

K 96418
2

899.962.1

8 539

ძეგლი მწერლობა

დ ღ ვ უ ზ ღ ა ნ თ

პოემა

გამრეცემული

6. გამრეცემის გან

75438/1538

თბილისი

ა. კალანდაძის სტამბა ლ. მელიქოვის ქ. მესტიევის უნ.

1885

წინა-სიტყვობრივი

პოემ „დღუზიანი“ წარმოდგენს იშვიათ და გა-
რენა გურიის მაგალითს ქართულ პოეტიკურ ლიტერა-
ტურაში. იმას საგნაც აქვს არა თუ დამსდევი, ან და-
წერილი სხვათ ფერადებითა შინა სიყვარული და განუ-
ცხდავი, ან აუსხნელი მოქმედება, ალავრი და შირნი მო-
ქმედების; სოდო კი არის სრული თავის მნიშვნელობით
ეპიური პოემა, რომელიც გადმოგვცემს ისტორიულ
ძირის სრული მართვისას, მა ა. უცხოა ქართული მართებისთვის
მამცობასა კელმწიფას შეიძინა ადღუზონისას.

ემ პოემაში წარმოდგენილია სურათი „დღუზიანი,
მოტაცება მისგან თავისა მიჯნურია, განმორება თავის
მამისგან, გასვლა გაგდესის მოებში, ბრძოლა მრავალთა
მთის საფეხთა. იმას აქვს ნაძღვილი ისტორიული ნიდა-
გი, რომელიც არის აღნიშნული ქართულ ისტორიაში.
ბაღათარები იუპნენ რამდენიმე და მთხსენებულია არან
ქართლის ცხოვრებაში გამოცემული ს. შ. ფურც. 118
და 437. ერთი თს ბაღათარი დიდის მძღვრული
სურათით გვეხსრება საქართველოსი ვახტანგ დე ლი-
მიტრი მეფისა ბაგრატიონის დროს. ბრძოლა ამი-
სი სწერია „ქართლის ცხოვრებაში“: „მაშინ ბაღათარ
წარუდო გამრაველსა, კახას ძესა, ციხე არმის“¹. ვგონებ
ას სხვა არის.

1. ეხლანდელი სურაში.

გვარი გამოკველი არის მოაფართო გვარი (გეოგრაფია
ვახუშტისა ს.-პ. 1842 ფურცელი 30), გამოჩენილი მთ-
აწევებიდან მოქმედებით, აღმოსავალის ისტორიაში,
როგორც სხას „ქართლის ცხოვრებაში“ 229, 283, 296,
295, 297, 362, 371, 375, 377, 378, 442, 444
ფურც.; აგრეთვა ამ გვარს მოიხსენიებენ კოზანტიას
ისტორიული და სტატიულისაც: სუმბატ სტარიშვილი, მათება
ეძესელი, სალევი და მრავალი სხვანა.

ამ შემაში ასეთი გამოკველი იწოდება: „გმირთა
და „ლომ-გმირად“ ას წოდებას უკავისებს მათებას
აღტაცებითა, რადგან ას თვალით ჩამომავალი მოღვა-
ზონის უნდა გამოკველ ზე უკავილიყო გენესის უკავი.
მაგრამ რასან ამ გვარს, გამოკველს, ამ სასით (ლომთ,
გმირათ) წარმოადგენენ ძველი ისტორიები ჩემს გადა-
გარეშე ხალხისა და ოვათცა ხილასიანიცა სუმბატ სტარი
გამოკველს უწოდებს ზორა-ქაჩივა (გამო უკავის კავკაცია)
მათებას ეძესელი ასოლავა და უწოდებენ გამოკველებს
ლომებად. (მაშინ ასალცისელი გამოკველი მესტელები
მანი ბრძოლებენ ვათარცეს ლომი, ისინი მაკატენენ გუ-
ლ ში ჯარის გუნდის და კისცა დარტუქმდენენ მასგადას,
ჭიბეთლენ შე-შე), ამის გამო, როგორც დიდ ნასწავლაში
და კიდ სოსლანმა აღარ მოინდობა დამცირება. ისტორიუ-
ლი ლიცეების გვარისა ხალხისა ხსოვანებაში არ ეს მე-
ტი წოდება დანერგული: დადმა შეკრიმა გრაგორ ალექ-
ლიანმა თავის ლექსებში „სადღეგრძელო“ მოიხსენა, რო-
დოროშის თამარისას მოსდევს გამოკველი ლომები ბრძო-
ლები; ამავე ლექსში არის ერთაოდე ისტორიული შე-
ცდომა, რასან ეს გვარი ბრძოლაში ნახსენები, როდე-

სად ის იდე პირველი, მაგთამ კა არახ პოეტიკური
აღტაცება. ამ პოემას კიდევდამთ როგორც ისტორიულ
ძალადას უსეთისა და მისი დოდი მეფის მაფათანისა, რო-
მეჯიც ყაზ კადა ჩემვაშია ხახხისა, იხილ: Сборникъ
о Кавказскихъ горцахъ, выпускъ 4-ый, мате-
риалы для истории Осетии. კა პოემა გარდა დად
მის მნიშვნელობის საქართველო პოეტიკური დილიქა-
ტურისთვის ამჟეკი სხდეს ნათელს დასმუდო ისტორიის
უსეთის სამეფოსი და კვრები რო კა არის დაწერილი
თვით მეტრე ქმრისაგან თამარ დედოფლისა, დავიდ სო-
სლანისაგან იმ დროს როდესაც მას უნდოდა მიეღო ნე-
ბა დართვა დედოფლის თამარისაგან ქმრისისა: ამ პოე-
მით დაუმტკიცა სარწმუნოება, ჩამომავლისა და თვისი
განათლება.

გხდი საჭირო მიუმატო: პირველად, რომ კა პო-
ემა არას ხაშუები მღვდელი ითანე რუსიკისაგან ნარ ნე.
ზალის ეპლეხიაში და როგორც შემგორევია მისევზე
ქუთხა სათაური დუგიტიან-ალექსან-რუსიან-სარაკონ
ჭახალონი და მეორედ, რასან კა პოემა იბეჭდება არა
დედონისაგა ნამდვილი რომ უნდა გამოსჩენებენ ზოგა-
რთი დამახანჯებული სატელე.

ნ. გამრევალ.

I

ალექსიანი.

დმუშოთ დადო და მაღალო, გრძებით მიუწდომელო!
ერთო სამშიროვნებითა, გაცთაგან გამოუთქმელო,
მამათ, ძით, სულის წმინდით, ასეგბად ქვეუნისა მქნელო,
უკლის დაზებით შემგულო და სიბრძნით გამოუთქმელო.

საუგუნებ საუგუნეთ, საუგუნეთა მათ მქნელო,
უოვლად ნეტარო და სრულო, საქმით გამოუკელეველო,
უოვლთა გულთ მეცნიერო, მართალო მართლ გულთა
მცდელო,
უოვლად ძლიერო უოვლითა, ქვეუნისა ფერად მცველო.

წუაროგ უოვლის კეთილისა დაცემულ გაცთა მნიოველო,
მრავალი მოწეალებითა, ცოდვათა გაცთა მომგვლელო,
გაცთ მოუკარებით შენითა, ძითა შენითა მომსკლელო,
მსახურებითა შენითა, წუევისა ჩენისა მშლელო.

ამა უოვლით ნებით შენით, სრულო, დადო და მფარეველო,
უოვლინ შენი საქმენა საკვირველ არნ სამშენელო,
უოვლის გლახავ გაცისათვის მეოხო, მათ სულთა მშელო,
უოვლთ გაცთა გულთა მცდელო, გარე შემოუწერელო.

ჯერცმულის ბისა სიკვდილის სიხარულად შემცველელო
უოკელთ მოწიმუნეთა შენთა სასუფერელში გამცდელო,
ცოდვილთ კაცთა შემწენატებელ, მათ გვაძო ახლად სუ-
ლის მდგმელო,

შემიწელე მე ცოდვილი ცათ და მკეუანის მფლობელო.

შეუნის ნუგაშის საცემლად სულის წმიდის მოძვლენელო,
შეკრულ, შებილწულ ქვეუნისა ახლად განმანათლებელო,
გაქვს უოკელი ძალი, ღმერთო, წელულებანი განმიმთელო
გონებას ჩემს ჭარა სწავლა, სულის ჩემის ხათელო.

სელ-კერი წიგნებს ადწერადა ვის გვარ კართ შრამომაკალი
ვინ ვისგან იწვდის უოვისა, ვის გვართა გამომაკალი,
ვინ ვის გვართაგან მეობდეს, ვინ ვისგან არს მომაკალი
და ვინ ვითარი გასწია მხერისა ხმელეთს მაკალი.

აღწერო უკელა გონივრად, მართალ, არა რა შეგ შალო,
რაც მოხსდარა ჩვენში ქარგი, ვიწულ და არ დავიშალო,
თუ როგორის ცხოვრებითა ჩვენმან მეოთობამან განკლო.
შეწევნითა ქრისტეს ღვთისა უოფილი ესრეთ მოკოვალო.

