! ყველამ იცოდეთ რომ მე-ფალევნობის დავას ეეწევი, აღმოსავლეთიდამ ეიდრე დასავლეთამდის! დევი, ფერია ანუ თუ ადამის ტომი, ვინც ამ ჩემ ლახტს ხელს გაუ-მართავს, მე იმის ყურმოკრილი ყმათ გაეხდები და ბოლომდის იმის მონათ ვიქნები ეიდრე ცოცხალი ვარ, ანუ თუ ვინმე აიღებს ხელში მაშინ ალარც გულჩინის სიყვარულის დავას გავწევ. ოჩმოცდახუთი წელიწადია რაც ყაფის მთაში და ოკეანეს ზღვის კუნძულში მცოფ-ნი დევნი, ფერიანი, იფრითნი და სხვანი მრავალნი ფალევანნი იყ-უნენ, მოეიდნენ ამის დავაზე რომ ეს ჩემი გურჩი დაეძრათ, მაგრამ ვერაეინ დასძრა და სირცხეილეულნი უკან შეიქცნენ! აგრეთვე ის ლახტი კვალად აიღო თავს შემოიტრიალა და დასტვა.

რა ესა იხილეს სინდთა და ჰინდთა ფალევანთა, მოეიდნენ ყა-რამიჯინის წინაშე, თაეი დაუკრეს და მოახევნეს: „ჰეი, გამოხენილო ფალევანნო! აღმოსავლეთიდამ დასავლეთამდის, ისეთი ფალევანი. არა გვგონია ვინმე იყოს რომ მაგ თქვენის ლახტის აღება შეეძლოსო“. რა ესეთი სიტყვები ხოსროეშირს ესმა იმ ფალევანებისაგან, მეტი

ჯაერისაგან სიცოცხლე აღარ უერჩა. მაშინვე ყარამანის მზგავსმა, გულმა ძერა დაუწყო და განრისხებულმა ყარამიჯინისაკენ წახელა დააპირა. როდესაც შირეუაჯა აიარმა ესე შეატყო, სიცოცხლე აღარ შეჩრჩა, მაშინვე უკანა კალთაში ხელი სტაცა და ესე უთხრა: ხელში წითელი შეილო, რა პირობას მაძლეველი რომ ჩემ სიტყვეიდამ არ უნდა გადასულიყავ? ხოსროეშირმა არ დაიშალა და ასცემი მოხედა, ყალად მოახენა შირეუაჯამ, თქეენ ხომ თქეენს თავს მოარჩენთ მაყარამ, თქეენ ღმერთს რა პასუხს აძლევთ რომ ჩემი სისხლი აქ დაილიაროს უბრალოდ, შენის მიზეზით? ესე სთქვა და შემოდგომის ფურცელიერით თრთოლა დაიწყო.

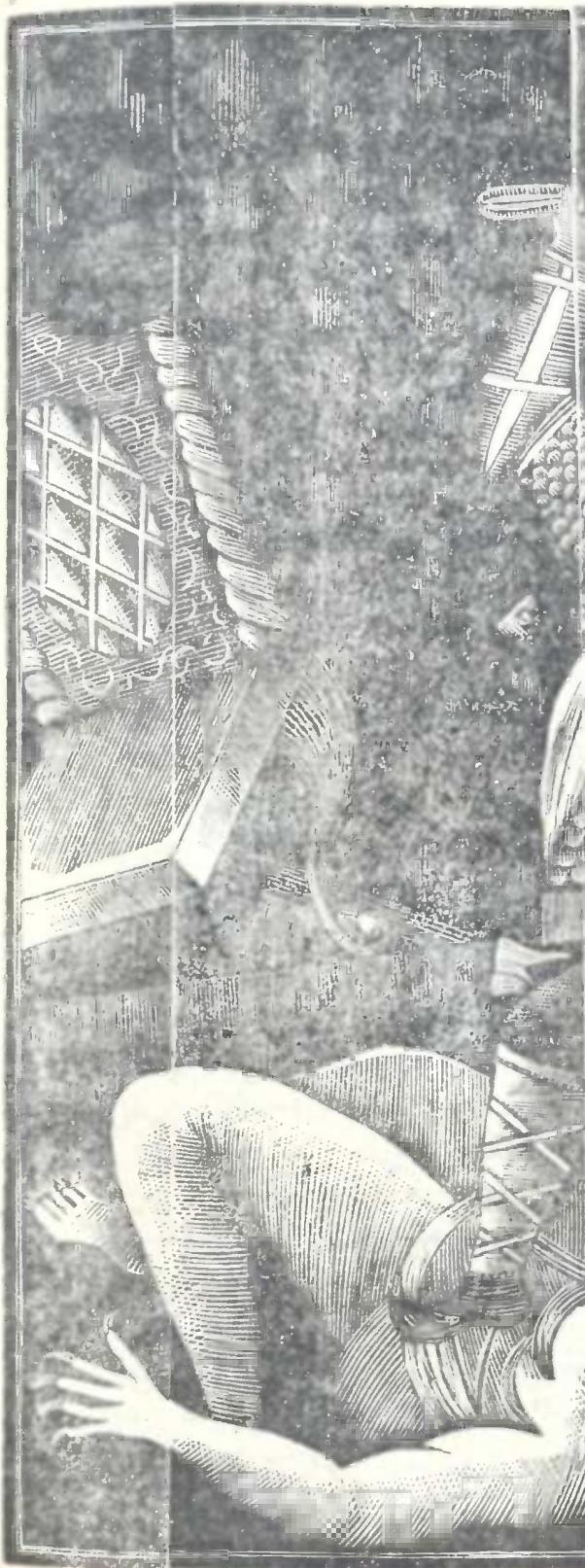
იმ ფამად გულჩინს თეატრი ხოსროეშირზე ეჭირა და ძლიერ სწუხდა და არ იცოდა თუ რა ექმნა. სურხარაეს და გულნაზს ანიშნა და ისინი დაანახეა იმ დროს როდესაც ხოსროეშირი ყარამიჯინის ომს აპირებდა. რა იმათაც დაინახეს გაპკეირდნენ და იძახდნენ: ოჯ ღმერთო! რა ფათერაკ საქმეს უნდა წაეკიდოს!

აქ სოსროვშირისაგან ქეთან-შაჟის მეჯლისში შესვლა და ყარამიჯინის ლახტის აღება.

რა ხოსროეშირმა ყარამიჯინისაგან ამისთანა სიტყვები მოისმინა, კანჯარიერით გადახტა და ლახტისაკენ წაეიდა, რა იმ მეჯლისში მსხდომმა ფალევნებმა იხილეს რომ ყარამიჯინის ლახტის ასაღებაშა; ერთი მსახურთაგანი შევით მოსილი ვიღაც გამოვიდა, იმრგელივ ხანჯლებ-მოკრული, ლომ-გული ყმაწეილი, მზისაგან უბრწყინვალესი და დიდი ამაყის ქცევით მოეიდოდა ლახტთან, ისე რომ მტრისაც მოსაწონი იყო.

რა ყარამიჯინმა ხოსროეშირი დაინახა, ქეთან-შაჟას ჰკითხა: „ეს ეინ არის ან ეისი მონაო? გთხოვთ მე მაჩუქოთ, ამას ჩემ დევინის მწოდებლად დავადგენო“. ხოსროეშირმა ესეთი სიტყვა რომ მოისმინა ყარამიჯინისაგან, მაშინვე მის ლახტს ხელი შიპუო, ასწია და ყარამიჯინს დასათხლეშად შეუმაღლლა. რა იქ მსხდომთა ხოსროეშირისაგან ლახტის შემაღლება ნახეს და საომარის ხმის შეძახება, ყველანი უცნობო შეიქმნენ.

რა ყარამიჯინმა თავის ლახტი თავისზე შემაღლებული იხილა, იგრძნო რომ თუმცა ყაფის მთას მოხვედროდა ისიც კი ეკრ გაუძლებდა. ყარამიჯინი მსწრაფლ შიშით ტახტიდაშ ძირს ჩამოეარდა,



მაშინ ყარამიჯინს ლახტი დასცდა და მის ხაჯდომს მოხედა და მთლად დალეწა. როდესაც რომ ლახტი ყარამიჯინს დასცდა, ხომ როგორი დიდად განჩინებდა, უნდოდა რომ მეორედ დაეკრა და მის სახსენებელი ამოეფხერა ქვეყნიდამ; მაგრამ იქ მყოფ ფალევნებმა დიდი ჩოჩქოლი და შმიანბა შექმნეს, შემდეგ ხოსროებირმა ნახა რომ ხალხის სიმრავლემ უნდა გზა შეუკრან, მაშინ იმის ლახტი შორს გადააგდო და ერთი წიხლი ჩაზილა გულზე, შემდეგ ყარამანისეულ ხმალს ხელი მიჰყო, უკუ მიიქცა და კარვის კართან რამდენიმე ფალევანიც დახოცა და იმ ბნელ ლამეში წამოვიდა იმ ურიცხვ ჯარიდამ ეით დილის ნიაერი, ისე მსწრაფად წამოეიდა რომ შირფანჯა ელარ დაეწია გზაზე.

რა ინდოეთის ყარაულებს მოახლოედნენ, ყარაულთ უფროსმა შეატყო უცხობა და ხმა უყო — ეინ ხარო! ? ხოსროებირმა მაშინვე ხმალს ხელი გაიკრა და რამდენიმე ყარაულთაგანი იქაც დახოცა და წაეიდა. იმ ეამად დანარჩენნი ყარაულნი ერთად შეიყარნენ, ნახეს რომ ოცდაათამდის ფალევანნი დაეხოცა, იმათაგანი ზოგი ორად იყო გაკვეთილი. რა რომ ესეთი სანახაერი იხილეს, მისი ფალევნობა დიდად გაუკეირდათ. ხოსროებირმა და შირფანჯამ თავიანთ ბანაეს მიალწიეს, იმ ეამად ყარაულთ უფროსი ყაჰყაი-ფილურსარი იყო, ორამოცი ათასის კაცისა და ინდოეთის მხრისაცენ ქეშიკობდა, ყაჰყაი-ფილურსარმა ნახა რომ ორნი შეაით მოსილნი კაცნი მოვიდოდნენ, ყაჰყაიმ შემოსახა: ჰეი, თქვენ უმშეგაესნო, სად მოხვალთ! თქვენ სიცოცხლეს ჩემ ხელიდამ. სად გადაარჩენთ? და ხმალ ხელი გაიკრა და მომავალთ შეუტია, შირფანჯა წინ წარსდგა და ყაჰყაი-ფილურსახს ხმა უყო, ჩვენ უცხონი არა ეართ. მაშინ ყაჰყაიმ იცნო და სიცალი დაიწყო, ნახა რომ შირფანჯა იყო, დაუძახა, შირფანჯაე, ამ ღროს საიდამ მოხვალო, ყარამიჯინის შიშით ზეცას ფრინველს ეერ გაუცლია და ხმელეთზე კენჯარს? მეორე რომ მოვდევს იყი ეინ არის? დაუჯალოვდა, შეხედა ნახა რომ ხოსროებირი იყო, მსწრაფლ სპილოდამ გადმოხტა და პირ-მიწა-ვაერთებით თაყვანი სცა, დალოცა და ქება შეასხა და ბოდიში მოითხოვა ვერ ცნობისთვის. მაშინვე ხოსროებირს ერთი შეკაზმული სპილო მოართვა, ზედ შესეა და რამდენიმე ცხენოსნით კარავთან მიეიღნენ. ხოსროებირი თავის კარავში მიბრძანდა, ტახტზე აეიდა და დაიძინა. შირფანჯაც თავის ხადგომს წავიდა.

აქ ქეთან-შაჰის და უარაძივინის ამბავი მოიხსენიეთ.

ქეთ მხარეს ქეთან-შაჰის მეჯლისში მსხლომნი საჩდალნი და ფალევანნი ცოტა ხნის შემდეგ გონებას მოეგნენ და ერთმანერთს ყურება დაუწყეს და გაოცებულნი ერთმანერთს ეუბნებოდნენ: „ეს რა მოგვევლინა რომ ამისთანა საქმე ჩეენს დღეში არ დაგვმართია! საკირეველი ეს არის რომ ამისთანა დიდებულის ხელმწიფის მეჯლისში ერთი უცხო გეარი კაცი შემოერდეს და ამისთანა საქმე ჩაიღინოს და მშეიდობითაც უკან მიქცეს! მეტადრე ყარამიჯინისთანა გამოჩენილი ფალევანი რომ ერთ ადგილას იპოებოდეს და იმასთან ევეთი საქმე ჩაიღინოს!?” (ხოსროეშირს მეჯლისში მიხდომა ყარამანისაგან ესწავლა, როგორც ყარამანი მიუხდა რაჭინზე მეჯლისში და რამდენიმე ფალევანნი გაანთავისუფლა და ის დიდებული მეჯლისის სრულიად დამხო და რამდენიმე ნაქები ფალევანნიც დახოცა იმ მეჯლისშიე).

ყარამიჯინმა თავი წამოიწია, შეხედა ჩახა რომ თავის ტახტი შიწასთან იყო გასწორებული და თერის ლახტი შორის ეგდო. მაშინ ოთხმა კაცია ძლიერს მოუტანა და სხვა ტახტი დაუდგეს. ყარამიჯინი გაბრუებული მხერდა და ტახტს დაჯდა, ფარცხ ულეა შებზე ხელი გადისა და მცირეს ხანს თავ-ჩამოგდებით იჯდა, შემდეგ მალლა აიხედა და დიდი გუმბათის ოდენა თავი ზევით აიდო და ქეთან-შაჰის ისეთი მჩისხანის თეალით შეხედა რომ მისის შიშით ყოველნი იქ მსხლომნი ძლიერ შეშინდნენ, დიდად განჩისხებულმა შემრ სძახა ქეთან-შაჰის:

„შენ ხომ სასაკილოდ ამიგდე და შენი მასხარა გამხადეს ერთი ეილაც ჯალო წარმოგზაენ განზრახეით და ხიფათში ჩამაგდეს? ეფიცავ თავსა ჩემსა რომ არც შენ, არც სარჯანს, არც გულჩინს, არც გურგანს და არც აქ მჯდომთა ერთ ცოცხალ არ გადაგარჩენთ, უნდა იცოდეთ რომ ყველას ჩემ ხმლის ქეეშ დაგუწავთ, მერე წავალ და რუბი-მასკუნს. ადამიანთ თესლს და სინსილას გაეწყვეტ და სულ კაცთა-მჭამლებით აეკავებ.

— მისწედა, თავის ლახტი აილო და ხელში ატრიალა.

როდესაც ყარამიჯინისაგან ლახტი ხელთ ალებული ნახეს, ყოველნი ზე აღზდგნენ თავი დაუკრეს და მოახსენეს:

— „ჰეი, ფალევანო! აშაში ჩეენ დანაშაული არაფერი არა გვაქვსო, შევვიძრალე ნუ დაგვხოცო, ის ჯალო არ იყო, ის რომე-

ლუ მოვიდა და თქვენ შეგეხოთ, რმას ხოსროეშირი ჰქეიან, რომელიც უშანგის ძმისწულია, შარიბ-შაპას შეილი. წინათაც მოგახსენებ თქვენ რომ, თუ აქამდრს ეგ ხოსროეშირი არ ჰყოლოდა უშანგი, ჯნომამდე ბოლოს მოუღებდით, მაგრამ ეგ გვიბრულებს საჭმეს, და ძალოვანი ფალევანიც არის, ისეთია რომ ყარამან-ყათილსაც არ დაუკარდება. ყარამანიც ერთხელ ამ გვარი ოინი ჩაიდინა, რაპინდა მეჯლისში მიუხტა, თქვენი ძმაც იმ ეამად იქ იმყოფებოდა, მეჯლისი და დამხმა და რამდენიმე ერანელი ტყვენი გაანთავისუფლა და წაიყვანა. შემდეგ შენი ძმა სპანდიერბარიც ხომ იმან მოკლა“. ამ ლაპარაკში რომ იყვნენ, დაჭრილ-დახოცილნი ქეშიკნი მოახხეს და მოახსენეს თქვენ მეჯლისიდამ ორი შავით მოსილნი კაცნი გამოცვალდნენ, როდესაც თქვენ უმაღლეს მეჯლისი ალიაქოთი და ხმიანობა შეიქმნა, ჩეენ იმ შავით მოსილ კაცებს მიუცვიდით დასაჭერად, მაგრამ მათ ზმლებს ხელი გაიკრეს, და ესენი ასე უწყალოდ დაგვიხოცეს და დასპრესო. სარქაბი-პინდიც შემოვეიდა, ხელმწიფებს მდაბლად თავი დაუკრა და მოახსენა: „ინდოეთის მაღალო ხელმწიფე! ამაღმ ვქეშიკობდით, უეცრივ ვნახეთ რომ ჩეენი ლაშქრილამ ორნი შავით მოსილნი კაცნი მოეიდოლნენ, ჩეენ მაშინვე შევძახეთ და ვკითხეთ მათი ვინაობა, ვაღრე ჩეენ კითხვას დავასრულებდით, მათ შემოგერილებს და ოცდაათი ფალევანი დაგვიხოცეს და იმ წამსვე უჩინო შეიქმნენ, უერ გაუიგოთ ქაჯნი იყენენ თუ დეენი, ესე სთქვა და თავ-ჩამოგდებით დადგა.

აქეთ მხარეს ეს ამბავი უშანგ-შაპასაც მოხსენდა, წუხელის ქან-შაპას მეჯლისში ყარამიჯინი, როდესაც დამთერალაო, თავის ლახტი მოუთხოვია და უკეთენიაო რომ ეინც ამ ჩემ ლახტს ხელ გაუშართავსო, მე იმის მონა შევიქმნები ვიღრე ცოცხალი ვარო. შემდეგ რამდენჯერებ აულია ხელში და დაუტრიალებია და ისევ ისე დაუდევია. მაშინ ერთი ვიღაც მსახურთაგანი შავით მოსილი კაცი გამოსულა, ის ლახტი აულია და ყარამიჯინისთვისვე დაუთხლეშია, ყარამიჯინი შორს გადავარდნილა და მისი ტახტისთვის დაუცია და ტახტი მიწასთან გაუსწორებიათ, შემდევ იმ მსახურს მრავალი ფალევნები დაუხოცია და ისე უვნებლად გამოსულა. ახლა თვითონაც არ იციან თუ ვინ ყოფილა ის კაცი და ან ეისი უნარია ეს საჭმე.