თსთ მეზეს ძლიერს იტეოდენ: ფრანგნა, ხაზარნი,
კლახელნი,
სახელს უდებდენ ბაჟორად, ფავოგეთ მგზავრის მნახველნი
შვენებით, ძალით, მხერიბით, უოკელთ ავგირვა მნახველნი
ეს სწერა შირმში მის ძემან სოსლან აცდენა სხვა მთქმელნი.

ხისაგან დავით მეზეისა მოსწერდა შტო ერთი კნებული,
იყო სუნთა სუნელი და ედემ ბაღსა ნერგული,
რომელ წარიღო იგ ქრისტი ზღვის პირსა დასრულ კებული,
და მოაზღუდინა კიდენი, უკედა ჭურ მათ კალდებული.

აღმოცეუნდა იგი მშეენად აფვის ქსმა განგებული,
აღორძინდა, აღმოცეუნდა შტოზ მეტად ქადებული,
ესრეთ ოომ მხედს კლეოდა აქა მუოვთა მალე გული,
მაგრამ ერთმან დორმან დასცა იგ ტოტებით დახაგრული!

იქ დაშოა კიდევ ერთი შტო, მხოლოდ მარტედ ნამ-
ენეული

ის აღორძინდა, რადგან იუო ძირით საკეთ აღეცებული,
უოვლითა კეთილ საზრდელით, მხოლოდ მას ძირის ძებული
ორმელ მუნით ინაუთია, უმეტესად საუსედ გული.

ამის გამო აღუშენა ტახტი ესრედ განგებული,
ჭიჭულის დებაზე ბერძენთა აღმოლვიდა რა ქებული,
ტახტსა დასჯეს მეუე დადი თვით განგებით დადებული
სიტყვისაებრ ძლიერ ღვთის, დაკით მეფისა გებული.

შენგნით, დაკით, გამოვიდნენ მეფეებ დადად ქებულნი,
საუდარსაზე სამჯავროსი, შეუძრელად ქადებულნი,
ჭიჭულს და არ მეინანოს ღმერთმან იგი თვისნი თქმულნი:
„თესლი მისი განამრავლოს, ვათ ჭიაშანი ზღვის ურწყეულნი!“

იყსოვან და ვთიან გვართაგან სოლომონ ბრძნეულნი,
იუგნენ მენი და ძის მენი დიდნი გვამნი და გომნეულნი,
ესრედ შემდგრმად თხრობანი, ჩვენ მისნი გვარნი ქებულნი,
შირველ თავთა მეთა მათგან, ჩვენ ამ გვარად გამოსულნი:

ოდეს შირველად დამსახმან ღმერთმან ცისა და ქვეუნისამ,
ინგა გეთილ დღეობა, ჩვენმან მართლ მწვრთნელმან და
სხვისამ,

გან შვენება ჩვენის გვარის, კერა გვკაბნოს ხმალმან სხვისამ,
განიხარგობელის დიდებით მკლავმან ჩვენმან, კუამან
ხმლისამ.

მაშინ ერთის დიდის მეფის აკლუსტ კეისარ ბერძნისგან,
გამოვიდნენ მასნი ძენი-მშენიერ მის ახოვანისგან,
ერთის სახელ ალღუზონ ბრძენ გმირი იყო თვით ღვთისაგან
და სხვანი ძენი, მის მეფის მშენინი, იყვნენ თვით ღვთისაგან

ალღუზონ მამას შემოსწერა გადმოიარა დიდ მთანი,
ამისთვის რომ ნებას არ ჭევა: ქადას აძლევდა კესარ-ხანი,
უარი ჭეროდა მისთვის მამა, უსჯულოა მეფე ხანი,
მარაბ ალღუზ არ იშლიდა ქადას მშენით იყო მოვრჩდი.

მისთვის ჰილმო შვილებად, მოსწევიტა ალღუზის მამან;
მემკვიდრობა მასის ტახტის შთაბარა უმცროს მმამან;
უმორობა, უმცრობად იქმნა ეს იწყინა ალღუზონმან,
მისთვის მოიტაცა მშენი ქადა, კერ შეუტევ სხვამან.

რა შეუტევს, მოეწივნენ, შეაეენა იგი ჭარმან.
განუზანტეს ცოტა ჭარი, არ უთმინა გულის ჭარმან
გადმოსტრა მაშინ ალღუზონ ხლმითა ჭერთა იგი ცხარმან.
აღმოსწევიტნა სრულ უკველნი, ვით მშენი იგ მაძღარმან.

გამოირეკა ოტებით და თვით მოქეპა ხლმით შინამდე,
თვით კოშისა დედოფლისა სადედოფლოს ტახტს ძირამდე,
ძირით მოჭირევრა იგ გადაენით, აღმოსწიდნა საძირკეელამდე,
ბეკრინ მოსრინ დიდებელნი, იმა დღესა მიმწუხრამდე.

უმძინესარესად იბრძოდა, კერ ვინ გაუძლო მის მმამან,
ვისაც მკლავი მოუქნდა, უკალა მოსრა იმის ხმალმან,
შორ-თ ვაჭილნი იმახდენ: ეს რა მოიხდინა ქადმან,
მისისა მიზეზობითა დიდნიც მოგვსრია ალღუზონმან.

თვით იგი კაში გმბული ქადის მის მშენისათვის,
კესარენის პირში ასეულის, ესთერის ბრწყინვალიათვის,
დაანგრია თვით საძირით. არვის ესმა იგ რისთვის?
რომელ ალღუზონ მცირეა, არამედ სოჭები დიდი მისთვის.

როსაკე მხარეს მოუდგა მცირის ჯარით მეფის კერძთა,
გარდერია რაიფილებით, ვით მშეირი მგელი კერძთა,
განიფანტა მტერნი თვისნი, მუსრა, შეუდგა მთ მტერთა,
დაბრუნდა მამაცობითა ვათა თვალი კრის დერძთა.

კერდვინ გაუძლო ხმალსა ალღუზის, გაიჭრენ ბეკნი,
არცადა გულმან მეუძლოთ სხვათაცა გაიჭრენ მცერნი.
თუ არ ვის გვისილავს მზგავსი ომი გაუკაცების მშენნი
სადაც ერთი არ გადუნხა ვინც მისდა გავიდნენ მდეგნი,

თთქმის მეფენიც შეწესდნენ და კვირისდნენ მის
ზნეობას,
თუ ვითარ იძრევის მარტომ, ერთი ამტეჭი ერბას,
არ გვენდა მოილტეის განგაჭარების ჩვენ დღეობას?
კა, თუ ჩვენც არ დაგვინანოს არ დამორჩილებს ზაობას.

მაშინ ვიხილავთ კესარ ხანს შამის ქვეყანას მქებას
თუ ვითარის სიამყით, სიძეთ აღევის ალღუზს მგებას,
მისა რომელ ნებას არ კუკ, კადრებასა მის მოუკრებას,
არ ვიგადრე ქალი სძლადა ალღუზისა გულსა მდება.

იტელდა ნეტარ მობრუნდეს, მშვიდობასა აქ დაგის,
რომ მე, მისისა მხეობას მქები ვარ, ესე გაეგოს,
მოვიდეს თვისკე სამეოფას და ხმალი ქარქაში ჩაეგოს,
მარამ ალღუზონ თვის გზას სდგა, მშვიდობით არ რა
წევგოს.

მოდითდა ცოტს ჯარით სიხარულით სხვისა თანა,
გადმოიანა სულ მთა მთა და მივიდა ჩერქეზთანა,
მთანა დიდნი კავკავისნა მას კერთოდენ ხდისათანა,
ხმისა ზარით მოვიდოდა, არსად თქმულ არს იმისთანა.

ჩერქეზთას ბატონობა და მეფობა დაიმკიდრა,
ტახტს დასკვდა დიდებულსა, თაქს გვირგვინი დაიდგა რა
გაიგეს ეს ჩეჩენთა, მეფემ მას ხმა დაუმდიდრა.
დაღურდა ბატონი მეფე, მანკა მსწავლად მიიმკიდრა.

განუცხადეს ალღუზის ომი და წართმევა მშვენის ქალის
„ან მოდი თავი დაგვიკარ, ტრივობა გვემა დიდი სძალის,
ან გამოდი და გბერმე, თუ ღონე გაქვს დიდის ძალის,
თუ არა და დაიგარგე, ნუ გაქვს ტრივობა ღედოფალის“.

ეს ალღუზის გაიგონა, გულითა ადგედებოდა,
აგრეთვე მშვენი კელმწიფა ძლიერად შეწუხდებოდა,
ამისთვის, რომ დამშვიდებას ჭარი ბეკრი უნდებოდა.
ამ ჭარით და შეწუხებათ თათქმის მშვენი უკვდებოდა.

მას ალღუზი გულს უტებოდა, მის დარღითა შე-
კრთებოდა,
დმერთი ჩეენა მოწეალე ას, მშვენსკი იური უკრთებოდა.
ნუ გამინის კელმწიფა, ღვთით ვინ წინ აღგვიდებოდა,
როდესაც მე ხმალს ხელს კუოვდა, ვინ წინა დამიღებოდა!