რა უშანგ-შაპამ ესეთი ამბავი გაიგო, დიდ განკცირებაში ჩავარდა და უთხრა იქ მსხლომთა: ჰეი, თქვენ ქეეყანაზე გამოჩენილნო ჩემნო ფალევანნო! მე მიკვირებია რომ ერთმა

კაუმა ესეთი საქმე ჩაიღინოს! იმდენ ფალევნებში შეეიღეს, მეტადრე ყარამიჯინისთანა ფალევანიც იქ იმყოფებოდეს და იმისთანა საქმე გაბედოს, გამოეიდეს და ისევ მშეიღობით წაეიღეს! ეს ეის შეუძლიან და ან ეისი უნარი უნდა იყოსო? ამ მსჯელობაში რომ იყვნენ, ხოსროებირი და სხვა ხელმწიფის შეიღები რომელნიც იყვნენ, ყოველნი ერთად შემოვიდნენ და ხელმწიფებს თაეი დაუკრეს და სალაში მოახსენეს: ხელმწიფებულის მიერალმა სიყვარულით და თაეის ალავს დაჯდა, აგრეთვე ყოველნი დასხვნენ თაეთავის ალავს, შემდეგ უშანგმა ქეთან-ზაჲის მეჯლისის ამბავი უამბო, რა ეს ამბავი მოისმინეს, ყოველნი დიდად გაჲკირდნენ. (უშანგს ჰსურდა გაეგო თუ ნამდეილად ეინ ყოფილა თაეის ლაშქრიდამ იშ საქმის ზრამქმელი), უშანგმა ჰკითხა ხელმწიფის შეიღებს, ეინ იყო თქენითაგანი რატომ პასუხს არ მაძლევთო? არც ერთმა ხმა არ ამოიღო. შემდეგ ყაჲყაი ფილურისარი ზე აღზდეა თაეი დაუკრა, დალოცა ხელმწიფე და მოახსენა: „შეიღთა იყლიმთა მცყრობელო დიდებულო ხელმწიფეე, უგ ამბავი ხოსროებირს ჰკითხეთო“. რა ეს მოახსენა, ყველამ შეიტყო რომ ხოსროებირის საქმე ყოფილა. ხოსროებირი მაშინევ მიხედა რომ ეს ამბავი ყაჲყაი-ფილურისარს მოეხსენებინა აღრევე. ხოსროებირი შესწუხდა და ვარდიეთ გაწითლდა და თაეჩამოგდებით იჯდა. შემდეგ უშანგმა დარიგებით უთხრა, ჩემო სიცოცხლეე, ან ჩენ რათ გვიშერები მაგისთანა საქმეს და ან შენს თაესა და რათ აძლევ მაგ გვარ განსაცდელს, როდესაც ყარამიჯინისთანა ფალევანი იქ იპოებოდეს, განა იმასთან შეიძლება მაგისთანა საქმის გაბედეა? მრავალი სხვა დარიგება მისცა დიდად შესწუხებულმა უშანგ ხელმწიფემ, ხოსროებირს თაეი ძირს დაეკიდა გაჯაერებული და ისე ისმენდა. უშანგს ცუდი სიზმრები ენახა ხოსროებირზე და ამიტომ იშიშეიღდა.

იქით მხარეს ყარამიჯინმა ნამდეილად შეიტყო რომ ეს საქმე ხოსროებირის საქმე ყოფილა. რა დილა გათენდა მაშინევ ბრძანება გასცა რომ საომარ ნალარისთვის შეებერათ და საომრათ მოზადებულიყვნენ ყოველნი თაეის ლაშქრინი და სინდელნიც.

აქ ომი უშანგის ლაშქრისა და უარამიჯინისაგან მრავალთა ფალევანთა დახოცა.

რა დილა გათენდა და სამწუთრომ მზემ თვისი ბრწყინვალე

სრინი ქვეყანას მოჰუინა, მაშინ ორივე მხრის ლაშქარნი დაემზადნენ საომრად. ზოგნი სპილოებს შესხდნენ და ზოვნიც მარტოსაქებს და ისე გამოეიდნენ მოედანზე, საფრ გასწიეს და დასტა-დასტად დადგნენ, მემარჯვენენი და მემარცხენენი გაეწყვენენ და საომრად დაემზადნენ, ას-ორმოცი ათასი სპილოების საფრიც გასწიეს და სანგრად შემოიფლეს. ყაჩამიჯრნმა კიდევ მოასხმევინა სპილოები, სამოცი ათასი, სულ ფოლადით შეკურდილნი, ერთ სპილოსთვის ყაჩამიჯრნის იარაღი აეკიდნათ და თერთონაც ფოლადით შეიკურეა, ბაბრისა, ლომისა და სხვა შეეცა ტყავის ტანისამოსი ჩაიცეა და ზედ ჯაჭვიც ჩაიცეა და დიდის პინარისავით სპილოზე შეჯდა, თავის ორმოცი ათასი კაც-მკამლები გარს შემოირტყა და დადგა. რა უშანგის ჯარმა ყაჩამი-ჯრნი დაინახეს, იმის შიშით ერანელთ სახეზე ფერი აღარ ჰქონდა. რა იმათაც უშანგის ლაშქრის გაწყობილება იხილეს, დიდად მოეწონათ და ქება შეასხეს. მაგრამ უშანგის ჯარი თვალში ეფუქსა-ტა. ფალევნებს თვალი მოედანზე ეკირათ და იძახდნენ, ენახოთ ეინ გამოვა მოედანზედაო ან ეისი ცხენი დაბრუნდებაო უპატრიონთაო. ამ დროს ყაჩამიჯრნის მხრიდამ ერთი კაც-მკამელი გამოეიდა მოედანზე და დადგა, უშანგის მხრიდამ ფალევანი გამოითხოვა, ამ ფამად თარალ-ჯვანი მოედანზე გამოეიდა, ოცდა-თერჯესმეტი მწყრთის სიმაღლის მქონებელი, იმ კაცი-ჭამისა დაუსისწორდა და შემოუტია, ლახტი შეუმაღლა და შერდუხორმა აიცინა. მეორედ კვალად დაჭკრა, მაგრამ ეერა ევნორა. შემდევ ხმალი სუა, ვერცა რა მან აენო. აწ რიგი მარდუხორმს ერგო, მარდუხორმა ერთი ასეთი ლახტი დაჭკრა რომ კაცი და ცხენი მიწასთან გაასწორა. ინდოეთის მხრიდამ ბარაქალის ხმა ზეცამდის აღიწია. უშანგის მხრიდამ ჰეითალ-მისირი მოედანზე გამოვდა, იმანაც რამდენიმე ხმალი და ლახტი ჰქონა, მაგრამ ეერა აენორა. რა რიგი მარდუხორმს ერგო, ამანაც რამდენიმე ლახტი სუა, მაგრამ ეერა აენორა. მარდუხორმი განჩისხდა და ასეთი ლახტი სუა რომ კაცი და სპილო მიწასთან გაასწორა. მარდუხორმა უშანგის ლაშქრიდამ კვალად ფალევანი გამოითხოვა. ორმოცი მწყრთის მქონებელი ყაჯაი-ფილურსარი მოედანზე გამოვიდა, მარდუხორმს ლახტი შეუმაღლა, მან ფარი იფარა, მაგრამ ლახტი ასეთი ძლიერად მოხვდა რომ ფარი და თავი ერთმანერთს შეაჭულა და დიდის მთასავით სპილოდამ ძირს დაეცა, ინდოეთის ლაშქარნი და დად გამაყებულნი იყვნენ იმ ფალევნისაგან და იმ ორი კაცის სიყვარილი აწლევეინა ფრლურსარმა. რა ყაჩამიჯრნა ნახა რომ ერთს და

კუკლა, გული დიდად დაუწყლესდა, ერან-თურანის მხრი-
დამ ქებისა და ბარაქალის ხმა ზეცამდის აღეწია. იქით მხარეს ყარა-
მიჯინი ისე განჩისხდა რომ მეხიეროთ კექა დაიწყო, უნდოდა თეი-
თონ გამოსულიყო მოედანზე, მაგრამ ქელურ მარდუხორმა არ გამო-
უშეა და თეითონ გამოეიდა მოედანზე. ალმასის ნაჯახი ხელთ ეჭი-
რა და ყაჰვაი-ფილურსარს შეუმალლა, ყაჰვარს საჯდომ სპილოს მო-
ხედა და თაეი გააგდებინა. ყაჰვაი და სპილო ორნიერ ძირს დაეცნენ,
გაშინ მსწრაფლ შირფანჯა მოუხტა და ქელურს ასეთი დაკურა რომ
ძირს გაღმოავდო და მაშინევ შირფანჯამ სხვა სპილო მოჰვეარა ყაჰ-
ვაის და ზედ შესვა. ყაჰვაი მაშინევ ქელურს მოუხტა და ერთი ასე-
თი დაკურა რომ მიწასთან გაასწორა. მაშინ ყარამიჯინმა კუალად მოი-
წადინა მოედანზე გამოსელა განჩისხებული, მაგრამ არ გამოუშევს,
აღამხორი მოედანზე გამოეიდა და ერთი-ერთმანერთზე რამდენიმე ია-
რალი იხმარეს, ყაჰვაი-ფილურსარმა ხმალი მოუქნია, აღამხორმა ფა-
რი იფარა, ასეთი ხმალი სცა რომ მკერდამდის გაჰკეთა. უშანგის
ლაშქრის მხრიდამ ქება ზეცამდის აღიწია. ყარამიჯინმა რა მისი სიკუ-
დილი ნახა მეტის სიმწუხარით თაეში კვამლი აუეიდა, იმ წამსევ
სარინჯ მარდუხორი მოედანზე გამოეიდა, ყაჰვაის ასეთი ლახტი დაკ-
ურა რომ ფარმა ველარ გაუძლო და თაეი მოარიდა, სპილოს მოხე-
და და თაეი დაუნაყა, სპილო და ყაჰვაი ორნიერ ქვე დაეცნენ. მსწრაფლ
თემური წინ გადუდგა და ყაჰვაი მოედნიდამ წაიყეანა. თემურმა თეი-
სი ლახტი სარინჯს შეუმალლა, მან ფარი იფარა თემურის ლახტი
სარინჯის ფარს მოხედა, სპილო და კაცი მიწასთან გაასწორა. თე-
მურ-სამარყანდელი მოედანზე ამაყად დაეიღოდა და ფალევანს გამოი-
თხოვდა, ერთი სხვა მარდუხორმი გამოეიდა მოედანზე, თემურმა
ისიც მოკლა, ამ ყოფით თემურმა ოცდა-ათი ფალევანი მოკლა მარ-
დუხორმებისა.

რა ყარამიჯინმა ამდენი კაცის დახოუა იხილა, დიდად დაიღრია-
ლა და მოედანზე გამოეიდა, ერთი ასეთი დაიყეირა რომ ის არე-
მარე შეიძრა. მაშინ ინდოეთისა და სინდეი ის დასტები ერთმანერთს
ეცნენ, რამდენიმე ფალევანს იმის ხმის შიშით გულები შეულონ-
დათ, სპილოები ერთმანერთში აირივნენ, ამ ხმაზედ უშანგის ლაშ-
ქრაში რამდენიმე კაცი ცხენიდამ გაღმოცეიდნენ, სპილოთა და მარ-
ტორქათა ფეხ-ქვეშ დაისრისნენ და კუელას თვალი ინდოეთის ლაშ-
ქრისაკენ ეჭირათ და გაკვირვებით იძახდნენ, ეს რა ხმა იყოვო? ნა-
ხეს რომ ერთი დეეის მზგავსი ოთხმოცდა ოთხის მწყროთის სიმაღ-

ლის მქონებელი, შეის ფოლადით თავით ფეხამდისინ შექურეილი, ერთი ჩალაც უცნაური ლახტი ხელთ უჭირავს, ზედ ჯაჭვებით დაბ-მული ალმასის ბახრი. ხმლები და ხანჯლები: ისეთი ყოფა-ქცევით გამოეიდა მოედანზე რომ თუმცა ყაფის მთის დევებს ენახათ შიშით გულები დაუსკედებოდათ, ვინც უშანგის მხრიდამ. ყარამიჯინი იხილა დიდად შეშინდნენ. ყარამიჯინმა ცხენი თემურისაკენ გაიგდო, საბრა-ლო თემურმა თავისკენ მომავალი რომ ნახა; დიდად შესწუხდა და არ იკოდა თუ რა ექმნა, გაქცევა და მორიდება არ შეიძლებოდა, იმიტომ რომ დიდი სიჩუხეილი იქნებოდა და თავის სახელს და ფა-ლევნობასაც არ აკადრა და თავის თავი სასიკვდილოთ მისცა და თა-ვის შემომქმედს თავი მიანდო, მაგრამ იმ წყეულის ყეირილის ხმაზე მცირე ხას უცნობოც შეიქმნა და ისევ გონებას მალე მოევო, იქი-დამ ყარამიჯინმა შემოუტია, ასე ვვონა ყარამიჯინს რომ უწინ ია-რალს იხმარებს ჩემზედაო, მაგრამ თემურმა უწინ ფარი იფარა და უნდოდა რომ იმ წყეულის ლაპტის გადარჩენოდა. რა ყარამიჯინმა ამ ყოფაში ნახა, შეატყო რომ მე ესე ვერ გამიძლებსო, მაშინვე თვისი მძიმე ლახტით საბრალო თემურს დაჟრა და მიწასთან გაა-წირა.

რა უშანგმა თემურის ესე უწყალოდ გათავება იხილა, საყელო გარდაიხია და თვალთავან ცრემლი გარდმოყარა, ყარამიჯინმა კიდევ ფალევანი გამოითხოვა ერანელთავან. ერანელთავან ყამაჯაით თურ-ქისტნელი გამოეიდა, ორმოცდა-სამის მწერთის მქონებელი. ყამა-ჯაითს გურზი მოუქნია ყამაჯაითმა არაფრად მიიმჩნია, ხელი მიჰყო საყელოს, ერთი მცირე ვაშლიერით ასწია და მიწას დასთხლიშა და გაათავა. კალად ფალევანი გამოითხოვა. არყასჯიაილი მოედანზე გა-მოეიდა, ისიც მსწრაფად მოკლა. რა ესე იხილეს მისის შიშით ვერა რომელმა ფალევანმა ვეღარ გაბედა მოედანზე გამოსელა. სინდის-ტნის მხრიდამ ზურნისა და ნალარის ხმა ზეცად ალიწია, მარდუხორ-მები რომელსაც მკვდარ კაცს მოახელებდნენ მაშინვე ჰყლაპაედნენ. უშანგ-შაკამ ჩამდენჯერმე მარჯვნივ და მარცხნივ მიიხედ მოიხედა და დათვალიერა, უნდოდა რომ ყარამიჯინისთვის ფალევანი გაეგ-ზავნა, მაგრამ შიშით ყელა ფალევანს ფერი ალარა ჰქონდათ სახეზე და ველარავინ ჰედავდნენ ყარამიჯინის ომს, ისე შეშინებულიყვნენ.

აქ ხოსროვშირისა და ყარამიჯინის თმი ძლიერი.

როდესაც ხოსროვშირმა ნახა ინდოეთის მხრიდან ესეთი მხია-
რულება და თავის ჯარის აშე გვარი მწუხარება, მსწრაფულ ერთი სა-
შინელი ნარა გასწია, შესძახა მეიდნისკენ და წინ წადგა. ჩა თავის
ჩაზმთან მიეიდა, ერთი საშინელი ნარა კუალად გასწია და ისეთი
ხმით დასძახა რომ, ისეთი განრისხებული ხმა (თუ არ ყარამანისა
სხვა არაეისაგან სმენოდათ), ასე ეკონათ რომ ყარამანი გაჩნდაო.
მაგრამ ჰინდულნი და სინდ्रელნი კი იცინოდნენ. როცა ხოსროვში-
რისაგან ესეთი ხმა გაიგეს, უშანგმა ფალევნებს შესძხა, ღეთის გუ-
ლისთვის ნუ გაუშევებთო. ფალევნები ბევრს ეცალენ რომ არ გა-
სულიყო, მაგრამ ხოსროვშირმა არ დაიშალა. თეირ-დაშტი და ყაჲ-
ყა-ფილურსარი აქეთ და იქით მოეჭიდნენ და ბევრს ეხვეწნენ მაგ-
რამ, ხოსროვშირმა არც ერთის თხოვნა არ შეისმინა. ჩა ესენი მა-
გრად მოეჭიდნენ, იმ კამად ყარამიჯინმა შემოსძახა დიდის ხმით. „ჰეი,
ერანელნო და თურანელნო, დეშტიყიფჩალელნო ფალევანნო და
ხელმწიფის შეიღლნო! ქვეყანაზე მამაცობის და ფალევნობის დავას
ეინ ეწყვით! აბა მოედანზე გამობრძანდით, მიცანით რომელიც მე
ვარ ყარამიჯინი! სად არის ის გრძნეული, რომელმაც მაცლურობით
წუხელის გრძნეულება იხმარა, აბა ახლა მობრძანდეს და მიცნას,
დედანებს ეითარი შეიღლი დაუბადებიყარო!“ მაშინ ერთი საშინელი
ნარა გასწია და მოედანზე ტრიალი შექმნა. ჩა ხოსროვშირმა ესეთი
შემოძახება გაიგონა ყარამიჯინისაგან, დიდად განწისხდა და უჩღოდა
რომ ფალევნებისთვის მკლავები ხმლით დაეყრევინებინა და იშათგან
განთავისუფლებულიყო, რადგანაც ისრნი არ უშევებდნენ.

აქ გულჩინისა და ყარამიჯინის თმი.

ცოტა ხანმა რომ განვლო, ნახეს რომ ორსავე ლაშქრის შუ-
დამ ერთი ჩაღაც დიდი მტკერი აეარდა. ჩა ქარმა შეპბერა, მტკერი
უკუ იყარა, ნახეს რომ ერთი ოცდაცამეტი მწყრთის მქონებელი,
შავი ფოლადით შეკურეილი თავით ფეხამდის, მარტორქაზე მჯდო-
მი, მთევარის მზგავსი მოეიდოდა; — ხელთ ერთი ფოლადის ლახტი
ეჭირა და ტირილით მოაქროლებდა. ასეთის ქცევით მოეიდოდა რომ
ორსავეს მხრის ლაშქრის თვალი დაზე დაჩჩათ (ეს იყო გულჩინი).
ჩა ყარამიჯინს მოახლოვდა, თვისი მძიმე ლახტი შეუმაღლდა და ისე-

თი დაჲკრა ჩომ ყარამიჯინს ძალა დადგა. ეიღო ყარამიჯინი მობრუნდებოდა, გულჩინმა მეორეც დაჲკრა, მაგრამ იმ ორმა დაჲკრულმა ყარამიჯინს ერთა აენორა. რა რიგი ყარამიჯინს ერგო, ერთი ძალიანი ლახტი მოუქნია გულჩინს, გულჩინმა ფრთადის ფარი თავს იფარა, მაგრამ იმ წყეულმა ისეთი ძალიანად დაჲკრა ჩომ ფოლადის ფარი დაულენა და მის საჯდომის მარტორქეს მოხედა და შიწასთან გაასწორა. ეიღო მარტორქა მიწაზე დაეცემოდა გულჩინი მსწრაფლ შორს გადახტა და ფეხზედევ დადგა.

იქიდამ ხოსროეშირმა, გულჩინი ჩომ ნახა გარდმოხტომილი, სიკუცხლე აღარ შერჩა, მარჯვენა ხელი ყაჲკაი-ფილურსარ ჩაუვდო სარტყელში და მარტენა ხელზ თეირდაშტა და ეს ორივე ფალე-ჟანნი საჯდომიდამ მოგლიჯა და შორს გადასტყორცნა. თეიოთო განრისხებულმა ყარამიჯინს შეუტია, ძირ გარდმოხტა, გულჩინზე ხოსროეშირმა ყარამიჯინი აღარ მიუშეა სასიკედინოთ. ხოსროეშირმა შესძახა: „ჰეი, შე წყეულო! მაგ ფალევენისაგან ხელი აიღე, ბულ-ბულოთან მაღრანს რა ხელი აქვს სამტეროდ—შენი მებრძოლი ზე ვარ, მე!“

ამ სიტყვის შემდეგ, ერთმა სხევა ფალევეანმა ქალმა მარტორქა მოჰვერა, შესვა და ხოსროეშირს მდაბლად თავი დაუკრა, ისინი ორნივ სხვა მხარეს წაეჩდნენ, ამ ორთა მხრის ლაშქარს, ამ ჩამოხ-ტარ ფალევეანზე დარჩათ თევლი და ეურ იცნეს თუ ეინ იყო იყი, ან საიდამ მოვიდა და ან საით წაეცდა, მაგრამ ამის მედგრად ბრძო-ლამ ეს ლაშქარი დიდად გააკვირეა. მხოლოდ გულჩინის ამბავი, ხოსროეშირის მეტმა არაეინ იცოდა, გულჩინი იმ მიზეზით უფრო შეება ყარამიჯინს ჩომ არამც თუ ხოსროეშირს აუტეხოს ჩამო. შემდეგ მოედნის თავს დადგა გულჩინი ფარულად და ხოსროეშირ-სა და ყარამიჯინის შეყრას ყურება დაუწყო, ვისაც ენახა ამას იტ-ყოდა, ერთი ანგელოზი და მეორე დევი შეხედნენ ერთმანერთსო.

აქედამ უშანგ-შაპამ და შირფანჯამ, ერანელთა სარდლებმა უკუ-ლამ ქუდები მოიხადეს და ღმერთს ევედრებოდნენ ხოსროეშირის მშეიღობით გადარჩენას. რა ხოსროეშირმა იგი ფალევეანი გაანთავი-სუფლა ყარამიჯინის ხელიდამ, ყარამიჯინი დიდად განრისხდა ამაზე და კბილს-კბილზე აქაჭუნებდა, ისე ჩომ კაცს ევონებოდა დღი ხესა ხერხავენო, შემდეგ შესძახა ყარამიჯინმა ხოსროეშირს: „შენ უბედურო, შენ ჩომ ჩემზე საომრად მოხვდლ, ვითარ გაბედე? ან უშანგის ლაშქარში არაეინ იყო. შენის მეტი მეომარი? ხად არი ის

ერთნერული ხოსროებისა რომ მოედანზე ამ გამოვა, და შენ მითხარ ეინა ხარ და ანუ რა გქიან?..

ხოსროებისა შესძახა: „შენ ხოსროებისა რათ კითხულობ? მე ხოსროების ერთი მცირე მონა ეარ—მე თეითონ ხოსროებისა გამომგზავნა შენთვის ხომჩად, ჯერ მე მომეცი პასუხი და შემდეგ ხოსროებისა მოითხოვე“⁴. ყარამიჯინმა რომ ამისთვის მკახე სიტყვები მოისმინა ხოსროებისაგან, მაშინ ერთი ძლიერის ხმით შესძახა ყარამიჯინმა და თეითო მძიმე ლახტა შეუმაღლა ხოსროების. ამისმა მხილველმა, ერან-თურანის ლაშქარმა შწუხარების ხმა გამრავლებს და მაშინვე პირქეე დაეცნენ და პირ-მიწაგაერთებით ღმერთს ეკედრებოდნენ ხოსროების გადარჩენას.

რა ხოსროებისა ყარამიჯინისაგან შემაღლებული ლახტი იხილა, შეატყო რომ ასამც თუ თეითონ, ვერც ფერია და ვერც დევი გაუძლებდნენ და სთქა: თუ ამ ლახტს ამ ჰოვერიდე—გამათავებსო, თუ მოვერიდო ჩემი სახელის ნაკლულევანება იქნებაო; მეტადრე ყარამანი თაეის საფალენო დაეთრიდამ მოშშლისო? როცა ამ საგონებელს იყო, ხოსროებისა შეწრაფულ ბახს ხმალს ხელი მოიკრა, ვიდრე იგი ლახტს დაჭრავდა, ლახტს ხმალი გაჭრა და ოთხი ჯინჯილი მოსწყეიტა და თაეის ფოლადის ლახტი თავს დაიკუარა. იგი ლახტი ისე ძლიერად მოხედა ხოსროების ლახტსა, რომ მისმა ხმამ ცა და ქვეყანა მოიცეა და საშინელი ცეცხლები გადმოსცერებნენ ორთავ ლახტისაგან, ისე რომ მუნ მჟოფთა ლაშქართა ეელარ დაინახეს თუ ხოსროები რა იქნა, ისე დაჭრარა ცეცხლმა ხოსროები. რა ლახტი მოხედა ხოსროების, მკლავებმა ეელარ გაუძლეს და მოეკავენენ, თავი მოარიტა და მკერდს მოხედა მედვრად, ისე რომ სული შეხეთა და ცხეირ-პირიდამ სისხლი. გადმოსქდა მეტის სიმძიმისაგან. მისი საჯდომი მარტორქა ლახტის ძალაშ ჩლიქამდის მიწაში ჩასეა. თეითონაც მცირე ხანს უკრობოდ იყო. რა ცნობას მოეიდა, მარტორქას ქუსლი ჰქონა და იმ ალაგიდამ სხეა მხარეს გადახტუნა და თაეის უენებლად გადარჩომაზე ღმერთს, მაღლობა შესწირა. ყარამიჯინს ასე ეგონა, ხოსროები თაეის რა შიდ მიწასთან გაესწორეო. როგორც ყარამიჯინს ეგონა, აკრეთვე უშანგს, ხოსროების გათავება. უშანგმა იმედი გადაიწყეიტა ხოსროებისა, ნახეს რომ მშეიღობით გადარჩა იმ ლახტის დაკერას და მამაცად იდგა: რა ხოსროები უენებლად იხილეს, უკელამ დიუი ქება შეასხეს. უშანგმა მაშინვე ბრძანა რომ სამხარულო ნალარისთვის შე-

ებერათ, ჩადგანაც მშეიღობით გადატენა იხილა ხოსროე შირისა და თეითონაც დიდი მაღლობა შესწირა ღმერთს. ყარამიჯინმა მოიხედა, ნახა რომ იგი თავის ლახტნაკრავი ფალევანი მშეიღობით გადატენილა და მყარ მთასავით დგას. ყარამიჯინმა თავის ლახტს დახვდა ნახა რომ ოთხი ჯინჯილი ლახტს მოწყვეტილი აქვს. მაშინევ მობრუნდა და ერთი კიდევ დაპურა. ხოსროე შირმა კვალად ირი ჯინ-ჯილი თავის ბურთებით მოაგდებინა ხმლით და მას ლახტსაც მშეი-ღობით გადურჩა, ეიღო მესამედ მოუბრუნდებოდა ქეთან. შაპას ავ-რები მოსკუვივდნენ და ყარამიჯინს უთხრეს: მაგას კარგა უფრთხილ-დი რომ თეითონ ეგ არის ხოსროე შირით. რა ყარამიჯინმა ესე შეი-ტყო, მსწრაფლ მოუბრუნდა ხოსროე შირს და კვალად დაპურა, ისეთი მძიმედ დაპურა რომ მხილველთა ეგონათ, ეხლა კი გააწყალაო, მაგ-რამ ხოსროე შირი იმ ლახტიდამაც დაიფარა ღმერთმა. ყარამიჯინმა რომ ვერა გააწყორა, ძალასავით ეფუა დაიწყო და კბილების ღრუე-ნა შეემნა.

ახლა კი რეგი ხოსროე შირს ერგო, თეისი ბასირი შუბი სამჯერ თავს შემოიელო, ისე რომ ეითა ცამ დაიქუხა. იმ გვარი გრევნა და-აწყებინა და ცხენის ჭურს განაწონა და ყარამიჯინს შუბი დაუსისწო-რა. მან ფარი იფარა. ჰერა ფარსა და შიგ გაატაინა, ყარამიჯინმა ფა-რი შუბს მიანება და თეითონ თავი მოარიდა, მაშინ ხოსროე შირი ცხენმა გაიტაცა და იგი ფარი თან წაილო შუბის წვერით. ახლა თეისი მძიმე ლახტი მიუტანა ყარამიჯინს, შეუმალლა და იმანაც თეისი ლახტი იფარა, ხოსროე შირმა ლახტი მედგრად დაპურა ყარა-მიჯინს, ყარამიჯინი მშეიღობით გადურჩა, მაგრამ დიდი ძალა კი დაადგა, ისე რომ იმისთანა ძალას არაეისავან. დასდგომოდა, მცრო ხანს თავი გადააგდო და ისე დადგა გულ შელონებული, ამ ეამაღ უშანების სამხიარულოს ნალარის კერას ქვეყანა მოეცვა, რა მესამედ ხოსროე შირმა ყარამანისეულ ბასრ ხმალს ხელი მოიკრა და ყარამი-ჯინს მოუხტა შემოსაკრავად, ყარამიჯინმა შეიდეკეცი ნიანგის ფოლა-დით შეკედილი ფარი იფარა. ხოსროე შირმა ხმალი მის ფარსა ჰერა და ფარი შეა გაპკევეთა, ყარამიჯინმა მსწრაფლ თავი მოარიდა, ყა-რამიჯინს ზახულა და სპილოს მოხვდა, სპილოს თავი გააგდებინა, შევი მთის ოდენი ყარამიჯინი და სპილო მიწას დაეცნენ; მაშინ ხო-სროე შირი ყარამიჯინს გასკილდა. რა ყარამიჯინის გაღმოვარდნა იხი-ლეს, ოცდა ათ-ათასმა მარდუბორმა ხოსროე შირს შემოუტიეს და ყარამიჯინის ორმოცდა-ჩეა შეილმა, ეიღო ხოსროე შირი ყარამი-

ჯინს შოუბრუნდებოდა, ყარამიჯინს სპილოც მოჰვეარეს და ზედ შესვეს. შაშინ ხოსროეშირი შეუ შეიგდეს და გარს შემოერტყნენ მარდუხორმების ურიცხევი ლაშქარი. რა უშანგ-შაჲამ ესე იხილა სიკულტო კლარ შეტანა, მსწრაფელ თუ-ათას ერანელთა და დეშტია ყიჯჩალელთა შეტყევა უბრძანა. უშანგის ლაშქარმა მაშინეე შემოუ- რია დიდის ხმით და იერიში მიიტანეს, მჩავალი მარდუხორმები აშრწყინენ და ყარამიჯინი იმ არეულობაში ფარანგ-თურქისტნელ შემოხედა და ერთოს დაკერით მიწასთან გააკრიზო. შემდევ თემურ- უჯაზელს შემოხედა და ისიც მოკლა, ყეიფიურ-შაზანდარელს, დამა- რიჯანს და სხვა მრავალს. რაღა გავაგრძელოთ, იმ დღეს ყარამი- ჯინმა ას-სამოცამდე ნაქები სარდალნი და ფალევანნი დახოცა.

რა ხოსროეშირმა ყარამიჯინისაგან ფალევანების დახოცა იხილა, ლიდად განრისხდა და ყარამიჯინს მაშინეე შეილები დაუხოცა, შემ- დევ ყარამიჯინს შემოურია, ყარამიჯინიც დახედა და თაეის მძიმე ლახტი დაჰკრა, შემდევ ერთმანერთს ბრძოლა დაუწყეს და ერთი მე- ორეს ერკინებოდანენ კეშაპებიით. იქით მხრიდამ ქეთან-შაჲამ ჰინდ- თა და სინდთა სულ ერთიანად შემოტყევა უბრძანა, დიდი ზღვის ლელეასაეით შემოუტიეს ერან-თურანელებს. რა აქეთ მხარეს შარიბ- შაჲამ ესე იხილა, მაშინევ თაეის ლაშქარს სულ ერთიანად შეტყევა უბრძანა, ამათაც ყველამ ერთობით შეუტიეს, ეს ორბ მხრის უთეა- ლავი ლაშქარი ერთმანერთში დაერიენენ, ვისაც რომ ენახათ ამას იტყუდნენ—კევყანაზე მეორედ მოსელია.

იმ დღეს ისეთი საშინელი ომი ასტყდა, რომ ფალევანთა ხმი- საგან და სპილოთა ბრძეინვისაგან, მარტორქის ლრიალისაგან ნაღა- რის ხმისაგან, ისრის შრიალისაგან, ხმალთა ცემისაგან, შუბთა ძე- რისაგან და ლაპტთა ხეთქისაგან ცა და ქვეყანა იძროდა. ასეთი დღე იყო იმ ეამად რომ სწორედ მეორედ მოსელის ემზგავსებოდა, ბევრი კაცი და ჭაბუკი, თეთრი ცხენი და შავი ცხენი, სრულიად გაერთ- ფერებულიყო. იმ დღეს სარანდიბის კალთაში ოკეანეს ზღვის პირას, ისეთი ომი ვარდაიხადდეს, რომ რაც ქვეყანა დაარსებულიყო იმ გე- რი ომი არაოდეს არ მომხდარიყო. იმ დღეს დაბინდებამდის ამისთა- ნა ბრძოლაში იყენენ.

ყარამიჯინმა იმ დღეს, უშანგის დასტები ერთმანერთში მიურ- მოურია და დიდად შეძრჩუნა, თუ იმ დღეს ხოსროეშირი იქ არ დასწრებოდა, უშანგსა და მის ჯარს მაღლ დაიმორჩილებდნენ, ყარა- მიჯინს ერთ წაშაც კერ გაუძლებდნენ ერან-თურანელნი. კვალად

ყარამიჯინმა შემოუტნა უშანგის დასტებს და სულ დაფანტა, ისე
რომ უშანგის ტახტამდის მიაღწია, დიდის ცდითა და ბრძოლით,
ძლიერ უკან დააპირება.

რა ბინდმა მოატანა, ფალევანთა მკლავნი დაეღალათ, ხმალნიც
ხერხს დაემზადესნენ, ცხენთა სარიცლო აღარ შეეძლოთ, შებნიც
დაჩლუნებდნენ, მშეილდთა საბეღლნი დაუდუმდათ, ფარნიც ცხრილს
დაემზადესნენ. რა ესრულ მოუძღურდნენ, რჩსაც მხარეს გასაყარს ნა.
ლარს შევბერეს, ორსაც მხრის ლაშქარი თვისსავე მხარეს მიიქ-
ცნენ, მხოლოდ ხოსროეშირი და ყარამიჯინი კი ერთმანერთს ვერ
დაშორდნენ. რამდენჯერმე ფალევანნი და სარდალნი წინ წარსდგნენ
და სთხოვეს ხოსროეშირს რომ ხელი ვეღო ბრძოლისაგან, მაგრამ
ხოსროეშირმა არც ერთის თხოვნა არ მიიღო, ბოლოს ერან-თურა-
ნელნი ფალევანნი ცალ მხარეს დალგნენ და ჰინდელნი ცალ მხარეს
და ერთიერთმანერთი მიანებდეს ხოსროეშირი და ყარამიჯინი, შეა-
ლაშემდის მედვრად იბრძოდნენ, ასე რომ ამ ორი ვეშაპის ბრძოლით
სარანდიბის მთა იძრწოდა. რა ომი ვერაფრით ვერ გადასწყიოტეს,
ხოსროეშირი ძლიერ განრისხდა და ერთი ძლიერი ლაბტი დაკუ-
ყარამიჯინს, ყარამიჯინმა ლახტს ფარი უფარა, ლახტმა ფარი დამ-
შხერია, ყარამიჯინმა ლახტს თავი მოაჩიდა, სპილოს მოხვდა და თა-
ვი დაუნაყა, სპილო მიწას გარდარქცა და ყარამიჯინი ქვეშ დაიტანა,
ეიღო ხოსროეშირი მობრუნდებოდა. ყარამიჯინს სხეა სპილო მოჰ-
გვარეს და ზედ შესვეს. მაშინ უშანგი წინ გადუდგა, ხოსროეშირს
სთხოვა: ჩემო თვალის სინათლეე, გეყოფა ლომისა და დევის ბრძო-
ლა, აიღო ხელი, დღეს საკმარისია, ლეთით მტერი შენგან იძლია,
ხვალ ჭეალად შეებარ, გთხოვ რომ გამობრუნდე.

ხოსროეშირმა მოახსენა: ჩემო ხელ-მწიდევ, ვიდრე ეს უკუ არ
იქცევა, ჩემგნით პირ-შებრუნება შეუძლებელია, მე რომ უწინ მი-
უიქცე უკუ ჩემ სახელ არ ვაკადრებ. შემდევ ჩემმა მტრებმა უნდა
გაიცაზონ და სთქვან „ხოსროეშირი შეშინდაო და ამიტომ დაბრუნ-
და“. შემდევ იქიდამ ქეთან-შაპა და მარცუხორმების დიდებული
წარმოუდგნენ ყარამიჯინს და თავი გაანებებინეს და წაიყვანეს. ქე-
თან-შაპას კარავს რომ მოუიღნენ, მაშინვე მეჯლისი გამართეს, მცირ-
ხანს ლუინო სვეს. რა ყარამიჯინი ლეინით დაითხო, დღდ გუმბათსა-
ვით თავი ზევით აიღო და თავის შეილები დაათვალიერება, ნახა რომ
ოჩოცულა რთხი შეილო აკლდა, ერთი ძლიერი ამოიოხრა და თვალ-
თავან რუს რდენი ცრემლი გადმოსქდა და კანკალი დაიწყო და კბი-

ლების ლრკენა შექმნი, ისე რომ ხმა ნახევარ ბლაზზე გაიგონებოდა. იქ მსხლომ სარდალთა და ფალევეანთა შიშისაგან სიტყვის თქმა ველარ გაბედეს ყარამიჯინის წინაშე.