აწრა იხილე, სიცოცხლეებ, თუ ღვთისაგან რამოხდება
იმედი მაქვს ღვთისაგანა სამსახური არ წახდება,
თუ ხელი გეავ ხმალს ღერთის ძალით მტერი წინ კერ
დამისვდება.

ჭარე მარტო ხდისა ელვით და ხმით მტერი დამიივთხება

სიზმარიცა გნახე კარგი: მორიდა თავზედან მაჯდა მე,
ოქტოსოვანი ბისონი მეცვა ტანსა და მშვენდა მე,
მისი მეტად სიბრწყანვალე გაუნდასა მოცემდა მე,
უმაღლესს ჭკვენის გულს ტასტის მჯდომს თავს გვირ-
იგინი დამედგა მე.

ეს ქსრეთს მათს საუბარსა საკვირველად რომ მომხდარან,
გადმოსულან თონივ მეფე და ცხენილმ გადმომხდარან,
შეგრებილან სანოვანი ჩერქეზთა აღღლუს მომხდარან:
თუ მეფე სარ და ბატონი გვიშგველე ღრთ ჩვენ წამხდარან.

აქ ბატონი აღღლუს მეფე მოიჭირე საომრათა,
აბჯობი და ჯაჭვაჩექანი ტანი ჩაიცეა სიჩქარითა
ერთი ბრძანა: მსწრავლ გამოდით საომრად სმისა ზარითა,
შეკრიბათ ჩერქეზნო და თვალს და გამოდით თქვენ
ჯარითა.

თვის სამეფოს ცილების ახლო დაჭიდა სულისა მწარითა,
სამ რიგად გაჭერ ჯარები და დააუენა კარითა.
უოკელთა ჩემთა გესმოდეთ, არები მომექცეთ შარითა,
და საცა მე დაგიაროთ, თქვენ იქვე დამხვდით ფარითა.

წარგზავნა ელჩა აღღლუზონ ქსრეთის საუბარითა:
, გამობძანდით საომარსა მინდონსა, თქვენის ჯარითა,
, მეც მეფე კარ, მეფის შვილი, და თქვენზედ დადა გვარითა
, სამართლით თუ მომექცევით, მეც ეგრეთ მაგპე გვარითა.”

უსამართლოდ ჰერთ ამსას, რომ მომიხდეთ მუქარითა,
წინათვე რისათვის ღელავთ, ვთ გემი ზღვასა კარითა?
შემირხიეთი ფარ-ხმალი, მკიდარნი მე აბჭარითა,
ორი მოსდისართ ჩემზედა, სხვანიც კი მიიმხარითა?...

შავისა ზღვისა კეშაშია, კით ეჭირვების ფრთხილობა? ისეგ თქენი გამოგადგებათ ეგ თქენია გარგი ზღილობა ჰქით უხუცნი მეგონეთ, მარ გქონიათ უმაწვილობა, ერთის პირ მთავარ მეფისთვის ორთავეთ გაქცეთ მოცილობა.

ამა სიტყვით განუცხადა მათი თმში გარჯილობა. ელჩი მისება მეფეთ წინა, მათ ჭრინდათ მუნ გაწილობა: „ერთისა მხრით თქენი წამოდით გაუმწაროთ სადილობა, მეორით მე შეუტევ მას, არა ჭრინდეს ხადილობა.“

გამოხდა ჯარი ნონთ მეფის წინად მხრით მომდინარებით, მღრღველი საშიშისა ხმით „ჭილა ჭილა ას“ ძახებით; უოკელს მათგანს ხელ ეჭირა შვილდისარ ძრაწინარებით, მათი ხმა კელად ისმოდა, მსმენი ჭსტირდენ მდევრარებით.

აღუმაღლეს ბანის ხმასა თან-და-თან მოჭიქარებით, ცხენისა იჯდნენ ჭუსლას ჭსტირდენ დ მორბოდენ მოხქარებით შეტუსულ იუკნენ შავუკითლად თვალთ აჭუერდნენ მწი- ქარებით,

ცხვირი არ უჩნდათ და თვალი მოდიოდენ მუქარებით.

შეუშინდა აღღუზს ჯარი, რა იხილა ნონთა ჯარი, შედგა მრთლად რაზმი აღღუზს, და შეიქმნენ კითა მხვარი ამის გამო თვითც შესწუსდა, გულსა ეცა რა მას ჯარი, გელარსად რომ მოისილა, მუსლით დრეკით ასესია ჯარი:

„ჩენის ქრისტეს ღვთისა ჯარი, ნუ გამწირავ კიდევ ამით, რომ უსჯულოთ უღმრთო კაცთა არ მივეცი ამა წამით, შენის ძალით და სახელით, გავიმარჯვო ამა ქამით, შენ გხადოდე უოკელ მარად, რომ გადიდო მეცა ამით.“

მაწოდებლად ცითა მას დაჭირა სულმან წმინდამან მუოფელმან,
განაბრძნა მეფე აღლუზონ მაღით ნუ გეშის მცემელმან
აღსდგა, ხელს ჰუკა დიდი კმაღი უხსჯნა მუნ სოფელმან,
კალ ჰერ ამსა ღვთის ძაღითა დ შეაფრთხო ნონი ერთმან.

მოუქნია ხმაღი ძნიად, მტერთ თავები ჰეკეთა დაკურით,
ერთი მცლავის მოქნევითა თცა მოჭედა ხლისა დაკურით,
დატრიალდა მუს მათსა, ვით ბორბაღი მინდვრის ქარით,
მეტის-მეტის სამამაცით ბეკრი მოჭედა სისხლის ღვარით.

განაპო შეა სარდარი, გაიარა შეა რაზმი,
ბოლოდამ შემოუტია, მათ დაჭურეს თვისი ქაზმი,
„მეფე ძლიერთ, შენი ვართ ნუ გაგრწევატეთ ამანაზმი,
მხოლოდ ეხდა შეგვიძრალეთ, გემსახურნეთ გინთოთ ბაზმი“

მწოდებელ ურგელთ საჭურველი ძარ დაჭურეს კალ-
თის შებით,
დაქმხვნენ და თავებანი სცეს: „შაღავთი მოგვეც შებით,
,,შენი ვართ ნუდან გაგრწევეტაკთ, ვიცით აღარ მოტეკ-
შებით,
შენ გმსახუროთ დაუტერთ ნონთა მეფე მოგეშებით.“

წინა რაზმი დაიშალა ნონთა ქარის მუსთვისადა.
აღლუზონ მეფეს შეუდგნენ, ტუკიდ მიუქნენ იქნ სადა
ეს ნონთა მეფებ შეიტყო, ვითომც არა ის თვისადა
ჟისტეა: ეგ ცოტა არა ფერი, ვითომც თუ იუკნენ არსადა.

მოუსია ხანოვანნი ბრდებისგათა და შმაგობითა,
ბრძანებით: „მოკალთ აღლუზონ აღარ იუს აქაბითა,
,,თვით მისი აქ მომართვით და სისხლი მისი გრძითა,
„აღმოჭებვართ და აღმოსწევიტეთ მისი გვარი სახლობითა“. „

ოთხი აგ შმაგნი ხეტაჭნი მასა მოუხდოდენ წამითა,
ჯარითა და ალქნითა, მოილტოდენ სიჩქარითა,
თავსა ესურათ ზარადი დაგრეხილისა ჯაგრითა,
ტანთაცა ეცვათ ჯაჭვებით წინა უსწრობდენენ ჯარითა.

ხელთა კწირათ გურზები მეფევ სახელულებ აბურითა,
წელი ჭრისდათ მათ შეკრული რეინის ჯაჭვისა ბაწრითა.
თვალთ აჭერიდენ ცეცხლისა იყო, გბილთა იღრუნდენ
ცხვარითა,
მესისხლედა მუქარობდენ; „შეგვათ სისხლით მწარითა.“

გარ მოურტყენენ ალღუზს ჯარსა, მედგრძდ ქსცემდენ
გუცს და ხოცდნენ,
ჰუგიროდენ და „ჯიგს“ იძახდენ, ალღუზ მეფეს მოი-
თხოვდნენ,

„სად არის, ჩქარა გვაჩვენეთ, უნდა მოვკლათ!“ იძახოდენ,
გერ გინ გაუძლო მათ მხედართ, გაიფანტენენ, ბუნაგობდნენ.

ალღუზონთ გმირნი კეზირნი გადუდგნენ გულ სი-
მაგრითა.
მახვილ-ხადილ შეღესილნი მათ უშკრეტდენ ნარნარითა;
შმაგათ მოუსდენ ხტაჭნი მურზთ იუქრევდენ ზარზარითა,
მედგრათ დაუშინეს ამათ, თვალთვან ქსწევთდათ ცრემლ-
ცხარითა.

წეველთ ხეტაჭთ გაიფეტეს ორი გმირი სანოვანნი,
ორი დარჩა ცოცხალ-მკვდარი სული ჭრილით სიზრმო-
ვანნი.

ამისა ძლით გაიფანტენენ ჯარნი ალღუზონისანნი,
აქ ხერქეზთ მეფე ბატონსა დოლ ერჩივნა მამისანნი.