აქ უძანგ-შაჰის ამბავი მოიხსენიეთ.

უშანგ-შაჰი ხოსროეშირი თაეის კარაეში წაიყვანა, შემდევ შეიღნი იყლიმის ხელმწიფენი, სარდალნი და სპასალარნიც მეუღლენ უშანგის კარაეში. მაშინ უშანგმა ბრძანა რომ ჩაც იმ დღეს ომში დახოცილნი ფალევეანნი იყვნენ, ყოველნი მოეტანათ. დახოცილნი მოიტანეს და ყოველნი თაეის წესრთ დაამარხებინა. უშანგი დიდად სწუხდა თაეის დახოცილ ფალევენებზე და სარდლებზე; სტიროდა და მცხარე ცრემლები გაღმოსდიოდა. შემდევ ვრნცა ვინ იყვნენ სარდალნი და ფალევეანნი უშანგ-შაჰის კარზე შეიყარნენ, უშანგს თაეი დაუკრეს და თვისს ადგილს დასხლნენ, მცირე ხანს შემდევ ხოსროეშირიც მოეიდა, ხელმწიფეს თაეი დაუკრა და ხელს აკაცა. უშანგმა თაეისთან ადგილი უთაეაზა, შემდევ ხოსროეშირის ლალამ თეირ-დაშტი და ყაჰვაი-ფილურსარმა უშანგს თაეი დაუკრეს და ხოსროეშირს ქება შეასხეს. შირფანჯამ უთხრა: ჰეი, ფალევეანნო! შიკეის თქეენი ფალევენობისა რომ ორნი მთის ოდენი ფალევეანნი, ხოსროეშირმა ერთი ერთის ხელით და მეორე მეორეს ხელით, ერთ მცირე ბურთიეთ აკილოთ და შორს გადაგყარათო! მათ მიუგეს; შირფანჯავ, შენ ეგ რათ გიკეირს? აქლემერც დიდია მაგრამ, ლომის კლანჭე ვერ უძლებს ხოლმეო. ამათ სიტყვაზე ხელმწიფებ და დიდებულთა ჯველამ მრავალი იცინეს.

აქ მცირე რამ ქეთან-შაჰის ამბავი მოიხსენიეთ.

ქეთით მხარეს ქეთან-შაჰის მეჯლისი ყოველნი კაცნი დიდნი-თუ მცირენი, ხოსროეშირის ფალევენობას და ძალ-გულობას აქებდნენ, რა იმ მეჯლისში ხოსროეშირის ქება ყარამიჯინმა გაიგო, დიდად სირცხვილეულად თაერჩამოგდებით იჯდა და თაეისთავად სწუხდა, ხოსროეშირის ომის გაუსწორებლობაზე და გულჩინის სიყვარულზე, რადგანაც დავა დათხოვნილი იყო, ამიტომ უფრო სცხენოდა და გულჩინისათვისაც პირს ვერარ შეეხედნა. ქეთან-შაჰი შეატყო რომ ყარამიჯინი დიდად შეწუხებული იყო ხოსროეშირის ომის გაუსწორ-

ჩემი ბლობისთვის. ქეთან-შაჰი წინად ესე გრძნობდა ჩოგ რომელ დღე-
საც ყარამიჯინი უშანგ-შაჰის შეებმის, იმავე დღეს დაიმორჩილებს
და უშანგი ვერ გაუძლებსო ყარამიჯინსათ. მაგრამ როგორც ჰფი-
რობდა ისე ვერ მოუტდა.

აქ თჭეალი-ჯადოს აშშავი ქეთან-შაჰის წინაშე.

ქეთანი ჩოგ ამ მწუხარებაში იმყოფებოდნენ, კარზე ჩაღაც
არეულობის ხმა შემოესმათ და აქა-იქ კითხვა შევქმნეს ამბისა; ნახეს
ჩოგ შეიღინ შაჰით მოსილნი ჩაღაც ნაირნი ხალხნი, ხელმწიფესთან
შემოეიღნენ, ლორის ჯაჭვის ეცევათ, მათი წვერ-წარბ-წამწა-
მა, სულ ერთმანერთში ჰქონდათ დაბურდენილი და დახონჯილი,
კაცს ისე ეგონებოდა ჩოგ თავიანთ დღეში პირზე წყალი არ შეუ-
ხაეთო, ბრჩებოლები ჭლანკეის ოდენი ჰქონდათ სიგრძით, პირიდამ
ისეთი მყრალი სუნი ამოსდიოდათ, ჩოგ აღმიანი მათი სიმყრალის
სუნით ახლოს ერ მიუდევბოდა, მათ უკელას ხელში მარჩახის მა-
გიურათ თითო შაჰი გველი ეჭირათ და ჩაღაც ნაირ მხეცებზე იჯდ-
ნენ. მოვიდნენ ჩამოხტენენ მხეცებიდამ და შინ შევიღნენ, ქეთან-შა-
ჰის თაერ დაუკრენ, ქება შეისხეს და მოახსენეს: „მოგვილოცაეს ოპ-
ყალი ჯადოს მოსელამ, სამასი ათასის თილისმის მცოდნე ჯარითათ“.

რა ქეთან-შაჰი, ხარჯანმა და გურგანმა, ოპყალი-ჯადოს მოსე-
ლა გაიგეს დიდად გამხიარულდნენ. მაშინვე მხიარულობის მეჯლი-
სი გამართეს, ამათაც აღილი უთავაზეს და დასხლდნენ. გულჩინბა
ჩოგ ოპყალი-ჯადოს მოსელა გაიგო, დიდ მწუხარებას მიეცა, ისე
ჩოგ სიცოცხლე და ცნობა აღარ შერჩა, მაშინვე სურხარავს (თავის
აიარს) ანიშნა, უშანგთან გაგზავნა და ოპყალი-ჯადოს მოსელა აუ-
ნობა—შეუთვალა, გაბრთხილდით ჩოგ ამის ამი ქეეყანაზე არაეს
შეუძლიანო. რა ამისთანა ამბავი აუნობა და სურხარავი მსწრაფად
გაისტუმრა, სურხარავი ძლიერ ფიცხი იყო, ისე ჩოგ თავისი სისწრა-
ფით ცის ჩარჩოს სიმრგვლეზე გადახტებოდა. სურხარავი დილის ნი-
ავსავით მიერდა უშანგ-შაჰის დარჯებთან, ყაჟაი-ფილურსარს უკელა-
ეს. ამბავი დაწერილებით უამბო და გამოეთხოვა, მალე ისევ თავის
ჯარისაკენ წამოეიდა, ნახა ჩოგ ქეთან-შაჰის ისევ მეჯლისი ჰქონდა
და დიდი ნადიმი ჰქონდათ, ამ სიცოცხლით შეცეცეოდნენ და იძა-
ღნენ: „დღეს ერან-თურანის ალსასრული მოსელაო“, ამ ღამეს გა-
თენებამდის სამხიარულო ნაღარის ცემა არ გაწყვიტეს, მრავალ

ალაქს მაშხალები დაენთოთ და თავიანთ გაწერთნილწერი სპილოები მოასხეს და სინდურათ ეუბნებოდნენ სპილოებს: „ამა მზად იყავით ხელისთვისა რომ დიდი ომი უნდა გადახდოთ“. საკა სპილოები ჰყანდათ სულ ერთად შეჭყარეს, ასეთი ხმით ლრიალებდნენ სპილოები რომ იმათი ხმისაგან კა და ქვეყანა იძროდა.

აქ უშანგის ამბავი შოისსენიეთ.

რა დილა გათენდა, უშანგთან ყაჲყაი შევიღა და იმ ღამის სურხახავის ნათქვამი ამბავი უკელა მოახსენა. რა უშანვა-შაჲვამ ესე მოისმინა, შარიბ-შაჲვას, ქეიქან-შაჲვას და დაუთ-შაჲვას შეხედა და უთხრა: „ხელმწიფენო! იმ წყეულ ჯადოს როგორ უნდა შევებათო? გახსოვთ ჰელლან-ჯადოზე რა ტანჯვა განვიცავეთ? თუ მაშინ გარდანქეშან აიარი არ შეგვესწრებიყო და გარდანქეშანს თავის მანქანებით არ მოეკლა, დიალ მაშინ ძლიერ გვიჭირდა იმისაგან განთავისუფლება.

ხოსროვშირმა ხელმწიფისაგან ესეთი სიტყვები რომ გაიგო, მოახსენა: „ჰე ხელმწიფევ და დიდებულნო! ერთ ქაჯ ჯადოს რა შეუძლიან ისეთი საქმე რომ თქვენ მაგისთანა სიტყვას ბრძანებთ და ამ ფალევენებს აშინებთ! ოლონდ თქვენ ნუ მოიწყენთ და მე იმის თამაშას გიჩენებთო“. გაამაყებულმა კვეხნა დაიწყო და ტყვილი არც ერთი არ იყო. რა ხოსროვშირის მამამ შარიბ-შაჲვამ გაიგონა ხოსროვშირისაგან იმისთანა ლაპარაკი, დიდად იწყინა თავის შეილისაგან იმისთანა, კვეხნა და უთხრა: „ჩემო თვალის სინათლევ და ჩემო გულის სიხარულო, მაგისთანა ღეთის საწყეჩ სიტყვებს ნურასოდეს ნუ ტყვიო“.

აქ ოჭეალი-ჯადოს მოსვლა ქეთან-შაჲვის შემწედ.

ქმისთანა მხიარულებაში რომ იყენენ სინდელები, ნახეს რომ აღმოსავლეთის მხარეს შავ ლრუბელმა ჰაერი მოიცა და საკურიველი ხმიანობა შემოესმათ იმ ლრუბლიდამ, ყოველნი კაცი გაჲკვირდნენ და ყურება დაუწყეს. ეს ჰაერში მომავალი ნისლი, სარანდიბის მთის კალთაში ჩამოედა, როდესაც ის საკურიველი ლრუბელი გადიარა, სამი ჯადოს ლაშქარი გამოჩნდა უკელას სხვა და სხვა სახე ჰქონდათ და შეიით მოსილნი უყენენ, მათვანი რომელიმე ლომებზე

ისხდნენ, რომელიმე კეფხებზე, რომელიმე ბაბრებზე, რომელიმე ფა
ლანგზე, რომელიმე ვეშაპზე, რომელიმე მამუნებზე. იმათში ურთი
ოცდა-თხუთმეტის მწყრთის სიმაღლის მქონებელ ჯადოს, ერთი ღო.
რის ტყავის მზგავი ჯაჭვი ცცა, თვალები ლურჯი ჰქონდა, ზეეთი
ქუთუთოები არა ჰქონდა, თვალთა ბრუნვა ელეას უგაედა, მეხის კუ-
ქასაკით სახარი იყო, ერთ დიდ ვეშაპზე გეელების მზგავი უჩიცები
ჯადოს მანქანები აეყიდა. თვითონ ეს იყო ოჰყალი-ჯადო თავისის
ჯადოების ლაშქრით. როდესაც ჩამოხტნენ მაშინეე სალავარზები
გასწიეს, მრავალი კარები დასცეს. იქით მხრიდამ ქეთან-შაპა, საჩ-
ჯანი-ჰინდი და გურგან-ბელად ჭამანი მოყებნენ, უშანგისა და თავის
ომის ამბავი ჰქითხა და ქეთან-შაპა კეცელად უამბდა.

ჯე ომი უშანგისა და სინდელით ხელმწიფისა, ოჰყალი-ჯა-
დოსაგან გრძნებით დაბრმავება მრავალთა ფალევანთა და
შეპურობა ხოსროვშირისა და გულჩინისა.

ჩე ეს ამბავი გამოვითხა ოჰყალი-ჯადომ, მაშინეე ბრძანება
გასუა, თავის ჯადოს ჯარზე და ქეთან-შაპას ჯარზე რომ სახეალით
დაემზადნენ უკეცულად ომი უნდა იყოსო. იმ ღამეს ორსაუ-ლაშქრის
არავის დაემინათ, გულიოვანთა ომის ნდომით და მხდალთა შიშით.
რა დილა გათენდა საომრიად დაემზადნენ, იარაღი მოიმართეს, სპი-
ლოსა და მაროორქას შესხდნენ, დასტები გააწყეს, მემარჯვენენი და
მემარუხენენი განაწევეს, რაზმებათ გაეწყენენ და საომრიად გაემა-
თნენ. რა უშანგის ჯარს დაუპირდაპირდნენ, მაშინ ჯადოთ ლაშქრი-
ნიც მომზადებულნი იყენენ საომრიად და ისინიც თავ-თავის ადგილს
დადგნენ. აქედამ უშანგ-შაპამ ნახა რომ მხოლოდ ოჰყალი-ჯადოს
იმედით გაწყვეს დასტები და უცხო და უცხო ღრიოშები აღმართეს.
უშანგმაც ომის ნება მისუა ერან-თურანელთა და დეშტი-ყიფჩალელ-
თა. რასაკეირეველია ამათაც დასტები გააწყეს, დარაზმდნენ და საომ-
რიად მოემზადნენ. ხოსროვშირი ხელმწიფის შეილებით და ფალევან-
გით ჯარის ნაპირის გადაეიდა და იქ დადგა. ისეთი მტკერი აღსდეა
ცხენთა ფეხთაგან რომ ერთმანერთს ველარა ხედავლნენ. რა მტკერი
გადაიყარა, ამ ორთა ლაშქარმა ერთმანერთი იხილეს, გულოვანთა
მოედანზე ეჭირათ თვალი და იძახდნენ, ვნახოთ ვინ გამოვა მოედან-
ზე და ვისი ცხენი დაბრუნდება უპატრონოთათ. ოჰყალი-ჯადო
თვალი გადავალო უშანგის ჯარს და დაზად მოეწონა და ჰკეირობ-

და მათს სიკეთებს, მობრუნდა და ყარამიჯინს პეიტხა: „შეჩი ძმის
მკელელი ყარამანი აქ არის?“ შაშინ ყარამიჯინის მაგიური პასუხი
ქეთან-შაჲამ შიუგო: ეოვლის უზნებით საესე ხელმწიფეე! ისე ყა-
რამიჯინის ძმის მკელელია აქ, არც თუ თქეენი ძმის იზრილ-ჯადოს
მკელელი გარდანქეშანი, ყარამან-ყარალი და სხვანი ქურ-ყაფის მთა-
ში არიან წასულნით. ოჰყალი-ჯადომ პეიტხა: „თქეენ ჯარში ისეთი
ეინშე არის რომ უშანგის ჯარის სარდლებისა და ფალევენების სახე-
ლები იციდეს?“ გურგან-ბელადი წინ წაჩსდგა და მოახსენა: „მე
დიალ კარგა ვისურო“. შაშინ ოჰყალი-ჯადომ ერთი ერის ტყავი მო-
ილო, საწერელი და კალამი, გურგან-ბელადის უთხრა: „შენ ყოველ
ჭალევნის და საჩიდლების სახელები შიოთხარ და მე დაეწერავო“. გურ-
განმა სულ თეითო-თეითოდ ფალევენების და სარდლების სახელები
უთხრა და ოჰყალი-ჯადომ დასწერა იმ ერის ტყავზე, შემდეგ ერთი
დიღი სინით ცეცხლი შორისინა, წინ დაიდგა; თავის საჩიდალ ანყი-
ჯადოს მოედანზე გასელა უბრძანა, ანყი-ჯადო მოედანზე გაერდა და
უშანგის ჯარიდამ ფალევენი გამოითხოვა, უშანგის ჯარიდამ ზოაქ-
ნოვეჯუანი გამოეიდა და შესძხა: გამოესულეარ და შენ ჰუნარს ენა-
ხეო. ოჰყალი-ჯადომ პეიტხა გურგანს, ეგ რომელი ფალევენიაო?
გურგანმა მოახსენა: ეგ ძალიან გულოეანი ფალევენია, სახელად ზო-
აქ-ნოვეჯუანი ჰქეიანო, ეგ ერთი ქალის გულისთვის თურქისტნის ქა-
ლაქს გადაემტერა, მიეიღა ერთ მთაში დადგა, თურქისტნის მეფე
ჯარი შეიყარა, ჩეიღმეტჯერ მოუხტა, მაგრამ ეერ დაამარცა, ჯარი
მრავალი ამოუწყეოტა შემდეგ თურქის წარეიღნენ უშანგს შესჩი-
ლეს და უშანგი ჯარით მიადგა და ყათრანმა დაიმორჩილა და უშანგს
დაუმონავაო. რა ოჰყალი-ჯადომ ესე მოისმინა, თავის წერილს ხელი
მიჰყო, ამისი სახელი იპოვა, მოსჭრა და ცეცხლში ჩააგდო. რა იყი-
ცეცხლში ჩააგდო, ზოაქს თეალები დაუბნელდა და თავის წინ მდგო-
მი ჯადო ეეღარ ნახა. ანყი-ჯადომ მსწრაულ საგდებელი გადაცეა,
შექერა, მირტანა და ოჰყალი-ჯადოს წინ დააგდო.

რა უშანგის ჯარმა ესე იხილეს დიდად გაჲკეირდნერ, შემდეგ
ასფარელმა თრმოცდა-ათის მწყორთის მქონებელმა, შეერს ფოლადით
შეიჭურეა და მსწრაფად მიმართა ანყი-ჯადოს. ოჰყალი ჯადოს ეს
ფალევენიც დიდად მოეწონა და გურგანს პეიტხა: „უშანგს ამისთანა-
ლომცულნი ფალევენნი საიდამ უშანგინიო და ამის სახელი რა არი-
სო?“ გურგანმა მოახსენა: „შეგის სახელი ბარამ-ასფარელია; ეგ ასე-
თი ფალევენია რომ ერთხელ უშანგი ასი-თახსის კაცოთ ხუთჯერ და-

ამისუბა, შემდეგ ესეც ყათრანმა და უშანგს დაუშონა. კარი. თკალი-ჯადომ ამის სახელიც იპოვა, მოსკოვი შეულობა და ცეცხლში ჩაგდო, მსწრაფი ასფარელისაც თვალები ტაუბნელი და იარის ხელთავან რასცეიცდა, რვიც შეისყრია, ანუ-ჯადომ მაგრად შექრია და ოკალი-ჯადოსთან მირცვანა და დროშასთან დაგდო. ანუ-ჯადომ კალად გამოითხოვა ფალევანი. უშანგის ლაშქრიდამ ყაზამფარ-ჭადი გამოეიღა, მარტორიქას ქუსლი ჰქონა და უნდოდა მსწრაფად მისულ იყო და გურჩი დაუცა, რა იყო მოედანს იხილეს. ისეთი ამაყი და მუქარით მომავალი, ეირზე ჯარისთან მოეიდოდა, იმისი სახელიც ეკითხა ოკალი-ჯადომ—გურგანმა მოახსენა: „ამას ყაზამფარ-ჭადი ჰქონან, ეს მთაში ერთ დედა-ლომს გაუზრდია თავის ძე-ძეთი, გაეკლურებული მთაში გადიდოდა; ამას ერთხელ ხათის ხელმწიფე შემოურდა, ჩაგდანაც ამას ითავდეს კაცის სახე: არ ენახა, რა ის ხათის ხელმწიფე დანახა, ერთი ღიღი ხე მოეგლიჯა ძირი. თურთ და ისე შემოეტია იმის ჯარისთვის, ჯარი ბევრ ცდილ იყო ამის დაჭრის შეგრამ ექნ დაეჭირა, შემდეგ ჯარისთვის შემოეტია და ბევრი ამოეწყერა, ხელმწიფეს რომ ვერაუერო გაეწყო, ერთ ქალაქ შეპორანებოდა, ეს იქაც მხეტომოდა და მრავალი კაცი დაეხოცა, იმ ხით და ქალაქიდამაც ერთი მშენებელი ქალი მოეტაცნა და ერთ ცახეს მისდგომოდა; ენაბა რომ ციხეს კარი დაკეტილია, დაკეტილი კარი ერთი გამოწევით ჩამოეგლიჯა და შიგ შესულ იყო, იქ მყოფნი სულ ამოეწყერა იმ ხით და თეითონ და ქალი იქ დაბანაკებულ-ოყენენ. ხათის ხელმწიფე მრავალჯერ მიუხტა, შეგრამ ეერა დააკლო რა. შემდეგ უშანგმა ხათის ქვეყნა რომ იოლო, ესეც მაშინ დაიმორჩილდა ყათრანმა და უშანგს დაუშონავა: ოკალი-ჯადომ იმისი სახელიც იპოვა, მოსკოვი, შეულობა და ცეცხლში ჩაგდო, მსწრაფლ ყაზამფარ უჩინო შეიქმნა, ეელარ ნახეს თუ ყაზამფარი რა იქმნა. რა ესეთი საქმე იხილეს ორივე მხრის ლაშქრინი, ღიღად შესწუხდნენ. ყაზამფარი შეიცვალა და ერთ თეთრ ძალლად გარდაიქცა და რომელ მარტორქაზედაც იჯდა, ისიც ერთ ვეფხათ იქცა. რა იმ ძალლამა ნახა იმისთვის სახარელი ეციხი, ბევრს ეცადა რომ ჩეცულებისამებრ კაცობრიერს ენით ელაპარაკნა, შეგრამ ვეღოს ილაპარაკა, როდესაც ლაპარაკს დაპირებდა ძალლის ყეფა და წკმუტუნი გამოსდიოდა პირიდამ, მხოლოდ კაცის გონება კი ჰქონდა. თავის მარტორქა რომელიც ეფხად გარდაიქცა, ცდილობდა რომ ყაზამფარი მოუკლა, ყაზამფარმა რომ ერთულნისძიებით ექნ გადაანარჩუნა თავი, ხან წკმუ-

ტუნა დაიწყო, ხან ლმურლი; კულ-აშოძუებული აქეთ-აქით მირბოლა, შემდეგ თაერიანთ ჯარისაკენ გაიქა, იგი ვეფხიც იშას გამოუდეა, მა-შინ ეს თეთრი ძალით ფალევნებში შეერთდა, ვეფხიც თან შეჭყა, ფალევნებში ისარს ხელი გაიკრეს და მოინდომეს იმ ძალის მო-კულა, მაგრამ უშანგმა უბრძანა ფალევნებს რომ იგი ძალით ან მო-კულათ და მხოლოდ იმ მხეციდამ გაერთავისუტლებინათ. ამისმა მსმე-ნელმა ხოსროვშირმა მშეოლდ-ისარს ხელი მოივლო და მხეცს ჰერა და მოკულა. ჩა ვეფხი დაეცა, ნახეს რომ მარტორქა იყო, ის რო-მელზედაც ყაზამუარი ჯდებოდა.

ჩა იგი მხეცი იმ თეთრი ძალისმა მკედარი იხილა, თეალთავან ტრემლი გაღმოყარა და ღმურალ-წემუტუნით სარანდიბის მთისაკენ გაიქა. როდესაც ესე ნახეს იმ ძალისაგან, ყოველნი შესწუხდნენ და იგი ძალით შეეციდათ. შარიბ-შაკამ ხელმწიფე უშანგს მოახსენა, ამას რასაც ჰერდაუდა სუყველა თილისმა-ჯადოთი არის მაგათ მოქ-მედებაო, ჩენ ამათგან უიდი სიურთხილი გუმართებსკ. ჩა ესე სი-ტყვა დაასრულა, შეხედეს ნახეს რომ ანი-ჯადო მოედანზე ფალე-ვანს ითხოედა, უშანგის ჯარიდამ ზორაბ-სისტანელმა სპილი გაიგ-დო და მას ჯადოს მიუხტი, ოპყალი იკითხა ამ ფალევნის სახელი, გურგანმა მოახსენა: „ამას ზორაბ-სისტანელი ეწოდება, დიალ ძალო-ებანი. ფალევნია, ქეომარ-ხელმწიფის ნათესავია“. ოპყალი-ჯადოს იმის სახელიც იპოვა, მოსკრა შეულოუა და ცეცხლში ჩაგდო, ზო-რაბს მაშინევ თეალთ დაუბნელდა და თავის სპილოსაც, ორნივე მი-წას გადაიქცნენ, იგიც ჯადომ შეკრა და წაიყვანა. რაღა გაეგრძე-ლოთ, ამ ჯადოს მანქანებით, ას-სამოც ფალევნი დაიქინებს ერა-ნელნი და თურანელნი. ამ მანქანების მნახეველი ხოსროვშირი ძლი-ერ აჩქარდა და ას იყოდა თუ ჩა ექმნა, გულმა ცის ჰექვასავით ძერა დაუწყო. რომელ ალაგსაც იდგა მასეე ალაგ ერთი ძლი-იგრად შესძახა, ისე რომ ცის ჰექვას ემსგავსებოდა, თავის ჩაშს ქუსლი ჰერა და მოეცდოს გაეიდა და ფალევნი გამოითხოვა.

აქ ხოსროვშირისა და გულჩინის შეპურობა და ჯადოთი
დაბრიძავება, ოპყალი-ჯადოსაგან.

წრა უშანგმა ესე იხილა, მისმა სულთამის კემლმა ჰერა მო-იცა, რა წყეულმა ოპყალი-ჯადომ იხილა, ერან-თურანელნი ამის-თანა მდგომარეობაში ჩაცვიუნულნი, ისე რომ ხუყველის თვალთავან-

სისხლის უჩემლი აღინა და შეშთნებულ იყვნენ. ოპყალი-ჯალის
ძლიერ შოსწონდა თავის იმ გეოტი ჯადობაზობა. რა ხოსროე შირი
დაინახა სოქა: „დღიდად შეკუთხს რომ უშანეს საიდამ უშორია მისა.
თანა ფალევნები და მეტადრე აპისთანა ვეშაპი? თუ ქეყანაზე ხელშ-
წიოგიბა და სააპყირანობა ეს უნდა იყოს!“ შემდეგ გურგანს ჰიოთ-
ხა: ეს ეინ აჩის რომ ამისთანა ყაფა-ქცევით მოვა? ზედ ეტუობა
რომ ამას საშინელი ვეშაპიც უტრის რაკლებს. გურგანმა მოახსენა:
„ჯალითა ხელმწიფე, ქეყანის დამქცევე და მოედაზედ ფალევნანთა
აძმომწყვერე. ტაბრის დამამცურეველი, უშანგ-შაპის მრისწული შარიბ.
შაპის შეილი ხოსროე შირიდე ეგ არისო“. რა ეს სოქა გურ-
გინი მსწრაფედ დაწიმდა და თავი ქვე ჩამოჰკიდა. ოპყალი-ჯალიმ მისი
სახელი იპოვა, მოსკრა, შეულოცა და ცეცხლში ჩაგდო. რა ცეც-
ხლში ჩაგდო, ხოსროე შირის თვალით დაუძნელდა და თავთავან ცნო,
მა დაეფანტა და არ იცოდა თუ რას იქმოდა, თვისმა რაშმა დაიწყო
სიახლელი და ოპყალი-ჯალის წინაშე მიიყვანა, ხოსროე შირის ცხენი-
დამ გაღმომარტიდა და ოპყალიმ მისი შეკვრა ბრძანა, მსწრაფლ ისიუ
შეგრა შეკრეს.

რა გულჩინმა ხოსროე შირი დაჭრილი იხილა, კინალამ კეუ-
რამ შეიშალა და არ იცოდა თუ რა ექნა. მსწრაფლ ხელი გაიკა
ხმალს და ოპყალი-ჯალის მიუხტა და ეს იტყოდა: „რადგანაც ხოს-
როე შირი შეპყრო მაშ შე ჩემი სიცოცხლე რალათ მონდაო?“ რა
ოპყალი ჯალიმ დაინახა თავისზე მიმავალი გულჩინი სასიკედილოდ,
ოპყალი-ჯალის აღრევე სმენოდა ხოსროე შირისა და გულჩინის ტრ-
ფიალი, აღრევე კანებრახა იმათი შეპყრობა: შეპბერა გულჩინს და
შეულოცა, შებერეაზე გულჩინი გველივით დაიკლაკნა, დაეცა და
ხშილო ხელიდამ გააგდო. თვალი დაუბნელდა, შემდეგ სურხახე
აიარმა მოიხდომა ოპყალის სიკედილი, როდესაც გულჩინი იხილა
იმ მდგომარეობაში, წინ გარდატრა და ხმალს ხელი გაიკა. რა ო-
პყალი-ჯალიმ ეს ინილა, სურხარაუსაც შეულოცა, შეპბერა და თვალ-
ი დაუბნელა. ოპყალი-ჯალიმ მაშინვე მათი შეკვრა ბრძანა და არ-
ნივე მაგრა შეკრეს. მასობაში ბინდმაც მოატანა და დაღამდა, ორ-
თავე ლაშქართა გასაყირს ნაღარის ჰერეს და ყოველნი თავ-თავისად-
წაეიღნენ.

უშანგ-შაპა თავ-პირის, ცემით და მკერდ-გადახეული დაბრუნდა
თავის კარავში და მეჯლისი შეიქმნა. უშანგმა მიიხედა, ნახა რომ
ცალი მხარე საფალევნო სკამები ცარიელნი არიან, თავ-პირში წი-

შანა და გლოვა დაიწყო. ჩა იქ მსხდომთა ხელმწიფებისა იმ გეარი გლოვა იხილეს. იმათაც ყოველთა ტირილი დაიწყეს და დიდად სწუბლენენ. უნაძეტნავესად შარიბ-შაჲა, სისხლის ცრემლს ფრეჭევედა თავის ერთ შეიღლისთვის.

ჩა დროიდამაც უშანგ-შაჲასთვის თავის მამას მუქლეილან. შაჲას ხვალი შემოეტყა, თორმეტი წლისა ყოფილიყო და ცხენს ახელ- ჩებულიყო; თამაღაჯის ხელმწიფების შებმოდა და ცხევბსაც მჩავალს, შაგრამ ამისთანა განსაკლელს არადეს ას შესწრებოდა როგორც ამ ფამად შეემოხვა. ესენი ამ მწუხაჩებაში დაუტეოთ და ზურე ჩამ რკინი-ჯაღოს და ქეთან-შაჲას ამბავი მოიხსენიეთ.

აქ ქეთან-შაჲისაგან გურგანის გაგზავნა უშანგთან და
ოპერალი-ჯაღოს თან გაეოდო საღალატოთ.

ქეთან-შაჲა და ოპერალი-ჯაღო ნადიმათ დასხლენენ და ეინტა ეინ დაკერილი სარდლები ჰყანადათ იგინი ყოველნი მოახდეს და ანყი- ჯაღოს ჩაბარეს. — თეითონ კი ლხინსა და შექცევაში იყენენ, ოპერა- ლი-ჯაღომ ქეთან-შაჲას მოახსენა; „ხელმწიფე სინდო! მე ალთქმა. მქონდა რომ, რასაც დღეს მოესულეიყავ იმავ დღესვე უნდა გადა- მეწყეიტა საქმე და ეინტა ეინ თქეენი მტერნი იყენენ, ხელ-შეკრულ- ნი თქეენ. წინაშე უნდა წარმომედგინა, შაგრამ დღეს იმი ას გადას- წილა, სჯობს რომ გურგან-ბელად-ქამანი უშანგ-შაჲასთან გაეგზავნოთ მოციქულათ და შეუთვალოთ ესე ყველა, ერთომც თუ ჩაც იმას ინდოეთში ქეეყნები უჭირავს, ისინი ყველა დაგვანებოს და თეითონ ერანში წაეიდეს — და რომელიც იმის დაკერილი ფალევნები გყვანან, იმის უკან გაუგზავნი და ამას შემდეგ ერან-თურანი და ინდოეთი შეეართოთ თქო“. გურგანი უშანგთან ელჩად გაგზავნეს, ესენი ყო- ვლიერ შეუთვალეს რაც აპერალი-ჯაღომ რჩევა მისცა ქეთან-შაჲას და ოპერალი-ჯაღოც რამდენიმე შეგირდით თან წაჲყეა და სთქვა ოპ- ერალი ამაღამევე იმათ საქმეს დავაბოლოებო. მაშინ გურგანი გაემ- გზავრა უშანგისაკენ, ოპერალი-ჯაღოც თავისის რჩმოცი შეგირდით თან გაჲყეა და ესე დაარიგა თეისნი შეგირდი, „როცა იქ წაეიდეთ, თქეენც იმ კაცებში აერიენით და თეითო-თეითოდ ყოველ სარდალს და ფალევანს შეულოცეთო, მე რომ ერთი ნარა გაესწიო, თქეენ მსწრაფლ ხმლებს ხელი მოიკარით და უშანგის დანარჩენ ფალევნებს შეუტიეთო“. ჩა ესენი ესე დაარიგა, სამასი ფალევანიც სხეა წაიყვა- ნა სინთოონი.

რა უშანგის ყაჩაულებოთან მიერთნენ, კადევაც გათენდა. იქ და
მეს ყაჩაული უხუცესი ყაჟარ-ტელურისარი იყო, ნახა რომ სამი
კაცი ინდოეთის მხრიდამ მოღილონენ, ყაჟარმ მაშინევ სპილო მა-
კუსლა და შესძახა პერ, უნი ხართ? რა ოჟალიმ ყაჟარ-ტელურისარი
ნახა, დიდად მოეწონა, მისი სახელი პერთა და გურგანმა უთხო.
შემდევ გურგანი მიესალმა, ყაჟარის, ყაჟარ-ტელურისარმა გურგანს
ჰერთა: ჩისთვის მოხვალთო? გურგანმა უთხო: ქეთან-შაჰამ გამომ-
გზავნა უშანგთანათ. რაც მოხდა — მოხდაო, შეერთედთო. ფილურ-
ხარმა ასიმი გაგზავნა უშანგ-შაჰამთან და მოახსენა: ქეთან-შაჰამ ელჩი
გამოუვარენია შესარიგებლათო და რასა ბრძანებთო? რა ასიმი მო-
ფილ ხელმწიფებელთან და მოახსენა: ხელმწიფებელ მოსულის ნება მიხედა,
ასიმ აარი გურგანთან მოვიდა, გურგანი და მასთან მყოფი ყო-
ველი წაასხა. რა ესწი მოედონენ ხელმწიფების კარზე, ჩაუშები მო-
ედონენ და გურგანი ხელმწიფებელთან შეეყიდეს. რა გურგანი შეეიდა
ხელმწიფებეს სალამი მოახსენა და წიგნი მიართეა. გურგანს ალავდ-
უთავაზეს სკამზე, ოჟალი-ჯალო და მისი შევირდნი ყოველნივე
მათთან მოსული ზე იდგნენ გურგანს უკან. იქ მისულთა რა უშა-
ნგის ღილება ნახეს, ღილება მოეწონათ და გაკირდნენ თუ ამდენი
ხელმწიფები, სულთანნი და დიდებული საიდამ შეეყრა; იმდენის
იუნენ რომ ანგარიშს ვერ შეაგდებდნენ.

აქ ოჟალი-კადოსაგან და მისთა შევირდთაგან, უშანგის
სარდალთა, ფალევანთა და ჯართა, დაბრმხვებით შექურობა.