რაღას ჭიურდა შმაგობისა, გულს ეგო საგონისანი,
რაც ძაღი ჭიონდა ოტკირთა ხმალ საჭურნი ღმისანი,
გააეგება ალღუზ ხმისა, მათ ეტურდა მე ვარ ხანი!...
მე გიჩვენებთ თქვენ ყოველსა დამაცალეთ ცოტა ხანი! —

სეტაჭთა არად ახნიერ მუქარი მისის ხმისანი,
გვამი იუგნენ ქაფეულნი, სულითა ეშმაკისანი,
აბრიალებდნენ თვალთ ვითა ცეცხლის ალი თორნისანი,
საგვემლად არ. ა მიუდგათ გერპნი იუგნენ ღმისანი.

შენ ხარო მეფე მბდევნი, ვითა ჭრაქნი ჭონისანი?
მიაჭროდნენ ცეცხლის მგზავრებრ, მას ეცა შნო ღინისანი,
შირსა ჯვარი დაისახა მსწავლე მოიღო ხმალისანი,
რართა გულ-ზარისა ხმით თავი ჭიპეთა გიურსანი.

იმ რართაც შემოუტიეს, შეაშველეს რიგოსანი,
გურზები შემოუმაღლეს, დაუქნიეს თვითონ სამნი,
ალღუზმა რაივ იცდინა, წელს განუგდო თითოსანი,
აღიღო და მაწას დასცა რაივ უსულ-გულოსანი.

მერეთ სხვითაც შეუტია, ვინცა იუგნენ იქისანი:
„თქვენ წეულნო ბოროტ მტკრნა, აქ ჩვენი ხარო იქ
სხვისანი,
აქ გაცს აკლისართ, იქ მევეს, ლუქმანი ხარო გეშთ-
ზღვისანი,
როგორ ჭიდავთ ჩემთან ბრძოლას!“ ღვარი მიდის სი-
სხლისანი.

განეთქმოდა გაუკაცისა ალღუზონ მეფეს სხვაგბით,
ას შეაზე შავის ზღვისასა მჯდომს ეშიშოდენ ვაგბით,
შეა განაპო მან მეფემ, ვინ მოუხდა ამაუგბით,
გადაფრთხო, ა გაიმარჯვა, მტკრნი ჭისალებით.

ვართა უკუნ მქონემან გიღეც მიიწა ხონთ მეფებდინ,
გაჭმოსედა ხონთ მეფებმან ჭისთვეა, რათ მორბის იგ აქებდინ.
მშენი მეფებს თუ წართვეს მისსა სეტაჭთა აქებდინ,
არა არს რა საკვარველი მათვან, ამს იძხებდინ.

ამ დროს მაიშრა მეფებთან მკლავ მოტეხილი სეტაჭა:
სულ გაგმწვდიტა აღღუზ მეფებ, მათმა კრთა მე გადაკრიდ,
უკან მოგვდევს დიდის ხმითა, შენთან მოდის აღა ჭავა,
აღსდექ და ნუდრო უკურებ, დაიუჩნ თავს დარჯა.

წ. მოსტა განრაისხებული, შემოირტეა წელია ლასტი.
როგორ გაჭედა იმანა, აქ მომექრა, ბუმბა ბასტი?...
ეხლავ თავს წა გაუპოდ, უხრად დარჩეს იმის ტახტი,
მიჩქენ გზა საით მოდის, ჩეარა აღსდექ ცხენეს შახტი!..

შემოსტა ცხენეს და მოუცა გზას მის შევის მოისასა,
წინ მოეგბინებ ჭარები, დაეიქოსთ სუსტეს სლემისას:
სად მიხვალ ჩვენთ ბატონთ, მოგვდევნ შენცა აქ სივისას,
კორცი კორციდ დაგმეჭარგვის, სული წინ იტყვის აქ ცისას.

ამათ არა გაუკონა, დასდგა გზას მინდვრისასა.
გადმოეგება აღღუზონც, შეიძნენ ომს თვის თვისასა,
ხონმან ჭიცა ლახტი აღღუზონს, ააცდისა იქისასა,
მსწრაფლე გურზი დაუქნა გულია მოხვდა მიწასს.

გათ თაგვმან ლომი იწვიოს, საღმრად გამოიწვიოს,
ამ გვარად ხონთ მეფებმან აღღუზონ გამოიწვიოს;
მარაბ თაგვი ლომს პელთაგან როგორ წაკა გაიწიოს,
როგორ წაკა იგ ცოცოხსალი, გაძრეს, თუნდ დაწიოს.

აქ იხილეთ მათი ბრძოლა, ომი როგორ მოუხდათ მათ:
ორნივ მზათ სდგანან გმირო გმირნი, ნონი და ალღუ-
ზონ ხამათ;

ალღუზონ ჭიდგა, ნონს აცადა თუ რასა იქმს იგი წამათ,
ნონმა მას შემოუტია, ალღუზონ შედგა იმ ყამათ.

ნონმა ხმალი დაუქნია ალღუზ მეფეს ცეკვედ მჯდომსა,
შეა უნდა გაეკაფა, ნონს მესასხლეს, აკის მდომსა,
მარამ მსწრაფლ ცეკნით გადმოსტრა არ მაერა სიკვდილს ომსა.
ცეკნი რათ განუგეოთ ნონმა ალღუზს, გმირსა ლომსა.

მსწრაფლე ცეკნი სხვა მოართვეს ჭიბულსა დადს ალ-
ღუზონსა,
ჭიდგა გმირი ალღუზ გულითა, არ შექმაღრა ომი ნონსა;
მან მსწრაფლ ისარი შესტეუცნა, ალღუზ მოვიდა საგონსა,
ალღუზონ ცეკნის ქვე მოექცა სიმამაცით ჭიჭობდა ნონსა.

ალღუზს ასცდა კეზის მოსკვდა ფრიდ ნაკებსა იქრომსა,
ნონმა გურზი მოიწოდა, მედგრად, დაჭკა ალღუზონსა,
იგი ცეკნის გავას გადაწვა, გურზი მოსკვდა ცეკნის ნახტომსა,
ალღუზ მორჩა ამ გასაცდელს სიმარდეში გერ ვინ ჭიჭობდა.

აწ რაგი სამართალითა ალღუზისა მეფეთ ტომსა,
ჯიშით აქვს და გვართ მოსდგამს, მარად მტერთა სისხლსა,
მარამ კიდევ ნონი გურზისა ცხარად თვეს შემოისომსა;
დაუქნია მეოთხეთა გურზი ნონმა ალღუზონსა.

მან მუსლივარი მოუსწრო, შეაშეკლა თვისი ხმალი,
ჭითქვა გულსა არაიერით, შემწედ აქ მეგას მე უფალი,
გურზი მისი ხმალი მოჭიდა მოჭიდა ცეცხლი გაჩნდა იქ უმაღი,
გურზი რათ განიკეთა, უნაგის ჭიკლა მისი ნაღი.

კიდო ცეცხლი განვიდიტოდა ბოლში იდგნენ, შეუწყალი
თა ზურმა გადაიყარა უთხორა თავს მოიხსენ შალი,
თორემ თავი გეტეინება შეირცხვინე ნუ ხარ ქალი.
ალღუზ თავს სცა თვისი ხმალი ორად გაჲგვეთა კით მკალი.

თო ნაჭრად თნი გადიქცა თო ნაჭრათ ცხენი მის ცალი
კალმუხთა მეფე მოუკლა, მხარსა გაუდო მათ ჩალი;
აქ კალმუხი ძირს დაეცნენ: შენ გაქვს მეფევ დიდი ძალი,
ნუ დაგვხორცა გაგვიათხე დღეგონძლად გუგნდესთ დე-
დოიალი!

მიქმადლა თვისსა მეფეს ერთი მუჭა სისხლი მათი:
აღდექით, ალმართენით, დასდექით ერთად ათ ათი!
საჭურველი ძირს დაჭერეს, ძირთვეს ხმა სალამათი
თავი დაუკრეს მეფეს და წარვლეს გზა იგი ნუმათი.

რა ხლიმითა და თვისის ხმითა ესრეთ დაიპყრა დამწუნი;
კერ რომ მოჰკლა ხონ-ბატონი მეფე მათი ამახუნი;
მერეთ ბრძანა ალღუზ მეფემ: „სად არისო ხმის ზუ-
ზუნი?

დაიბანეჟონ აქ ჯართა, კარევ ჭინინონ სამსიარულონა“.

ამ ქამად ხმა რამ შეისმა ჯართა შეა ბოლოს მხრითა,
მრავილა მწრავლევ აქ თხრობა ესრეთითა საუბრითა,
შენ მაღალი კალმწილე! მტერი დაგეხსა ჩხუბითა,
ამბობენ ჩეხენთა კათრან მომხდომი არის მჩხებრითა.

მხოლოდ ის იყო ეწადა მეფეს სკენა დაკანებით,
რა ესრეთი ხმა შეესმა, იქ უბრძანა ამა ნებით:
„კექილნო დიდხო: ბრძ, ბიძრო, ასა წადით გაჩქარებით
,, შემატეულ დასანაკანო: უღდან სოუკრ გარიგებით!“

„თუ ას და ას მომსდარა ჩვენთ ჭართ შეს ამ
რეგბით,
„თუ მომსდარა მტერი ჩვენზედ, ჩეჩენთ მეტე დარიგებით,
მსწარივლად მამცნეთ საით მავლობს, იგ ბეღურა მორი-
რომ ნაცვალი მასუს გება ღვთით მივუწეა ჩარიგებით“.

„მგონი მაგასაც რეგბია სამართლით შემორიგებით,
„გემოს ხილგა სიევდილისა კეთილ ცნობის ურიგებათ,
„რომელთა თვისთა იგი ბრძვის და აქ მოდის მტერი გებით,
და მე ვიცი თავი მწედება, ვით ნარის ეგალისა, მხრებით“.

გადაქემდის იგ შეიტურიდნენ, თუ ვინ არის საჲ-
დარითა,
ეანსა ჩეჩენთ მთავარი მოუხდა მუნ მით ჭარითა;
იგი მთაზედან დარიგდა, ამათ იბრძოლებს ბარითა;
მეტე დიდად შეადროვინებს, გაიჭირებს შვილდ ფარითა.

მასკილ სადილ გამოუდგნენ, თან წაიღეს არმარითა,
შერე შესდგნენ, ბრძოლა უწეს და გაითოთხეს გარებარითა,
ესრეთ მსწარივლად იქცეოდნენ, თვალს კერ ასწრებდნენ
არ რითა,
ესრეთ დაგეს ალღუზთა ჭარი, ვით ჭარიცქარითა.

მოხდა მწარივლ ცეცხლთ განჩინება ჭართ შეს და
ჭართა გარით,
სჭ მოუკლეს სანოვანი პრენებული მშვილდ-ისარით,
რომელიც მარჯვედ იბრძოლა შეს მათსა ესტრაბით,
დიდი მსედრობა გასწია, მარამ მოგვდა ფა ჭ მძაბრით.

ამ შემთხვევათ გაფაციცდა დაზღვებით ბიძორი,
ქსოვება „აა ჩასუხი მაკუგო ჩემს პელმწითეს? მოგვწედა
გორი,

,,არ აა ღირსად მოვისგნებ, მის შემდგრძელებად ვით ვადორი
,,დაღი მარჯვენა ვი მოგვწედა,— ხომ ჩამოვხმით ვითა
კური“?

,,ოჟ! ნეტარო შონკექილო, აათ დაეცი, ვითა ქარი,
,,გაუქაცობით ვერ ვინ გჯობდა, შორით გჯუგეტდენ,
ვითა ლორი,

,,ახდოს-ვი ვერ ვინ მოგბედა, წიხლით გესროდენ ვითა
,,შორით შეალდ ისარი გტუორცნეს და გამოგასალმეს
სწორი.

ესრეთი ამის ამბავი მეფეს ქსმა, ვით თუ ჯორი,
არ ეგონა მოკვდებოდა შონკექილა, ტომით კორი,
რომ მხედვე და დაზღვედა კელმწითეს არა მშორი,
მსწრაფვდ აქ მაღაზი მოიჭრა „მოკლეს შონო მზღვისა
მდორი“.

ეს ალღუზმა გაიგონა, მსწრაფლე მუხლს დაიგრა კელი;
,,ეს რა საქმე მოხდენა, რომ მომქინა მარჯვე სელი?
,,დადრიკნა მუხლით შესწორა ღმერთს დადება ცხარი-
ცრემლით.

,, შენთვის მან სისხლი დასთხვია, წემთვის გამოიჭრა უკლი.

,,ამ დროებისაც შეკესწარ, რომ მომშრო დადი მცველი,
,,გამ თუ მეცა გამეეაროს და გამიწურეს სულთა მცველი,
,,რომ მეცა მომისდეს იგი ანგელოზი სულთა მხდელი,
მარამ იყოს სება ლკოის, ვარ მაღლობის შემწირველი,

განრისხებული ცხენს შეჯდა, შეიტურვა საქურებული, გაუკიდა მწრაფლე მტერთ ჭარსა იქ სისხლით შეღება გელი, ქმუსრა, ბასრა ხლმით ჩეჩენი არ ვინ იყო მათი მშველი, ამ სიფარხეს ხელი შესჭრეს ალღუზის, მაჟშელა მცირელი.

ალღუზი უკან დაბრუნდა, იარაღა ჭარში მტერი, კიკილის და ფეხის ხმისგან ზეცას ადიოდა მტერი, სისხლის ღვრა დიდი შეიქმნა, შეიღება წითლად ფერი, მზეპანცა შებრ ჩამართა, ცამ იცვალა სისხ ლად ფერი.

კაირან აა გაიგონა თუ ალღუზის შესჭრა ცერი, გარდმოხსრა ცხენით, ასმეს შეჯდა, „ახლა ვის ჩემი ჯერი“, ხლმითა დააგო ალღუზი, ვით ცელით მოსთიბო ქრი, მაღალ გარს შემოიფანტა ალღუზის დარჩა ერთი ღვრი.

კაირანმა დაუქნია ხმალი, მას ეცვალა ფერი, მარამ ალღუზი ძირს გადმოხდა, მსწრაფლე შეჯდა მისა მიუქრი.

გაიკა ხელი მსწრაფლ ხმალსა თავს იკლებდა, ვითა მღერი, ქსრა კაირხანს, ჰეგეთა, არვინ იყო მათთა მცერი.

დაუცა ბინდი, დაბნელდა და გაშველდენ ძლივს აქ მტერნი, იმ ღამეს ვი არაფერი, მეორეს დღეს აღსდგენ ერნი, კაირან მეფეს ეძებდენ, არსად უჩანთ დასსდენ მზერნი, ალღუზმა თავი მეფისა გაუგზავნა: ნეხართ მცერნი.

ეს იხილეს, ჩეჩენთ ჭართ მწუხარებით იქმნა მთვრალი, მოთქმისა ხმითა ტიროდენ მსმენთა თვის იყო საწყალი,

თვალთგან სწერდათ სისხლის ცრემლინი, გულა ეგზათ
ცეცხლის ალი, მეტის-მეტის ცრემლით დენით სრულ უოკელთ ასტრი-
ლათ თვალი.

მოდიან ჭარნი საზარლად სისხლითა შეფერილები,
სტირანი: „შექვერილ სისხლით ვართ გორად შედგენილები,
,, მეუე ალღუზის მეჯიბრებ ჩვენა გვდის სისხლით და-
ღვრილები
,, ხევები სრულად აღივსნენ, ვართ ობლად კაცთა შვილები.
გამ! თუ კერ კეტოვოთ კარიად დადებულთათა მეტია,
,, სიცოცხლე სიკედილ გვეცვალა, სიკედილი ხორცო
მეტია,
,, არც ცოცხალ გაიჩინს, არც მევდარი, გულთა ისარნი
მგებია,
,, ვარან მეუე დავვარგეთ, ვარა ცეცხლი გვებია“.

მსწავლებლები ელჩი ალღუზის ახლეს შერიგების სუფრას
წევად,
აღარ ინებოს გამუსრვა ჩეჩენთ ჭართა, ჭართ მოსევად,
მხოლოდ მისცეს ნება მათდა მშეიძობით სასხლად მიწევად,
რომ ამცნონს თვისთა დედოფალს თავი მეფისა გაამს
მტევად.

ჯაშუშთა ნება მეფისა ესრეთ ჰემეს, მის მოხსენებად;
გაქნების შენ სრული ნება, სიცოცხლისა მის გემებად,
თუ ფასტია თვისის საძირით უტევს ჩემებრ აგებად,
თუ არა რისკა მეფისა ცეცხლად მოდის შების გებად“.

ეს დედოფალს რა მოხსენდა, უსულოდ დაკცემოდა,
ხილგა თავისა მეფისა მეტ ღიღად ერცებოდა,
უდუდღა გული ღიღ წელებიდ, რა გონისა, მოკებოდა,
იტყოდა რად არ ჩამქალავთ შემდეგ მეფის?.. კვდებოდა

მარ რას ჭიურდა მწუხარებით, თუმცა მეტად იხოჭიდა,
თავიდგან იგლეჭდა თმასა აქროსოვანს, იშ, ღხრვიდა;
აწ რაც უნდ ბევრი ეტირნა, მკვდარს ცოცხლად ვინ
უშოგნიდა,

მარამ მეტად ამას სწუხდა, ორმ მის გვამსა ვერა ჭიოჭიდა.

აქ დედოფალს მოახსენეს: აწ მეფე აღღუზ მოვიდა,
გაიჭირა მსწავლ მიგებებად და ფერხთ მასთა ამბორივდა,
სტრიოდა უსამესლესად და ფერხთა ჭე მის ჭილადვიდა,
მოახსენებდა, მოსთემიდა, გაირან მეფეს ჭილოვიდა.

ეგონა გვამი მეფისა დაეგდო მინდოოსა ჭიგიდა,
და შესჭამდეს მას სადირნი, მისთვის მას არა ღარებიდა,
ღიდის თხოვნით და სურვილით მის წინ, მისთვის სულ
ითქმიდა,

შეასხმიდა ჭებას მეფეს ტირილით ამას მოთქმიდა.