ქას დროს ოჟალი-ჯალო უშანგს პირს უყურებდა და ულო-
ცავდა, და სხეუნი ჯალონი სხეუთა ფალევანთა ულოცავდნენ და სა-
მასი სინდელი ფალევანნიც ოჟალი-ჯალოს პირში უყურებდნენ და
მშად იდგნენ. იქით მხარეს ქეთან-შაჰამ ყარაბიჯინს უბრძანა: თქვენც
ოქენის ჯარით მოეზრადენითო, როდესაც ოჟალი-ჯალოს ხმას გა-
ვიყებთ, მაშინ ჩვენც მივე შეელოთ. იგინიც დაემზადნენ. როდესაც
შაჰამ-შაჰამ ქეთან-შაჰამ წიგნი წაიკითხა, ერან-თურანის ფალევანნი
იმ წიგნს უკრს უკლებდნენ და ისმენდნენ თუ რა მოეწერა, იმას კი
არ ფიქრობდნენ თუ ჯალოები მიკურლოდნენ, მაგრამ რაღა გაეწყო-
ბოდა? უშანგს თორმეტი წლიდამ დაეწყო ხელმწიფობა და იმ ფაზი-
დაშ ვიღრე აქამომდე ყოველ წელს ომებს იხდიდა და ყოველთვის
იმარჯვებდა, მაგრამ ამ სინდეთის ომში კი ასე დაემართა. როდესაც

შარიბ-შაჲმა ამ შეტოლს კითხულობდა, რაყილი-ჯადოს თვალი შესა-
წეო, ნახა რომ გურგანის უკან ერთი საზარი საზიზღარი სახის
მქონებელი რუდაცაშეტი მწყროის სიმაღლის მქონებელი ეილაცი
დგას, თმა, წევრი და ულევში ერთმანერთში გართხო, თვალის ქუ-
თუთო არა ჰქონდა, არც წარბეპი და არც წამწამი, თვალები ცეც-
ხსერბრ ულავედა, ძლიერ უმსგავსი შეხედულობა ჰქონდა ისე რომ
ჩნახელთათეის სახისოდ კმა იყო. ჯაღოს თვალი უშანგზე ეჭირა
და პირს აცხაცუნებდა, უშანგს ულოცავდა თილისმას, შარიბ-შაჲმამ
მაშინვე იცნო რომ იყო ჯადო იყო, ის რომ ისილა, თავთაგან ცნო-
ბა დაეკარგა, მეორე მხარესც თვალი მოავლო ნახა რომ თრმოცნი
სხეანი ჯადონი იყვნენ სინდელ ფალევნებში არეულნი და ყოველ
უშანგის ფალევნებს ულოცავდნენ. შარიბ-შაჲმა დარწმუნდა რომ იყი
მახინჯი სახის მქონებელი ოჰყალი-ჯაღო იყო, და ის ორმოცნი
რომელიც სინდებში იყვნენ არეულნი, ოჰყალის შევირდნი. ამათ
ჯარდა სამასნი სინდელი ფალევნნი მოსულ იყვნენ, ისეთნი რომ
თითო ყარამანს ემსგავსებოდნენ. შარიბ-შაჲმა იგრძნო რომ ისინი
თავიანთ მაცდურობით რამეს აუტეხდნენ. უშანგ-შაჲმას შეხედა ნახა
რომ დიალ მოშლილია და საქმის ძალა ეერა შეუტყეია რა. დიდად
გაჲკირდა და თაეის გუნებაში სთქეა: ეს უშანგი რაღამ გააშტერა
ესე? რომელიც ამისთანა მეცნიერი და საქმის მგრძნობი არაეინ იყო
და ეხლა კი ვერას ამცნექსო; შემდეგ თვალი მოავლო, ნახა რომ
თავიანთ აირნი იქ იმყოფებიან; შირფანჯა, ასიმი, გაერსა, ფალანგ-
სა, არეანსა და ფარდას—კიდევ მრავალნი სხეანი, რიცხვით სამოც-
და-თხუთმეტნი იქნებოდნენ, შირფანჯა თავისთან მოიხმო და უთხრა
რომ ყველას ის მი ა ზა მი ეთქეათ, წიგნის კითხვის შემდეგ, უშანგს
მიმართა და მოახსენა: ხელმწიფევ, გონება შემოიკრიბე, გაბრთხილ-
დი, სინდელი აქ რომ მოსულან, არა თუ შესარიგებლად, არამედ
საღალატოდ; უნდა იცოდე. რომ ოჰყალი-ჯაღოც აქ არის თავის ჯა-
დოს შევირდებით, წინ რომ გიღგა ეგ ოჰყალი-ჯადოა, ეეჭიბ რომ
ეშმაკურის ჯაღოს შელოცეით შეუკერიხარ და იმისთვის გაშრეტ-
ბულ-ხარ. რა შარიბ-შაჲმა ესე მოახსენა, უშანგმა შემოსძახა, ფალე-
ვნნო, მაგას ნუ გაუშევებთო! ეიღრე უშანგი ფალევნთა ამ სიტყვას
დასძახებდა, მან წყეულმა ჯაღომ თვისი ეშმაკური ლოცვა დაასრუ-
ლა, ხელმწიფევმ ხმალს ხელი მოიკლო ზე წარმოხტა, მაგრამ ჯადო-
საგან შეკრული იყო, ტახტიდამ გაღმოვარდა, ხმალიც ხელიდამ ვა-
კორდა. რა ხელმწიფევ ტახტიდამ გაღმოვარდნილი ისილეს, ფალევნ-

თა ლომებსაუით შრელენე დაიწყეს, ხმალს ხელი მარელეს ცნდა.
რათ რომ სინდელნი ფალევანი სრულიად ამოწყეიტა, მაგრამ იყ-
ნის უკუელნი გრძნებით იყვნენ შეკრულნი, რა ზე წიმინიენ
იგინის იქე დაუწენენ სა პარა შეეძლოთ რა, რომ ან ხელმწიფი-
სათვის ეშველნათ და ან თავისათ თავისთვის.

ოჟალი ჯალომ რომ ფალევანი დაცუმულნი და ლონე გამო-
ლეულნი ნახა, მაშინ თავისის თოლისმის ძალით პირს ხელი დაიტა-
ღა ასეთი შეკუეირა რომ მისის ხმისაფან მრავალნი დაიხოუნენ და
ჰქონდები და ჯარისაკენ გასცურელნენ, ისე აირიენენ რომ მეორეთ მო-
სელას ემზგაესხოდა რმ ლამეს. რა სინდელთა ფალევანთა ოჟალის
ზმა ესმათ, ხმლებს ხელი დაიტვეს და ერანელთა ფალევანთა დაუში-
ნეს. ერანელთა ძალა არ ერვათ რომ მცერთათეის პასუხი ვაეცათ,
იმიტომ რომ ჯალოთი იყვნენ შეკრულნი, უკელა პირევე და გულ-
ალმა ეყარნენ, ბევრი ფალევანი დახოცეს ამ ყოფაში, მაგრამ რო-
მელთაც შარიბ-შაპმ ასწაელა „ისმიაზამის“ თქმა, იმათ ჯალო ვეზ
მოეკიდათ. მაშინ მათ ხმლებს ხელი გაიკრეს და ისეთი ომი ასტე-
ნეს, რომ უარესი აღირ უნდოდათ, რაც ძალა და ლონე ჰქონდათ
იმკერდეს ერანელთ ფალევნებმა, მაგრამ უკრა გააწყესრა სამოცდა-
თი ფალევანი გრძნებით შეკრულნი უშანვის წინ მოკლეს, უშანგ-
თან ჩამდენიმე ხელმწიფებული დაიკირეს და შეკრეს. როდესაც უშანვის
კარავში ამისთანა განხეთქილება მოხდა, მისი ლაშქარი ძალა-უნდე-
ლიეთ იბრძოდნენ, სინდელნიც აღრევე იყვნენ მომზადებულნი რო-
დესაც ოჟალის ხმა მიესმათ იგინიც წამოეიღნენ მოსაშეკრებლად
და დაერიენენ უშანვის ლაშქარის და დიღი სისხლის ლერა შეიქმნა,
მრავალი ფალევანი ამოწყეიტეს სხვა და სხვა გვარისა. მეორე მხრი-
ლამაც კარამიჯინი მოეიდა თავის მარდუხორმებით, აგრეთვე სარჯა-
ნი თავის დასტებით მოეიდა, ანუი-ჯალო თავის ჯალოს ლაშქროთ,
ყოველი ჯალო სხვა და სხვა ნაირ მხეცებზე ისხდნენ. ჯალონი ლაშ-
ქროს ულოცავდნენ, ისე რომ საშინელი ქარი ააყენა და სხვა და
სხვა მამკვდინაეთ და შხამიანი გველნი და ჭია-ლუა აწეიმეს. ერა-
თურანელნი შიშის კანკალშა აიტანა ყველა და ძლიერ შეშინდნენ,
თავისათ საღვომებიდამ შიშით ველარ გამოდიოდნენ და ვერც ხდია
გამოიღეს და ვერც ერთმანერთს მოუდგნენ, ისე ჰერნებდნენ რომ
მეორედ მოსდევთ. უშანვის კარემთანა და ჯაბახანა შარიბ-შაპმ გა-
რანა და გამორა. როდესაც ჯარისაკენ მიიხედა, შარიბ-შაპმ წომა

რომ თავის ჯარის თუქე საშინელი ბურუსი ტრანსლიტრა და საშინელნი შხეცნი და ვეშვნი სუკუორნენ მას ნისლორდამ, ერთი შხრილამაც სინდელნი და მართლებორმები შისევიან, ისე რომ ერანელთა მწერასაჩების და გოდების ხმას ქვეყანა მოეცა. რა შარიბ-შაპამ თავის ჯარისა ესეთი მწერასაჩება იხილა, დიდად შესწუხდა და თერთონაც მრავალი იტირა და იძრდა: ესკი ჩემთვის ერან-თურანელნო საჩილანო და ფალევენნო! რამდენ რიგათ ყოველ ჰდვილის გამარჯვებულსაჩება და ეხლა რა განსაკულტობის ჩასუიცით და ცუდ ალაგხ იქლრცებით უპატრიონთ და ულეთორთან. შარიბ-შაპამ ამრსთანა სიტყვებს მოთქმით ტიროდა, შემდეგ შირფანჯა აიაჩმა შრაბსენა: ხელმწიფერი, თუ მიმჩანებით ახლავე წაეცი ჩემი და რომელ ფალევანსაც ერთოვი თქენ წინაშე მაერყენო მაშინევ თავის იარაღზე თუ ნაჯაჩზე ყოველზე „ისმიაზამი“ დაწერა და თერთონაც გაუწყევერლივ ისმიაზამის ამბობდა—და ჩემ იმ ლოცვის შალით უშიშრად წავიდა. რა ჯარის სიახლოებს მიეკრა, ნახა რომ ასეთი თოვლი მოდის რომ მის ჯარის გარეშემო სპილოებს და მარტორქებს მუკლუმშის შემოსწორმით ფალევენებსაც ხელები სიციეისაგან ჩერასავით გაშევებოდათ და ქეივან შაპასთან შეყრილ იყნენ, დაოსებულნი და სიცოცხლის ინდი გადასწუყერიათ. როდესაც შირფანჯა აიარი დაინახეს, ერთობით დაუძახეს ჰეი, გარდან ქეშნის ნაიბო ჩენო მახნელო! გვიშეველე რამე თორჩე სიციემ მოგვწყეიტა:

შირფანჯა მაშინევ შერქრა ისმიაზამის თქმით და ქეივან-შაპას ისმიაზამი შეულოცა და თერთონაც ასწერა და ათქმევინა, რა რომ ქეივან-შაპამ ისმიაზამის თქმა გააგრძელო მაშინევ ყოველზე თოვლი აელო და ბრწყინვალე მზე გამოვიდა, რა ცოცა მოლონიერინენ, მაშინევ საომარის იარალს გაეწყენენ, შირფანჯა თავის ნაჯახით წინ გამდლეარეს და შარიბ-შაპასთან შორიდნენ. რა შარიბ-შაპამ და ქეივან-შაპამ ერთმანერთი იხილეს უშანგიც მაშინ მოაგონდათ და ტირილი დაწყეს, შემდეგ შარიბ-შაპამ დაუთ შაპა მოანახინა, იპონა და იყიც თაეისთან მოაყეანინა, აგრეთვე ზორაბ-შაპაც და შისიჩის სულთანიც, მალსუდ-შაპაც და სხეანი შრაველნიც, ესენი სულ შარიბ-შაპასთან მოასხა. რაღა გავაგრძელოდ, შირფანჯამ თავის მამაცობით და ისმიაზამის ლოცვით, ოცდა-რეა ხელიწიფე დაიხსნა რომელნიც თეითო-თეითო იყრიბის მპყრობელნი იყენენ, აგრეთვე ათას-ორასთ საჩდალიც დაიხსნა იმ გავირებისაგან და ყველანი შარიბ-შაპასთან მოასხა თოლისმიღმ გამოსულნი. უკან მიხედეს ნახეს რომ, ის სი-

უკუ და სიბნელე მხოლოდ ერთ აღმაგის შეცი აჩავდ იყო. როდე-
საც ვონზე მოეიდნენ საჩდალნი და ხელმწიფენ, მაშინ მოაგონდათ
უშანებუ და ოქთხეიდნენ თუ სად იტისო? რა ნახეს რომ აჩავდ
კუმ თავიანთ გულ-კუთილი ხელმწიფე, მაშინ მოაგონდათ უშანების
კეთილი მოუწხოდა და დაიწყეს ყველამ ერთობით ტირილი და
გლოვა, ისეთი გაება ასტებეს რომ მეორედ მოსელის ემზადეს ბოლო.
რა მცირე ხანი იგლოვეს, შემდეგ შარიბ-შაპაშ უბრძანა ათას-შეიდას
ფალევანს და საჩდალებს, ვინც უინ იყვნენ და ეისაც კი იარაღი
ჰქონდათ რა ტანთ-საცმელი, ყველაზე „ისმიაზამი“ დაწერათ, სხვა
ფალევანთაც უბრძანა, რომელნიც ისევ თილისმაში, ნისლში და ჯან-
უში იმყოფებოდნენ რომ იმათაც ყველას ისმიაზამის ლოცვა ეთ-
ქვათ. როდესაც ყველამ ისმიაზამის ლოცვა სთქვეს, სიბნელე სრუ-
ლად გადაიყარა, და როდესაც იმ ბნელ ჯანუში მყოფთა ფალევან-
თა ესე მისულნი ფალევანნი იხილეს, ძლიერ გაიხარეს და ღმერთს
მადლობა შესწირეს, აიარები დაიფანტნენ აქა-იქ და სიჩქარით მო-
უქანდათ თავიანთ ფალევენები შარიბ-შაპასთან. ამაობით კამეტი ას-
ათასი კაცი შეიყიდნენ ერთად, რაზმები გაწყეს და სხვა მხრებისაკენ
წირესილნენ. იმ დღეს ერანელნი რეა-ასი ათასი კაცი დაიხოცა და
დარჭმა ოპერა-ჯადოს წყალობით.

ჯადოსაგან შემინდებულმა შარიბ-შაპაშ უშანებათს მიაშურა და
იმ ქალაქში გამაგრდა თავის ლაშქრით. როდესაც ციხეში შეეიღენ,
შემდეგ უიხის კედლებზედაც კი დაწერეს „ისმიაზამი“. სამასი ათასი
მამაცი და ჩახული ფალევანი ბურჯთა და ქალაქის უიხის მცირელი
განაწესა და ფალევენებს მიუჩინეს „ისმიაზამის“ მთემელნი რომელნიც
განუწყვეტლივ ისმიაზამის ლოცვას ულოცავდნენ ფალევენებს და
საჩდალებს. ათარინიც დაფანტეს ყოველ მხარეზე, ჯადოში ჩავატდნილ
ლაშქრის მოსახროვებლად. აიარებმა პიოვეს ჯადოსაგან დაბმულნი
ფალევანნი ეიღო თოხი ათასი და უცელა უშანებათს შეიკრიბნენ,
ამას გარდა აიარებმა კრდე იპოვეს ოცდა-რვე ხელმწიფე, იგინიც
შარიბ-შაპასთან შეიყარნენ. რაც რომ ჯაბახანა ჰქონდათ ან სალა-
როები, ყოველ ჯე უიხეში შეიტანეს და იქ გამაგრდნენ. რაც რომ
უიხეს სომაგრე სკირდა, ყველა გაწყეს და გაამაგრეს, შემდევ ნახევა-
რიც საჩანდიბის მთის კალთებში გაგზავნეს და ოცდა-რვე, ხელმწი-
ფე შარიბ-შაპას იახლნენ. რა ამათ თავიანთ უჩროს მოატანეს, ნახეს
რომ რამდენიმე სახელოვანი ფალევანნი უშანების ტახტა წინ დახ-
ტალნი ეყრნენ. როდესაც დახოცილნი ფალევანნი იხილეს, ლის

შეუხანების მოქალაქე, რქით მხარეს ნახეს რომ უშანგ-ხელმწიფე და
ძნებით შეეკრათ და სამოცდა-ათნიც სხევ ბელმწერე და ხელმწიფეს
შეღლები. ას-ოციც სხევ საჩიდალნი. შემდევ ნახეს რომ ქეთან-შავ
თავის ჯარით მოუიდა და უშენებელს პარას ჩატარება ჩამოხტა. ქ.თან-შავი და
დას ამპარაენობით და თავ-მომწონეობით აეიდა და უშენებელს ტახტა
დაჯდა. შემდევ მოეიჭნენ თავისით ჯარის საჩუანი-ჰინდი, გლეხვან-
ბელად-ქამანი და გამარჯვება მოულოცებს ქეთან-შავს და ისინაც იქ
დასხდნენ. ცოცა ხნის შემდევ თვალი-ჯაფრუ მოეიდა თავის ჯადოს
შენქანებით, ყარამიჯინიც თავის მარდუხორმებით, რაღა გაეგორე-
ლო უინცა ვინ იყენენ ქეთან-შავს შემწენი ყოველნი იქ შეიყვარნენ
უშანებელს ტახტზე და შეჯლისი გამარტებს. ჩოდესაც თვალი-ჯადო
მოეიდა, ქეთან-შავს ფეხზე წამოუდგა და აღვილი უთავაშ: თავისთან,
თვალიც შარიბ-შავს ტახტს დაბრძანდა. ჩა შეჯლისი გომართა,
თვალიმ უბრძანა რომ რაც ერან-თურანულნი დახოცილებულენენ, ყო-
ველნი გადაეყარათ და რომელნიც დაქრილნი იყენენ ისინი მაგრად
შეეტათ და საპყრობილები ჩაეყარათ. ჩა მისგან მოიკალეს, სინ-
დელი ფალევნებიც გადეიდნენ და ერანელთ ფალევნების ტახტებს
დასხდნენ დიდის სიხარულით, ყარამიჯინიც ხოსროების ტახტ-
დაჯდა.

შემდევ თვალი-ჯადომ ბრძანა: უშანგ-შავს დასასჯელ ალაგის
მოეკეანათ და იგრეთვე სხეანი მისნი პყრობილნი ფალევნენი. ჩა
ეს უბრძანა თვალი-ჯადომ, მაშინ ვე წავიდნენ მოხაყანაც, როდე-
საც შევიდნენ სინდელებიც პყრობილებთან, ნახეს რომ ასც ერთს
მათგანს ცნიბა აღარა ჰქონდათ, თლისმის ჯადოს ისე დაეკარგ იმა-
თი გონება და გრძნობა, მოიკეანეს ძალა უნდღლიეთ, ზოგი თე ევით,
ზოგი ცემა-ტყეპით. როდესაც თვალისთან მოახსეს, თვალიმ ერთი
შეუძერა, შეულოცა და ყოველნი ცნობას მოეიდნენ.

უშანები რომ ცნობას მოეგო, ნახა რომ თავის თავი ჯაჭვებით
შეკრულია და თავისთან სამოცდა-ათი ხელმწიფენიც, სამსანი ნაქები,
ფალევნები, შეიღნი თავის აიარნი და სამოცნი ნაზირ-ექზოზნი. თა-
ვის ტახტზე ქეთან-შავს დაბრძანებულა. ჩა თვალი-ჯადოს შეხედა
ძლიერ შეეზიზლა, ისეთი ცუდი საზარო სახის მქონებელი იყო რომ,
მის მნახველს შიშით ნაღეველა გაუსქედოდა. პირიდამ ჯოჯოხეფის
კუამლი ამოსდოდა, მის პირს კუამლს რს მდჯლისი დაებრულებოდა,
ისე რომ ჯოჯოხეფის ეშვაესებოდა ყარამიჯინიც ხოსროების
ტახტები დამზადებულია. უს რომ იხილა უშანგ-შავს თორის ტახტი,

ღმერთს მაღლობა შესწინა. ჩა ფალევანთა თეისი ხელმწიფე უშანგი ხელშეკრული იხილეს, ზოგადი სპილოების ბრძენება დაწყებს და უნდადათ რომ ჯავები დაწყებიტათ და თავიანთ ხელმწიფე გაესთა- ეს უფლებინათ პირობილობისაგან, მაგრამ ვერც ხელმწიფე გაანთა- ეს უფლებეს და ვერც თავიანთ თავე; ამათაც ღმერთს მაღლობა შეს- წინას და დაგნენ ჩუმათ და თავები ძირს დაკიდეს.