,,დიდებულთა უხუცესო, უოკელთა მეფეთა თაო,
,,დიდებულესო პელმწიფეპ, უოკელთა მეფეთ სათაო,
,,უძლიერესო, გოდოლო მტკიცეო ურუეომთაო.
მეუძრელო, მტკაცე რახტო მეფობისა უოკელთაო“.

,,გელირსები, ბოლოს უამსა მეც დავეგო ფერხთ
თქვენთაო,
,,მებღალული, შეწურვილი და უმცირე უოკელთაო,

„ვითსოვთ ცალმდით მოვქვევმა შეწენარებად მეთ ჩემთაო,
„წყალობითა ვანუგეშო მშვიდობა სცე შენთ ერთაო“.

„იგ კაირან მეფის გამი, რომ მითაცა ვინუგეშო,
„არ დამეკარგოს ხემი მზე მარად საგონი ვუგეშო,
„და მისი ოქონის ქოჩორი თავსა ზედა გაუკეშო,
აქ ვისილო სულ უთქმული, მაშინ თუმცა არ რამეშო“.

მუნ ინება აღღუზ მეფებ მუშანბეშით მის მოლომეკა,
მისცა ნება სრული დაჭეოს, რაც წესად მათშია მეკა,
აღღურულონ და აღუგონ მეგლი ზედა მას შუდმეკა,
დასწერონ ზედა ქებულად კაირან მეფე ჯაჭვეკა.

ჯაშუშთა მას მასწავლელ მოართვეს გვამი მეფისა ესეკა,
მას წინა გამოგება დედოფალი შავით ეგა, —
გუბოსაზედა ეწვია და ქოლითა წმინდე შეკა,
წარმოუდგნენ მას საული მწხარებითა სარჩეკა.

შესკენეს გვამი მეფის, სამეფო ტახტს დასკვნეს,
ოქონისოვანსა შლილზედა, მარგარიტ მივნისა იქ სავსეს,
მოუსხდნენ მნათნი გარს მთასა, მარის სათუნს ცრემ-
ლით საცხე..
და მთას თავსა მზე მბრწყინვალე მო შუქარედ ეგა და
სოჭებს:

„ამისა წინად გიტკორეტით, ნადიმისა, მეფებ, თავათ,
„აწ მიწას სახლი ხაგიდგასს, შეგიღებავს იგი შავათ,
„დად მეფენი დადგიულნი მიგიწვევდენ, სუნელ შავათ,
„აწ სიკვდილს მოუწვევისართ, მისთვის გძინავსთ ეგრეთ
აქათ“.

, , დაგვურე ლილად უგავილნი ფურჩქნილნი და ჭოკრჩი-
შავათ,

, , ბალი საესე უოველს კეთილს მოწეული სხვათა დავათ,
, , მოვგაშორე, მზეო, სხივი და ჩახვედით ჩვენთვის-თავათ
,, ჩვენც ხომ დაჭინით, დავივტვივდით, ვით ფურცელნი
სეთ და უკათ.

ჩვენ უშატორნოთ გვიტევეთ, შენ ჩასულხარ ლქროს
ნავათ,

, , ნეტარ რა შასუს ინებებთ, ვის მივეცნეთ ქათიძ წავათ,
,, ვის გვაბარებთ საუგუნოდ და ჩაგვიცვას ზამთრის ტე-
ვათ,

, , ვინდა დაგვდებს ჩვენ პატიგსა, ოუ არა თქვენ, ესრეთ
გუვარია”.

, , აღდეგი ძილი გეეთივა, როდის ხარ ჩვეული მისა,
,, ინებე კადეკ ერთიცა ჩვენთვის ამოლება ხმისა.

, , რას ნუგეშს გვიტევებ ჩვენა, ესე რას მიენთხვევისა,
,, ჩააგეთ მახვილი ქარქაშს, არღარ ვის გვეშინის სხვისა”.

, , დაგვიბნელდა დღე მნათობი, სამყარო ცისა, არეო,

, , გმირთ მეფეს რისთვის შეებით? სიცოცხლეგ აგიმწარეთ,

, , დაჭარგეთ სამკვიდრო ტახტი, ვართ აწ სხვის შემხე-

დვარეთ,

, , ოხვრა ჭმუნგაში ბევრში ვართ, თვალთ გვდიან ცრემ-
ლინ მწარეო”.

, , თვით წახველ ბაღსა სამოთხეს, ჩვენ ვიდას მიგვახარეთ,

, , აწ ესრეთის დაღატებით, დაგვურეთ ესრეთ გარეთ,

, , ან ვინც მოვიდის აქედგან, მოვითხვა დაბარეთ,

, , ან ჩვენც გვიშოვნეთ ადგილი და ჩვენც იქ დაგვიბარეთ”.

,,ჩეგნც იქა გვიგე სასახლე, კარგი და არა მდარეო,
,,რომ უოკელთვის მანათობლად, იქ იყეს მუდამ მოვარეო,
,,თორემ ჩეგნცა თავს მოვიგდავთ, შაცდუნსა მავაგვარეო,
,,ნუ დაგვარე სულით ხორ ცათ და ექიმი მოგვიგარეო“.

,,ნეტამც მენახე ცოცხალი, როცა რომ სისჯლსა
ანთხევდი,

,,ბრძანებდი დარიგებისა, არ ვის არ დაიხარებდი,
,,ვითარ მოგიხდა აწ ესე, რომ მათ კელსაც გერ დარევდი,
,,მაშ რათ შეხელი ცხარს ამსა, თუ სმალს სისხლშიც
გერ გარევდა?

,,მარად უამს კზიგართ მაშრალნი ცრემლითა შამა-
ხმიერი

,,კარან მეზევ დაკვარებეთ ახოვანი და ძლიერი,
,,მამაცი, დიდი მხედარი, მშვენიერი და მფოთიერი
,,აწ აღღუზს მარად ვმისასუროთ, ნუ შევიქნებით მშიერი.

,,კარან მეზევ ნეტარძი მიჭრულებია დღეობით,
,,წარსკულ ასე ამიერიდგან ჯვარა ღვთისა წოდებით,
,,გვამი ამუშქრეს ბალზამით, სამარედ მარქვსთ გოდებით,
,,თეალ-მარგარიტის აქროას გუბოთ სამარეს დადებით.

,,დასათვავება შესრულდა მისზედა ძეგლის აგებით
შეწირვით ლექსად დაწერა მასისა მხნეობის ქებით,
ესრეთ გულისა საკლავად, რომ მკითხევები ვერ დადგებით,
,,ეს დიდი კარან მეზევ ჯავევა მტკრად წეს, აქებდით“.

იმ დამეს მუნ დაიკანა აღღუზ მეზებ თვისის ჯარით,
მეორეს დღეს თვით წავიდა, ბიბორ დასკა ჩეჩენს, ამით

იუგზიოს და იმივლობის და შეკვრიბის ხაცჯი წამით,
დ უოველს წეფს აღღუზ მეფეს იქ მიართვას ოთხი სამით.

აწცა გონება მიაპურათ, თუ რა მოხდა ხონთა შორის;
რა აღღუზონ წამოვიდა, თუ რა მოხდა ხონთა შორის,
შეიტყეს უოველთა ხონთა სივედილი კარან-შორის,
წარმოეგებნენ მიმავალს ძღვებით, ეს ხმა არ არს ჭორის.

უოველი ფეხთ ქვე დაეგო უმფროსი გინა თუ უმცრო,
ერთი ერთმანეთის სცდილობდნენ, გინ წინ პატივსა მიუსწოდო,
რომ ქელმწიფის წეალობამან მიიღოს უფრო ისორი,
უოველგან ძღვები შესწიოეს სად გზა იქ გან თუ ვიწრო.

ხონთ ქალმუხთა ქვეება მან სრულებით სელით დაბეჭრო
მოთლად მონლოლია ქალაქით მათით ერთის ხმით შეიბურო
ესრეთ, რომ წინ მოეგებნენ ლანკარ ლამპრითა წაიპერო
მოქქონდათ სინებით ძღვენი, ოქროსა ლანგრით ამიმხრო.

აქ ხონთა სამით ქალები წინ მოეგებნენ შვენებით,
ელეონ, ელიორნია და დესტანია ძღვენებით,
მრავალნი ახლდენ მათ შშვენი და მოუძღვდენ ცხენებით,
აღღუზონს წინ მის დაემხვენენ, ფერსა დაქბადნენ ცოდ-
ლებით.

მწარეთ მოსთქამდნენ ტირილით მაშინ სივედის
და ოხრობას

„დიდად დიდო კელმწიფეო, ნუ მოგვაპერობ უარეს უოვეს,
,, შემდეგ ჩექნისა მამისა, თქვენს გბოვებთ ქაბუკობას,
,, შენგნით ველით პატრონობას, წელილისა და ურმათა
მკობას“.

,, გიცით ჩვენთ ხელმწიფოეთ არ წაგვისდებ ამაგობას,
,, დ შეისძენ ჩვენსა თხოვნას და ცრემლითა ამა თხოვნას,
,, მოწყალე სარ მეტად დიდად, არ მოგვიშლი სულთა
მკობას

,, თქვენ საჭებლად ჩვენც კვაცოცლებთ არ ინებებთ სულთ
გაუმისას“

,, აწ ყოველი ჩვენი მკვიდრად აწ მიირთვიდ ამაყობას,
,, თავად მთავრად და ხელმწიფელ ჰერიბო მარად ამაყობას,
,, ჩარდასს ლხანსა დ მეჯლიშსა მარად უწერთ კარგსა ყოველს
,, სამუშაოთ დაივანეთ ტახტსა ზედა მარად უთვესა;
,, სახლი, კარნი გაწყობილი კოშნი გარს გადავ-
ნებითა,

,, მწვანეთ ხეთა ჩრდილოთ ჩარდასი თვის საცხოვარ
სამუშაოთა.

,, ალისვერნი ჩარდას კარვნი, სასვენი მწყობრობითა,
,, სრულ მიირთვით სასიმოვნოდ და დამკვიდრდით მშე-
ღობითა.

,, სახლი, კარნი ალმასებით შემკობილნი კიდებითა,
,, წინ მინდორი მშენიერი მწვანეთ უგავილო კარდებითა,
,, სავსე მრავლითა სამოთხას უშენესთ უგავილებითა,
,, შემოსცინას მხედველთა, უგეს აწვდიან მკიდობითა.“

,, მრავალ ფერნი დ სხვა დ სხვა იგი წალვოტის ხილები,
,, ტურფად სდგანსნ მრავალ ფერად უმველ თვალით მოსალ-
ხინები,

,, თვითის კორდსა ზედა ჯგუფთ ია იუნენ გაშლილები,
,, კარდნი, ნარგიზნი, ზამბახნი, ფერად უგავილ თვით
შლილები.

მხედვალთ გონისას ტაცვებენ თვალთ სიჩინობი ფრან.

ვლება.

წალკოტსა ძმას შინაგან აუზნი სდგან აღვსილები, ალმასებრ მოწანწყარებენ შეს მისსა წყაროს წელები, უწვდად მშენივრად გაღობენ ფრანკელნი ბულბულ. მერცხლები.“

,,თვითოს თვითოს ნაბიჯსაზე იდგნენ კარდი გამ-
ლილები,

,,წყაროთა მათ გარეშემო გაშლილ იუნენ შვავილები, ,სითუთ-ნაზად მღიმარებდენ თაიგულად შეკრულები, ,და ოტოთგან ამოსცეკრდენ გასაშლელათ გუვერება“

,,ესრეთ იურ ნონთ წალკოტი, მაგრამ ენას ვესა-
წელება,

,,თვისა ამ წალკოტებისა თლილად იდგა მათ სახლება
,,მარმარილოს ქვით ნაგები, ოქროსა ზღუდით ნაგება
,,ჩარდახი ჭრინან სულ გარსა საკუთდის მოგმაზუ-
ლება“

,,ზედ ვაზი იურ მწვნეთა მშენივრად ასულები,
,,ტევან სრულინი, შემწაფებლინი, ზედან ესხათ გასულება
,,თვითო თვითო წერთის სიგანეს კარდი იქ აღმოსუ-
ლება,

,,გარშემო წყარო უკლიდა მათ ჭრინდა სიხარულება“

,,მათ შეს თქოსა გალილ იუნენ ჩატნი კადებულა
კარდის ჩიტნი მეტად მშენენ ერთმანეთს გადაიდებულები
,,ურთი-ერთს ელექტრიან, იუნენ წაკიდებები
,,ძვირფასად იუნენ ნაშოგნი შორის მსრით მოსუ-
ლება“

, , სასლას თავს ედგა გვირგვინები ძვირ თვალით მო-
კირწელები
, , შორით მხედველთ თვალსა სჭრიდები, იუგნენ გულით
დამწესები,
, , ბაზედ მწვანე უვავილ კელი, ზედ ტახტები დადგმულები
, , სავსე იურ მარგალიტით და თვალებით შუაგულები“

ქარნი ქონდათ გარეთ კერცხლის ფერის ყალაბის ჩამოსხმულები,
, , შიგნით ოქრო დავანჯრული მშვენად გამოსასულები,
, , ივანჯრები ქონდა ჩორლისა ტურფად აიგრადულები,
, , მკვდრად იურ მოჭყდილი ფანჯრები და სასულები“.

აქა მევე ალღუზონი სატახტო სახლის იწვიეს,
წინ მოეგბენები გეზირნი ნონისნი ტახტად ისვიეს,
ქაბარი, სარათ და თიბაჟ თავს დახრით კელნი იხვიეს,
და ქურუვატი ნაზისა წინ-მიძღვდება ქსძღვნეს სიტ-
უვიერს.

ა დასჯდა ტახტის ძვირ ფასსა მონღოლთასა თქმო-
სიერს,
ხელს იტვირთა მძლევი სვიპტრა, გვირგინი რახთა იგჭიერს,
თქმოსა სინით მოართვეს თავმუხსლ ღრევითა იქ მიერს,
თავსა დადგეს მევეს — მაღლება მასმღვნეს ღმერთის
ცეკრს.

თავსა ადგნენ მევეთ ძენი და ასულნი მას ხმიერს.
დაჭრიძანდა და თვითანა სიხარული უდგათ ერსა,
გამოხდა წყალობასა ხმა: „ქმედეს ქონდეს სამ წელი თემსა“
ქბობანა მევემ: „მოუწოდეთ დედოფალსა ჩემს ეთერსა“.

ამ უმაღ ეთერც კწვაა დიდის დიდებით მოსული,
ოქროს ქსოვილსა გაგებულს ატარეს მზე აღმოსული,
სადედოფლო იგ გვირგვინი მიაგებს იქ ყოვილი,
ორმდისა მიმომმეკნი იქნენ მეფისაშია ასული.

მოაბრძანეს, ტახტსა დასვეს იგ შეკენებით დიდებული,
აქ მსწრაფელ თვითოთ სანოვანნთა მორთვეს სალამ მჯეული,
უოგელთა თვითოდ შესწირეს ძღვენი მეტ დიდად ჭებული,
ორმელთა თვის ჰკვირდებოდა ეთერი განათლებული.

მეჯლიში დიდი გასწიეს, მომდერალი წინა წვიეს,
მაშესალი და თავის გუპრნი აღანთეს ცალ მიაღწვიეს;
თუ მეორედ დიდი მეფე აწ აქ ვორვეთ, დაიწვიეს,
მოწყალია უოგელთადი, უმანო საზარნო აღწვიეს.

რა ნადიმი განიერა უკელა თვის-თვისად მიბრძანდეს,
სოლო მეფემ ეს ინება მონდოლს ულდან ვეზირ ჟიბირდეს,
ივეზიროს, იმულობელის, სარვი ჰკრიმფლოს, მოუმზადეს,
უოგელს წლივს მეფეს მოართვას, სადაც იგი ტახტს და-
ბრძანდეს.

მეორეს გვირას თოვისასა იმავე წლისა ქამებსა,
აღიბარგა მეფე აღღუზ ჩახლებს დიდთა გვამებსა,
მეფისა ნონის ასულთა — სამთავე იმა ქალებსა,
და თოხთა ვეზირთ და ნაზირსა ქურუფათსა დიდ ნაქებსა.

გაცსა ერტეს და თან ახლდენ ათასი ერთნი ბეგობი,
მოუძღვდენ და მოქმედებდენ ჭარის სხვა და სხვა ფერები,
შეაძგობდიან ლექსითა ათასის ქადაქს მტკრები,
თუ დაღად დიდებულია მეფე აღღუზი მზკერები.

კეთილ მშვენივრად მობობანდა მეფე ალექსანდრ ჩერ-
ჭერის,

თვისებე დედაგე ქალაქს ტახტს დაჭრობანდა მცედარო
მეტეოს,

სანოვანნი თან იწევდა ლოთა სამეფოთა მკვესეოს,

მეფლიშსა ბოლოს დიდისა აქ იტეოდა ესრეთ — მეტეოს:

„ამბოხი მკვეხთა მცდესართა წინ გაუგორდებათ ბუ-
რთი,

, „იკასის ძალზედ დაეჭირობა არად ახსოვს ღილაკაწურთი,

, „ოტევის ქავენა ჩემია, არ ვინ არის ჩემებრ უმრთი,

, „ბოლოს ნახებნ თვისით დამსხვებას უმსასოეთ ამათურთი“.

„ერთსა ბაღსა კარდი იდგეს, მას მებაღე თავს დაკ-
ლიდეს,

„გარს არტებიდეს ღობეს მკვიდრსა და მარადის მასა ჰცვიდეს,

„აჭერებდეს ამუშერებდეს, მერ სხვათ მოჭრას ასწავიდეს,

„ამისთან უგუნურსა უნდა ქარი აღგავიდეს“.

გზასაზე რომ მთხოვებლს სთხოვიდეს სხვათა სწადებ
მას შთავარდნა.