ქეთან-შაპაშ შესძახა უშანგს: ჰერ, შენ დეშტიყიფხალელო! შენ რამდენი ხელმწიფენი გააფიქს და რამდენი ქვეყნები აოხსე! ენ იყის ერთ ქვეყანა და სახელმწიფო ერთ უთავაზე და ვის ჩაუგდე ხელ- ში, უფლები შენ დაიმონავე, ვისაც კი წაეკიდე უკელა გადაყლავე, განა შენ რა ხაჩ? ახლა კი მოვიდა შენი აღსასრულის დღე, ამა ეხ- ლა ნახე როგორ გადაყლავო მე! შენ ეხლა შენ თავს როგორ სცნობ?..

უშანგმა რომ ესეთი სიტყვები მოისმინა ქეთან-შაპისაგან, გულ- შა ძგრია დაუწყო ისე რომ ცის გრენას ჰავდა, თეალები ცრემლე- ბით აექსო და უთხსხა: „შე უმსგავსო! შენც განა ქვეყანაზე მამაკა- ბის დავახი სწევ და ფალევანობის სახელს იჩქმევ? ერთი შენსაეთ გრძნეული მოგიყენია და იმის ჯადოების შემწეობით, უშაპის მ- გავსი ფალევანი შეაძყრობინე, განა ეგ სახელი და კაცობა?“ ესე უთხსხა და ლომმსაერთ ბრძენება დაიწყო და კბილთა ლრკენა შექ- მნა. რა სინდელ ფალევანთა უშანგისაგან ესეთი სიტყვები ესმათ, ამ უკანასკნელ დროს, დიდად მოეწონათ და დიდი ქება შედასხეს მისა გულოვნობასა. რა ქეთან-შაპაშ ესეთი სიტყვები მოისმინა უშანგისა- გან, დიდად განჩინებდა და უშანგის სიკედილით დასჯა ბრძანა. რა გურევანმა და სხვათა ფალევანთა ისმინეს უშანგის სიკედილით დას- ჯა, ძლიერი გართხეს და თავიანთში სოქეეს, ვინ იყის რამდენმა ამა წელიწადმა გაიაროს რომ ამისთანა ძალოვანი და გულოვანი ხელ- წიფე აღარ დაჯდეს? სხვათაცა თქვეს ეს ცოდვა რომ ესე უბრა- ლოდ მოკედეს, ესე თქვეს და ზე აღსდგნენ ხელმწიფეს, ოპალო- ჯადოს, საჩუანი-პინდეს და უარაშიჯინს, პირ-მიწაგაერთებით თავი დაუკრის და მოახსენეს ხელმწიფენი! უნდა მოგახსენოთ რომ უშ- ანგს მრავალი ბელ მწიფე ამოუწყვეტის და მათის სისლით ქვეყანა შეუდებია ეხლა რომ იცოდეთ ამის ჰაერმი, ხაზინა, ჯაბჭანა და უ- ცვლი დოკლათი ამის ძმაშ შარიბ-შაპაშ გადარჩინა და გააპარა, უშანგბათში შეიტანა თავის სიტარობით და მრავალი ფალევანნის მოაჩინა ჯარისაგან. და სულ ჟელა უშანგმათს შეასხა, ძლიერ გაუ-

შემოგადის ციხე, და თურქონ იქ დამჯდარია. იგი უსწორო ფალევეანი კარამანი კი ყავკის მთაში იმყოფება. მდედრი საქმეები სულ იმის გა-
მომ მოხდა ჩატარა აუ უშანგს იმისი იმედი აქეს და ჩამდენიშე
სხვა ფალევენებისა, რომელიც ყოველთვის ამას ერთგული არიან
და იმითა ამაყათ. მოღი ეს ეს ადეილად არ მოველათ, მოვითმი-
ნოთ ერდო კარამანი, კარამანი, ბარამჯიბილი და გარდან ქეშანი ამ
ორსამ დღეს განიდებოდენ და ისინი ყოველი ხელში ჩაეყდოთ
და დიდის ტანჯერი და წეალებით დაუხმურო, ისეთის ტანჯერი რომ
რომელმაც ეს ჩერი ნაქმნარი საქმე შეიტყოს ამ ინდოეთში მოსელს
უდიან გამეორს შიშით. ესე უთხრო და დაჩუმდა, გურიგანის რჩევა
ყოველს მოეწონა, ქეთან-შაჟასაც, ოჟალი-ჯადოსაც, კარამიჯინსაც
და სხვებსაც. მაშინ უშანგ-შაჟა, გურიგან-ბელად-ქამინს ჩაბარეს და
უშანგი თაერს სადგომს წაიყვანა და იქ დაატუსალა. თოხასი ჯადო
ქეშიქად დაუყენი. კვალად ოჟალი-ჯადოს მოხსენდა რომ შარიძ-
შაჟა თქვენი ჯადოთ დამონაეებული უშანგის ფალევეანი და სარ-
დალი ყოველი გაუნთხეისუფლებია ჩალაცარი ლოცვით და თქვე-
ნი ჯადოები განუქარეებია, ყოველი ფალევენები და სარდლები შეუ-
კრებია და ეხლა უშანგბათს ამაგრებსო. უშანგბათი ასეთი დიდი
ციხეა რომ ხუთასი კარი აქეს და ძლიერ მაგარი ციხეც არისო, ისე
რომ კარსა და კარს შეა ათ-ათი ბურჯი აქესო, თეთო კარზე თვი-
თო იყლიმის მპურბელი დაუყენებიათ, ხუთას-ხუთასის ფალევენები-
თან და ხუთ-ხუთი ათასის კაცით.

როდესაც ოჟალი-ჯადომ თაერს ჯადოების განქარეება ნამდევ-
ლად შეიტყო დიდად განრისხდა და ჯაურისაგან კაილებს თახთახი
დაუწევებინა.

აქ ოჟალი-ჯადოსაგან მრავლის ჯადოების შექმნა.

ოჟალი ჯადომ მაშინე უბიდამ ერთი კოლოფი ამოილო, შე-
ულოუა და მიწაზე დაგდო, ეს კოლოფი შეიღ-თაერიან ეეშაპად ჯარ-
დაიკუა და განრისხებული ბრევინაედა და პირს აღრენდა, სინდელ-
ნი ფალევეანი ისე შეშინდნენ ეეშაპისაგან რომ ცნობა მიეღოთ და
არ იცოდნენ თუ რა ექმნათ, შემდევ თჟალიმ უბრძანა რომ თერა-
შეტი ერან თურანელნი დატუსალებულნი ფალევეანი მოესხათ. მსწრა-
ფლ პყრობილნი ფალევეანი მოასხეს, დიდის ტანჯე-წვალებით და
ცემა-ტყებით. მან წყეულმა ეეშაპმა შეისუნთქა და იგინი ყოველი

შეკ ნაურად გადამჭერა. სინდიკოგბმა ჩოგ ეს იხილეს უმეტესად მიუ-
ცნენ მწერას თუ ეკვიპის შიშისავან. თითონიც ერთ ბერ ლევათ
გვდაგქუა, ას-სამოც შწყრთად გაიხსრდა და იმ უშაპხედ შეჯდა, თუ
ესის სამასი ახალი ჭარის ლაშქარიც თან წარყენა და პატრი ქიდა,
რა ჰექტრამ დახედა, ნაც რომ უშანგის ლაშქარი ზოგი ცახები შე-
სულის და შეკი საჩანდინის შთის კალთებში დგანან, ციხის მუშ-
ლად. რა ოპერა-ჯადობ უშანგბათის ციხის ესეთი სიმაგრე იხილა,
თავის გულში ლოქე, აღმოსავლეთითამდე დასაელეთამდეს რაც დევნი
არის ან იურისი და აუჯნი, სულ აქ რომ შეიყარნენ, ამ ციხისა-
ქთი ქის მოგლეჯასაც ურ შეიძლებენ, ასამც თუ ჯებით ეინმებ
იყოსნო.

რა ოპერა-ჯადობ თავისი ჯადოს ფანქარება ნახა და ამ ცი-
ხის ამისთანა სიმაგრე, ძლიერ განჩისხდა. და იფიქრი, აქეც უინმე
ჭური ყოფილობა, მაშინ პირზე ხელი მიითარა და ჯადოს მანქანე-
ბით ესეთი ასეთი შეკუკირა ჩოგ მოსმა ხმაშ ქვეყანა მოიცეა, საჩან-
დინის მთამ და იმ არა-მარებ მის ხმაშე გრძელება დაიწყეს. შემდეგ ერ-
თი შინა შეადგი ჰერში, იყი მინა გასქდა. რა მინა გასქდა, საშინე-
ლი ქის ადგა რა საზარელი შეკი ღრუბელი. აღმართა და იმ ღრუბ-
ლებიდამ სულ უშაპები აწერა და ქვეყანა სრულიად დააბანელა.

რა შარიბ-შაჟმ ეს იხილა, მაშინვე ბრძანება გასცა რომ უკ-
ლა ჯარს და ფალევენებს „ის მი ა ზა მი“ უთქვათ; ლეთის მოწიუ-
ლებამ და ისმიაზამის ძალამ ასე დაიტარა ერან-თურანელნი რომ
ჯადოების მანქანება სულ განქარება, რაც გველნი თუ ვემაპნი „ის-
შიზამის“ სიახლოეს მოვილოლნენ მსწრაფლ განქარედებოდნენ. რა
უშანგის ჯარმა ეს იხილა რომ ჯადოსაგან ვერაფერი ეკნოთრა,
ღმერთის დიდი მაღლობა შესწირეს და კეალად განაგრძელეს თავი-
ანთ ფისმიაზამის“ ლოცვის თქმა. რა ოპერა-ჯადობ ნახა რომ თეის-
მა ჯადოებმა მშათ უკა აქნორა. კეალად უბიდამ ერთი წითელი მინა
ამოილო, შეელოცა, ჰერში შეავდო და იყი მინა ჰერშიერ გასცდა,
რა რომ მინა გასცდა, იმ მინიდამ ასეთი ცეცხლები გამოხდა რომ
უა რა ქვეყანა მოლაპ მოიცეა.

რა ციხეში მყიფთა ერან-თურანელებმა ესეთი საშინელი. ცე-
ცხლის იხილება, დადად შეწუხებულნი ღმერთს ეკედრებოდნენ და
თავიანთ სიცოცხლის იმედი გადაიწყიოდეს. ავრეთვე იმ ციხეში
შეიფნი დედანი ისე ღიროლნენ და ღმერთს ეკედრებოდნენ რომ
იმათ ღირილის და გოდების ხმა შეცად აღიწეოდა. შარიბ-შაჟმ და

შეკვეთი დიდებულნი და სარდალნი ყველანი სასახლის გარს შეიცავდა. შარიბ-შაკა შევიდა უშანგის ჰიერარქი, ნამა რომ მეორედ მოსულის შზგაესის შპილ ტიროლენენ იქ მყოფი დარღვევის შედეგი. შარიბ-შაკა დაინახეს თუ არა ყოველნი ზე წარმოსუვიდნენ და კალთის მოვაკენენ, ეუბნებოდნენ; ეს რა ღვთის ჩოხეა არისო ჩეენს თავზედათ? შარიბ-შაკამ იმათ დიდი იმედი მისცა და უთხრა: „ნუ იშიშეითო, რა სუ ხედავთ ესენი ყოველი ჯაფრის მანქანება, ღვთის შეწევნით „სა-გამარტინი“ თქეითო. შარიბ-შაკამ ჩათუმებს შემშერა და ყოველს შეწევნით, რა შეულოცა და ისმიაზამი გათავაზ, წახეს რომ ის დიდობინი მთის ოდენა ცეცხლი განქარელენ. რა დელათა ესე იხილეს, ყოველი შარიბ-შაკას ფეხს შობერებინ. იქიდამ გამოიიდა შარიბ-შაკა და ხუთას აღავზე „სამიაზამი“ დაწერინა და ხუთას კაზე აამართონა, სარდალთა და ფალევანთა ყოველს დიდი იმედი დაუდევა და გამარტინი და უთხრა: „ნუ შესწუხდებით, დღეს ან სეალ ღვთით ცუ რამანი და მასთან მხლებელნი სხეა ფალევანნენც ზოგვეშეელებიანო, ამა შანამ მამაცად დაუხედეთ. თქვენ ღმერთს ევდეჩენით, ამ განსა-ცდელისაგან მაღლ დაგვიხსნისო“. შარიბ-შაკამ სარტყელში ჯავეის კალთები გამარტინა და ყველა დასტებში მოვიდა, აგრეთვე ყოველნი დამძელენა და უთხრა: ნუ სწუხხართ მხოლოდ ღვთის ეკლესიას ნუ განიშორებთო, მაგათ რასაც ხედავთ ყოველი ჯაფრის მანქანება, ყო-ველი ჰალე განქარედებიანო, მე ეხლა ციხის გარეთ გავალ. რა გა-რეთ გავიდა ნახა რომ ფალევანნი და სარდალნი მამაცად ციხეს გარს უელიან და ისმიაზამს ულოცეილენ და მისის ძალით ჯადოებს აქა-ცებენ. ოპალი ჯადომ ნახა რომ იმითაც ერთა გამარტინა, კვალად უბიდამ ერთი ცხენის ძეა ამოილო, შემშერა შეულოცა და ჰერიში შეაგდო, ეს ძეა მრავალ ევშებად გარიჭებუნენ და ციხეზე მიიტანეს იქრიში, ისე რომ სულ პირიდამ ცეცხლი აწერდეს და ციხეში დენა იწყო ცეცხლმა, მაგრამ ისმიაზამის ძალით ისინიც განქარელენ. რა შარიბ-შაკამ ამისთანა მხნეობა იხილეს, შეგნითმა ლაშეკარმა და მორისამ, ყოველმა ღილი ქება შეახებს იმას და უშანგის ხელმწიფოთ-ბას და რახდენ, თუმცა უშანგ ხელმწიფე აღარა ჰყავთ, მაგრამ ერან-თურანს იხეთო ვაჭრონი და მომღერლი გამოსჩენია რომ თქ-ყალი-ჯადოს მანქანებამ მათ ვერა დაკალორია, თუ ხელმწიფეს ვე-ზირა ვყავდეს ამისთანამ, რომ ამისთანა გაქირევებულ მდგომარეო-ბაში, ამისთანა ძალოვან გრეჩის, პირის-პირ უდგეს უშიშრად თვი-ზის წელითანებრითო. ესე თქვენა ხრისტიანებმა კა გაშეუქრებულნი

უკურებდნენ შარიშ-შვამს მოქმედებას და თან ჰერიტობდნენ.

ჩა იპილოუჯალმ თეისი თაეი სუ ულონოდ ქმნილი იხილა, რომ თეისი ეშმაკობით და ჯალოებით ციხეს ეკრა აენორა, მეტა- დამ მისს ჩამოჟეიდა, ქეთან-შვამ, საჩიჯანი პინდი და გურებან-ბელად- ქძმინი დაბაზა და უთხრა; თქვენ ღუდა ცამეტი ათასი კაცით მოქმ- ბდენით, სულ ფოლადის იარალით უნდა იყენენ შეკურვილნი, სამა- თასი გაწერონილი სპილოც მოამზადეთ, მათაც ჯაჭვი ჩაუკის უ- კულსა და საომარინი დასტანებები დაკრდეთ, ყაჩამიჯინს უბრძანა; შენც იჩიმოვი ათასის მარილებორმებით მოემზადე საომხალოთ, უკითონაც უკავლი-ჯალომ თეისის ლაშერიდამ იარასი-ათასი ჯალო- ბი ააჩინა და საომრად მოემზადენ; გაწერონილ სპილოებზე ციხე- ები დადგეს და ყოვლის შხრილამ საომარი იერიში მიიღონ უშანუ- ბათხე. თკავლიმ ყაჩამიჯინს უბრძანა, შენც თაჯახანის კარს მია- დევი ეგება ჩოგორმე დასტანებით კარი დამტვრით, ათი-ათასი ჯა- ლოც თან წაიყვანე რომ ფინიკიმაა თუ. შენზე იქიდამ მომავალი ისარი ანუ ტე ანუ სხვა რაიმე საომრი იარალი იყოს მომავალი, სუ ჯალონი განაქარებენ და მათვან შენ განგარინებენო.

ჩა ყაჩამიჯინმა ეს მოისმინა თკავლისაგან, მაშინვე შეავი ფო- ლადით შეკურვა, თეისი დასტანები აიღო ხელთა, ათი-ათასი ჯალი თან წაიყვანა და თაჯახანის კარს მიადგა. ჩა მიუახლოედა და მას ციხეს შინა მყოფთა უშანების ჟაჩამიჯინის მისელა იხილეს, რამდონსამე შიშისაგან ნაღველა გაუსკდათ და რამდონიმეც უცნო- ბონი შეიქმნენ ჟაჩამიჯინის ნახეით. ჟაჩამიჯინმა მაშინვე შეუტა- ყოვლის შხრილამ ხშირობა და კრეინა დასკეს, იერიში მიიღონ უ- სკეთი კრეინის ხმა შეიქმნა, რომ მსმენელთათეის საზაროდ კმა იყო. მეტეორიზმითა ჩა ეს ჩხილეს, მრავალი საომარი იარალი მოილეს და გარედ მორის ლაშერთა სროლა დაუწყეს, მაგრამ იგინი ეკრაფრთ უკუ ეტ აქსიეს, ამ მიზეზით რომ ჯალონი თეისის ხელოენებით ულოცავდნენ და იმათხე მომავალი იარალი სინდელთ და მარტ- ხორმებს არას აუნებდა.

ციხეში მყოფთა ჩა ეს იხილეს, თაეიანთ იარალების მოუკ- ლებლობა, უმეტეს მწეხარებას მოცენენ და თაებანთ თაეისაგან ხელი აიღდეს. ჩა ჟაჩამიჯინმა თხრილთან მიაღწია, ოთხს თხრილს ზედ გა- დახლტა და მეტეორიზმი ჩაგარდა. იქიდამ მწრაფლ ამონტა, ციხესთა მდაღწია და სისხლის მსმელ ეფექტსავით ბრევინაედა, გაჯაერებულმა თეის დასტანები ისე მეღვრად დაკრა თაჯახანის კარს რომ იყ

კინგ სხულობაზე შეიჩინა და თაჯახანის მმრის გალავანში დასაქცევად შეიაღია დაიწყო. როდესაც უშანგის ჰარემთა ეს გრევნა გოგეს ციხისა. თავისი მოხატეს და ისეთი ცირილ-კიკილ დაიწყეს რომ შთის შწუხარების ხმა ზეცამდის აღიწეოდა.

ოპერომა თრასიათის სინდეფის ჯარი, თრასიათის ჯალი, ხუთი ათასი მარდიცხორმა, შეჭირა და ჩაუ საჩანდის მთაში ერანელნი ხალცნა იყენებს სუუკელას მიესია, საბალო ერან-თურანელთა შწუხარებისა და გოგების ხმა ზეცამდის აღიწევა და შხოლოდი მათი შემწევ ლეთის მეტი ასეინ იყო, ყოველნი ისე დააწიოდა. შემდევ ოპერო-ჯალომ ბრძანა; თაჯახანის კარის პირდაპირ ხუთასი ძელი (სახრომელი) ამაჩოთით და ზედ თოვები ჩამოცკიდეთო, მხოლოდ ამათში ერთი ძლიერ მილალი ძელი უნდა იყოს, ისე რომ ამ ციხეზე უმაღლესი, როდესაც ძელები ამართეს, მაშინ მიერდნენ და ეს ჯარები გარს შემოერტყნენ. იმ ღრას ოპერო-ჯალოშ შეულოცა და ჰიტში ერთი ტახტი დადგა, სინდისტნის, ხელმწიფო ქეთან-შეპა, საჩუანი-ჭინდი და გურუან-ბელად-ქამანი მას ზედ დასხდნენ, რომ უკეთესაც ეცირნათ და ყოველივე კარგად ენახათ. შემდევ ოპერო-ჯალო ერთ ქვერეშე შეჯდა, მათრასათ ერთი დიდი გველი იკურა ხელთა, იმ ქვერეიდამ მრავალი საშიშარნი უცხო და უცხო სხეუ და სხეა რიკი ჯაღოები გამოღოლნენ, გველნო, უეშანი, უეცხლი და სხეა და სხეა საშიშარნი სანახენი მხეცნი. ჩა უშანგის ჰარემშა (პრავალ ცოლებმა) ეს იხილეს თაუიანთ თავისაგან ძელი აიღეს. ოპერო-ჯალომ ბრძანა; უშანგ შეპა და ერან-თურანელნი, ჩანელნი ეინტა ეინ იყენებს ბურობილნი ფალევენნი და საზღალი ყოველივე ჯაჭვებით შექრუანი ძელებთან თჩეერთ მოეცვანათ. ყოველნი დიდის ცანჯვით და შეკლებით მოსხეს იგინი და ქეთან-შეპა, და მას და ოპერო-ჯალოს წინ დააყენეს. შეხედა ნახა უშანგმა რომ ოპერო-ჯალოს გრძნებით ჰიტში ერთი ტახტი დაუდგავს, ქეთან-შეპა, საჩუანი-ჭინდი და გურუან-ბელად-ქამანი მას ზედ დაუსხავს. ოპერო-ჯალო მრავალს რიგ საკირველ ჯაღოს მანქანებით, უცხლისა და საშენელ უეშაპებს აწვიმებს ცახეზე. ყარამხრინც განჩასხებულ უეშაპსაეთ ცოხესთან ცრიალებს და თაჯახანის კარისთების დასტურები დაუკრაეს, ისე რომ ბურჯი და კედელი სრულიად დაძრულან. საჩანდის მთაში მყოფ ერან-თურანელთა შწუხარება განუმრაველებიათ. როდესაც აღმართული ძელნიც იხილა, მაშინევ იგრძნო რომ თაუიანთ ჩამოსახრინდლად აღუმართებინა.

მაშინ უშანებდა და საფურთხოებელი ჩეგისად და მაშინ ყოველი
თავის ცუდფასი უკალაწინ წარმოიდგინა, თავი უფალს მიანდო და
თავის ცოდების მიტევებს უფროებოდა. ეს ყოველი პურბილ
ზე ღმერთს უველრებოდნენ, ამათაც ტირილისა და ვაების ხვანი
აღმოუცვეს, ისეთი საცოდაობის ხმები შექმნეს, რომ მათი მწერ.
ჰარება ცამრის აღიწეოდა. ერთმანეთი ესალმებოდნენ და შენდობას
ითხოვდნენ. რა პურბილით პარემისუკენ მითხვდეს და თავისით ცოლ
შეული დაინახეს, სინიც შემოიდა ტირილით ესალმებოდნენ. შა-
რაბი-ჭამაც შემოხედა ციხიდამ ნახა რომ ხეითსამდის ძელები აგ-
მართათ, იშინაც აგრძნო რომ ის ძელები პურბილთაშიის აგმა-
რთ დასახსრობლად, მაშინ დიდ მწერასაჩინა. მოუკამ რას კა-
აწყიბდა სასახლო? სხვებიც გაოცებული უყურებდნენ, ხათურთ
თავის ცნობა მოჰვანტოლდათ და ვაება შეექმნათ და ამბობდნენ, ეს
რა ლითის ჩისხეა აზისო ჩენი თავსამ? როცა დაკარისტენ, ნახეს
რომ ჯაკებით შემორისლებული და შეკრული ერან-თურანის ხელმ-
წიფი, აღმოსავლეთიდამ დასაცემოდე პრინცის შილუმი ზღვისა
და ხმელეთის განმეობელი და შემოს იყლიმის მკურნალი უშანე-
ბაძ მოათხინეს. ჩორელიც თეისის, ძალის მრავალთა ტალიერით
შემცყრიბი და შეითას დიდირანთს სახელმწიფოების მკურნალი,
მრავალთა გულოვანთა შემაბორისლებული, ლომებრივ და ეფებ-
ნივ გამჭრიახი ხელმწიფი. ამისთანა დიდებისა და პარივის პარტონი
უშანები, ამღა კი თავშიშეელი და შეკრული მოჰვაც ერთა ერთი
უკანასკნელი ტყეება და მოათხიეულნენ შეუწყნარებლივ და ფრითე
მოშელნეც ერანელნი, თურანელნი და რებიმასუნელნი ფალევანნი
და საჩდალნი იყვნენ, მათაც უკან მოათხეულნენ ჯაკებით შემორ-
ისლებულნი ცემა-ტყეპით და აღმართულ ძელებთან დააეცნეს. რა
ნათურმაც იძილეს, იგინიც მაშინევ მიხედნენ და იგრძნეს რომ ძე-
ლებზე უნდა ჩამოკიდონო, მკერდ გადახეულნი და თმა ზილოების
გლეჯით ტირილნენ და იგლიჯებოდნენ, ისე რომ მათი ხმისგან სა-
ხანდობის მთა იჩყოდა. რამათი საცოდაოით ქვებიც კი ტ-როდნენ. რა
უშანების პირელმა სატაფა ცოლმა დიშლად დელოვალმა იმ
მდგომარეობაში იძილა თავის გვირგვინოსანი უშანები, მეტის მწერ-
ანებისგან ას იკოდა თუ რა ექმნა, მაშინევ ხანჯალ ხელი ვაკერი
და უნდოდა რომ თავი თეისი მოეკლა, მაგრამ სხეული ხათურთა ას
გა ტყეს და სანჯალი ხელთვან წარადვეს და იძელი დაუდეს მრა-
ვლი.

სა შარიბ-შაპებ თეისი მა ამ მდგომარეობაში იხილა სხვა კე-
ნა მოაწერისა რა, მწუხარებისაგან პირები და ცრებლის დე-
ნით ღმერთს ეკეტრებოდა მისის განჩინებისათვის.

ოპერა-ჯადობ პერიმოლნი ჩომ ძელგბრან მიაყვანინა, უშანგ-
ბათისაკენ გაბრუნდა და ციხეში მყოფია შესძინა ჟერ ერანელნი
და თურქანელნი და დეტრიკიფსლელნი! მაგ ციხეს ჩომ შექუჩუ-
ბიხის რას ფრქრობთ? უბრალია თქენი გამაგრება მანდ! ქითა და
მიწით აგუბული ციხე თქვენ ექნ დაგიფრავთ, უბრალოდ ნუ იხო-
ვით გამოდით თუ ჟერა გაქცი, თოჩებ ერთ ჩასმებს შეულოცა
მაგ თქენ ციხეს და შიგ მყოფითური ძირიანად მოეკლეჯავ და
თყვენის ზღვაში ვიდავადებ და ყოველს ისე დავლუპითო". შემდეგ
ჭალათებს უბრაბინა და უშანგ-შაპა ძელზე ჩამოსაყიდებლად შიიფ-
ვინეს. როდესაც შარიბ-შაპებ ესე იხილა, უნდოდა ჩომ თეითონაც.
გაღმოვარდნილიყო ციხიდამ და თაერ მოეყლო, მაგრამ ზორიბ-შაპებ
ხელი სტაცა და დაიკრია, შარიბ-შაპა ეხევჩებოდა ჩომ თაერ მოენე-
ბებინა და სთხოვდა, ალა მანდა ამას აქით სიუოცხლეო, ჩემი ძმის
უშანგის შემდევთ. ან ყოველნი გაეიდეთ და ციხე მიეანებოთ და
ჩვენც ჩვენს ძელმწიფებრივ დაეიხოუნეთ ყოველნიო.

შუშამფარ-შაპებ ამისთანა საქმის ნება ას დართო და უთხა:
„ჩვენ მაგას კი ნუ ეიქმო ჩომ ციხე დავანებოთ, თუ ციხეს დაეზ-
ნებებთ საქმე უფრო უუდათ წაგვივა, ამისთვეს ჩომ ჩვენს ცოლ-
შეილს ჩვენს თვალწინ გაბილწებენო. მოდი ჩვენ ციხი გაეა-
ლოთ, ხლმებს ხელი მიეყოთ გაესცევდეთ და ჩვენ საყვარელ ხელმ-
წიფესთან ერთად დაეიხოუნეთო". ამისთანა ჩჩერა სჯაში ჩომ იუ-
ვნენ, შარიბ-შაპებ და სხვათა შეხედებ, ნახეს ჩომ შირფანჯა და
ძმიდ ასრი ჯალათებში იღენენ და „ჭიმიაზამის" თქმით ჯალათებს
ულოცუაედნენ და ჩომელი ჯალათიც უშანგს მიუახლოედებოდა,
ალმასის ნაჯახს შემოკრაედნენ და თაეს გააგდებინებდნენ ხოლმე-
სამდ ჯალათი შირფანჯამ მოკლა და ორი ასიმა. ოპერა-ჯადო ხე-
დაუდა ჩომ ჩომელი ჯალათიც უახლოედებოდა ყველა იხოცებოდა,
ამაზე უკირდა და ჯავრი მოსდიოდა. უშანგ-შაპებ შირფანჯასი და
ძმიდის ესეთი ერთგულობა ჩომ ნახა, დიდად დაუმაღლა და გულა
თეისსა მცირე იმდი შიიცა.

როდესაც ოპერა-ჯადომ იმათი ამ გეარი წინააღმდევობა იხი-
ლა, შეულოცა, ძმიდი და შირფანჯა, ყორნებად გადაჭირა, შემდეგ
უძილებ ერთი ფრინველის ფრთა ამოლო, შეულოცა და ჰა-

მოვდი, იგი უქოთ მიმინრთ იქცა, მათ მთხოვა ყორების შეუკადა მთხველი სუება, ზემდეჯ იჩნევ ყორების აღფრინდნენ და კი მისაკრებ წაეიღონენ.

ოპერა-ჯალი შემთხვევად შეუკადა კურობილებს და იმ ჟურნალების სახეები იმ აღმართულ ძელებზეც გამოიხატნენ. მნიშვნელი ისე ეფონაშ ხელმწიფე უშანგი და სხვანი პ-რობილი მათხე სამოქადაცების თა ერანელობა და თურქელობა უშანგ-შემა ძელზე ჩამოკიდებული იხილეს, უნამეტნავები მწუხასუება განამზადებულებს და იმათ დანენ: „ეა! ჩემის თეალებსა რომ ამას ეხედავთო! ესე სახელმოვანი და მრავალ ჩივალ გამარჯვებულ ძელმწიფეს ამისთანა მრგვამასება მაში ეხედავთ და ფრისა ეშევლითო. ესე კოველი ჩემი კოლეგი გან შობდათ. უსეთი გლოვარ და მოთქმით რისილი შეექმნათ კო ულთა უშანგის ქვეშევრდომთა შარიბ-შავას რომ მეტოს-მეტი მწერ. ხაუბისაგან უნობა ჩიხდოლა და გარინდებულიყო; ზან წინ წისხე გებოდა, გადავარდნას დამზიდებდა, ზან უკან დადგებოდა. ამ გამო განჩინებულმა ყაჩამიზინმა თავის მიმე დასტანები სამჯერ თუ შემოიყოლო და ჩაუ ძალი და ლონე ჰქონდა კუალად ჭავერა და თავი ამანის კარის კარი მხარე ჩამოაქცია და უნდოდა რომ ერთ მარილამ მაინც როგორმე უშანგბათში შესულიყო. მაშინ მეციხოვნი წინ მოეგებნენ და საშინელი იმი ასცებეს. შარიბ-შავამ და სხვათა ფალევენთა ნახეს რომ ყაზამფარ-ხათი (რომელიც ოპერა-ჯალის თეორი ძალია დადაჯერა), იმ ჯარში დაერთოდა ისე ძალის სახედ და კულას ფერხთქევე ეხევერდა და კულინგბასავათ მოასაკრებდა ეს ძალი უშანგ-შავასთანაც მრევდა, უკანი აულოკა და პირი მიწას მოუთხრა, ხელმწიფე უშანგმა მაშინვე იქნი რომ ეს ყაზამფარ-ხათი იყო თეალთავან ცრიმლი გადმოედინა და მაღლა შეხედა ზეცას და ღმერთს უერტება დაუწყო—ესე სოჭევა:

„ჭე, სამაოთ ღმერთო, კისა და ძვეუნის გამჩენო! ამას გვი-დოები რომ დაიხსნა ამ გაჭირებისაგან ერან-თურანის და დემი-ყოფხალის ჭალხა და ჩემი გამოსსნა და სიუოცხლე ეითა შენი ჩემ იყოს ისე ასრულებდეს! მე დიდი შემცოდე ვარ წინაშე შენი ა ამიტომ სამანთალი შემომეგო და ებლა აღვითქეამ რომ უკორე ა განსაცდელს გადავთხე ჩემის ბალხით და ფალევენგბით, კოლოს შე კოდებისაგან ხელი ავილო!“

(გაგრძელება მეოთხე კარში იმილე).

შ. ი ნ ა ბ ა ს ი.

ჩამინდის ძმის სინდითა ხელმწიფუს ქეთან-ზაქას მოსეულა უშან-
გის საბრძოლებელად უჩიცევი ჯარით მოსრულებითისა და გულჩი-
ნის ამბავი.—ქეთან-შაპისაგან ყაჩამიჯინისა და ოპერა-ჯიტოს მო-
უკანა მათ საბრძოლებელად.—ხოსროე შირისაგან ნაცირობად წილები
და გულჩინის ომი სარანტინის მთაზედ.—ხოსროე შირისა და გულ-
ჩინის ომი ერთი მეორესთან ლაშქრში.—უგაზელი ხელმწიფის სერ-
ლინ-ზძის მოსეულა ასი ათასის უგაზელი ლაშქრით უშანების შემწედ.
—ხოსრისნის ხელმწიფის მოსეულა თავის ფალევენებით უშანების შემ-
წედ შირი დალის მხრიდან.—შეიდან ხელმწიფის მოსეულა უშანების
შემწედ.—ხოსროე შირისა და გულჩინის ომი და ასიმის მოსეულა
ხოსროე შირის წინაშე.—ხოსროე შირის მოსეულა უშანების წინაშე.—
ხოსროე შირისაგან ასიმის გაეზარნა სინდეფის ლაშქრში გულჩინის
საუნობელად და ასიმისაგან ხოსროე შირის ძაგება,—გულჩინისა და
ერანელთა ომი ძლიერი.—ოთხი სულთნის მოსეულა უშანების შემ-
წედ.—ასიმისაგან ხოსროე შირის ძაგება გულჩინის წინაშე.—ომი
გულჩინისა და ხოსროე შირისა, ოდესა სატჯანი გადმოეძირდნილი იხი-
ლა.—ქეთან-შაპისაგან გულჩინის ერთად გაეზარნა, გულჩინის მამის
გამოსახსნელად.—ხოსროე შირისაგან ასიმის გაეზარნა სინდეფი ლაშ-
ქრში გულჩინის საუნობლად.—ასიმის მოსეულა ხოსროე შირის წი-
ნაშე.—ომი ერანელთა და სინდელთა.—ხოსროე შირისა და გულჩი-
ნის ურთად შეყრა.—გულჩინისაგან ხოსროე შირის მოპატიება თავის
შეჯლისში და ასიმის ხაუკილის პატიება, ხოსროე შირისაგან გულ-
ჩინის ეშხზე შეჯლისის გამართება და ასიმისაგან სისა და ჯამის მომ-
თევე ფოთლისნი.—ყაჩამიჯინის მოსეულა თავის ლაშქრით.—ხოს-
როე შირისაგან ქეთან-შაპის შეჯლისისევენ გამზადება და ყაჩამიჯინის
ლაბრის აღება,—ყაჩამიჯინის და ქეთან-ზძის ამბავი.—ომი უშანები-
სა და ყაჩამიჯინისა და მრავალთა ფალევენტა დახოცეა.—ომი ხო-

სროეშირისა და ყარამიჯინისა ძლიერი.—ომი გულჩინისა და ყარა-
მიჯინისა.—ომი ხოსროეშირისა და ყარამიჯინისა.—ოპყალი-ჯადოს
ამბავი ქეთან-შაპის წინაშე.—ოპყალი-ჯადოს შოსელა ქეთან-შაპის
შემწედ.—ომი უშანგისა და სინდელთ ხელმწიფისა ქეთან-შაპისა.—
ოპყალი-ჯადოსაგან გრძნებით დაბრმავება მრავალთა ფალევანთა და
შეკურობა ხოსროეშირისა და გულჩინისა.—ქეთან-შაპისაგან გურგა-
ნის უშანგთან გაზაენა და ოპყალი-ჯადოს თან გაყოლა საღალა
ტოთ.—ოპყალი-ჯადოსაგან და თვისთა შაგრძთაგან დაბრმავება
უშანგის სარდლებისა და ფალევნებისა და მრავალთა ჯართა შე-
კურობა.—ოპყალი-ჯადოსაგან მრავლის ჯადოების შექმნა.