„დავიწერს უგელა თვისი წარვიდეს მის მთხოვებლს და-
ბარდნად,

„უპტოდ თვით შავარდება და კარგად კურლმულსა კარდნად,

, „სული კოჭოსეთს ეწვება, სორცი მხეცო ეცემის
შთახოვმად“.

„აუკაცისთვის უმჯობეს“ ასე ცუდად უთვისას ნადი-
რობა,

, „ამის შემდგომ უთვის ქცევა, მოსაწონი გაზდილობა,

„, ახდის დღენი გეთდღნი საღმომ და დიღობა,
„, თუ რომ მოუძენო თქვენც იტუვით გავათოთ ნადიმობა“.

„, ერთი კუც, გულის მძგროთთვის, სანგრძლივ იუს
ჭიდიღობა,
„, ერთი დასცემს თუ მეორე ორსავე აქვსთ წადიღობა,
„, თვისს ძალზედ მხოლოდ დამნდესა აქვს ეშმაკისა შვილობა
„, თუ რომ თქვენც ბრძანებთ, გაქიდნო, აწ გვეჭოვა
სადიღობა“.

პირველი ნაწილის დასასრული.

II.

გამართვა ამოსარზედ და დაბურობა მისი.

„ესე თა ჭირდანა მეფემან კრიქეა სუფლის დსინისა,
,,ამ წამად მოუმე მოვიდა გარდანსხადი ჭირისა,
,,მუხლ-მოდრეებილი დავარდა მიწად მკოცნელი პირისა,
,,შესტირა: „მეფე! ბრძანდებით განმქარებელი ჭირისა“.

მეფე ალღუზ თა ისმენდა, სთქვა: თუ „ვინ სარ?
განგვირვებით,
,,სით მოდისარ, რას მენუკი, ვისგანა სარ გაჭირვებით?
,,დაჯექ, მითხარ უკედა წვლილად, გაგისტუმრებ ღვთია
დსინებით,
,,რადგან ჩემს ტახტს დაეჭა არ გაგი შეებ ცრემლთ და-
ნებით“.

„მჭვდან სახელად მე ასლან — მიწოდებენ გამრეკელად,
,,ამოსარის მეფეს ვახლდი არყინ მჭობდა ძალით ხელად,
„ვიყავ მტერთა ამომწეუეტი, სისხლის მღვრელი მათი ველად
,,უკედა მეფეს დავამონე, ვინც სწორ იურ მისდა ძველად“?

„კრისა დორსა მტერი ვინმე წასდგა ჩემზედ შემასმე-
ნლად,

„მეფეს უთხოა ზაკვით სიმტრე, ცდუნებითა შექმნა
პელად.

„მეფე სხვისა სიტუვის მსმენი, მწაფლ შეიქმნა ჩემზედ
პელად,

სთქვა: „თუ მოგელა, არ დაუზოგო სისხლ მისი მოკრ-
წუო ველად“.

„მე ამისა გამგონესა, გული შემუქნა წყინებით,
,,ვსთქეი, თუ ღმერთი შენ სარ ღონე, გულ მდუღარად
ცრელმო დინებით,
,,მიშებულე, აღალს ნუ მოჰვდავ, არ მოგვდე მტრის ბი-
რებით,
,,შეკსოგდე: მეფე! იყავით უჩემოდ კარგად და და-
ნებით. — “

„მე გამოვლენ კარნი მთისანი, კნახე ჩემგნით ჭირ-
ნახულნი,
,,უახარ: კინ სართ ჩემნი კერძნი, ანუ მმა და ერთ-
გულნი,
,,მეფე სიკვდიდ მე შემომადგა, გაახარნა მან არგულნი,
,,უგელა მტრინი გამიცხადნენ ვისაც გულთ ახლდათ
დანერგული“.

„მიგმარო ქალაქს გორანდსა, ტურის და კარგა
გებულსა,
,,მიგსწერე წიგნია უკელასა, ერთგულთ ჩემ თანასლე-
ბულსა,
,,მოდით და მნახეთ, აქა კარ, ნურ კინ მუოფთ დატებე-
ბულსა,
,,კისაც რამ გიჭირთ მე გილხენთ, გამუოვებთ უკელათ
უკებულსა.“

„მსწოდელივ, მოვიდნენ უკელანი, არვინ გახდა უზინ ჩემი,
,,ერთი სამთავრო შეგერიბე, დავიძონე ერთობ თემი,
,,უგელას კარგა უსაჯევი, ვისახელე თავი ჩემი;
,,მეფე უკელას დავიწუდათ, რიდი წერნდათ უკელას ჩემი“.

,, ესე ა ესმა მეფესა, გახდა დიდად გულ-მაწუხად,
,, მმარი ჩემნი მეფეს ახლდნენ, მათ დათხოვა ეს მეფარად,
,, მიღით მოჭალით თქვენი მმა, და ეკვე გულ მდებრად,
,, რაცა მთხოვთ არ გიმტუგნოთ ამა საჭმის-სამუდაოად!“

,, მმარი ჩემნი შეიჭურვნენ, ჩემს საკვდავად კასაგდებად,
,, არ გაცოდი შემაცდინეს, მითხოვა მოველთ შენად
შევბად,
. შემოვიდნენ ჩემს ქალაქში, მსწრაფლ შემექნენ ცეც-
ხლის მდებად,
. „გამოვარდი, წამოველი, თქვენ მოგმართეთ ჭირის
მშეგბად.“

ამ თხრობას ისმენდა მეფე ძლიერი გონიერად,
. შენ შემამფიცე ერთგულად, რომლით გაგხადო ღო-
ნივრად,
. სკიპორიას ჩემსას შეემონე, იყავ ჩემს სასლში გონივრად,
. „გამუოვთ პირველს პატივში, გაგხადო ძლიერი ღო-
ნივრად.“

მუხლ-მოლოდეკილმა შექვიცა, ღმერთი ჰერ მისად
თავდებად,
სკიპორიას მუხლს მისსა ჴსმთხოა: „მამეც იმედი საშევბად,
. კერ ჴსოგოთ ჩემზედ ერთგული, ამას არ კიტუგო
ქადებად,
. რას სავნეთ გნასოთ თქვენს გერმოდ მის მარად
თავის დადებად.“

გადასდა ფამი, წინა თვე, ანუ ერთი წელიწადი,
უპონანა მეზემ გამრეკელს, მირზა-ხანთან ეჭხად წადი,
ექა წიგნი მოსაშეგდი ამის გუდის მონაწადი,
შიგ ეწერა: ქრისტიანსა მომეცალე, შორე წადი.

ვიცი მუქილას მიპირებ, შთავიდვია გულს გვარმნილი,
არ გასმია ღილი ნაქები გამრეკელი, თვით სარდალი,
ბეკრს მტერს თავი გაუჩეჩქება, აღუძღვრია მათი წელი,
მტერი ჰევშ გაუფანტვის, სრულ ამოსრის შეუწყალნი.

ა მირზახან შირდა-შირობით ალლუზონს კერ შეუ-
გიდეს,
მის ქებულს სასიგვდნოთ გულში აზრი შეუვიდეს,
შავი ჭარი მის გონებას აბნელებდეს აურვიდეს,
მივგზავნი გმირს უცებ მოჟკლავს, მისთვის მსწრაფელად
მომართვიდეს.

დროსა მას მირზახანისასა განმოვლო ვინმე მხედარმა,
იყალრა მეზემს ალლუზის ახლო დგომა მიმდარმა,
რათამცა ეცა გვერდს ისარი მეზისათვის მიმსდარმა,
მას დროს დიდმან გამრეკელმან ჯიდით მოჟკლა სარასკარმა.

ამა უამის სიგვდილისგან მეზე ისსნა ამაგდარმა,
მეზემ უწოდა მას მისთვის მარჯვე არ გძლო მეომარმა,

ამისთვის უბოძა მეფემ ვაჭილ სარდლობა მის მარმა,
ამით ჩემს წინ იმსახურო, არ აა კადონს ჩემს დაომა.

ერთი მონა შემოვიდა მეფესა წინა მთხოვობელად,
,,სამნი მონანი მოვიდნენ: — ამისთვის ელჩი, მთხოვ-
ბელად,

,, აა მეფესთან ვართ მოსული, მეფესად სიტყვის
მთხოვობელად,

,, ჰირის-ჰირ გვინდა რომ ვნახოთ, გაგნდეთ ჩვენც მისა
მცნობელად.“

მეფემან ბორის: მოვიდნენ, არან რისაც მთქმელები,
აა შემოვიდნენ სიმდილით ექმნათ გულს კრევით
ბელები,
სკამები მართვეს, დაბანდნენ, მადლასა გარდამ-
ხდელები,

წიგნი მიართვეს მეფესა, მეფისგან მონაწერები.

ეწერა: „ მეფეპ ვით წელავ ჩემი მტრის შეუვანებესა,
„ უწეოდე მოგვიზგოვი მირით, მოგიუვან ჩემსა ნებისა,
„ დაგწვავ ცეცხლისა ალითა, არსად გაღირსებ შეებასა,
„ მზათ იუკ, ბრძოლად მოვდივარ, ან გახდი ჩემსა ნებისა!“

მეფემ მისწერა მწერომალემ: „ არ ღირსხათ მე-
ფელისა,
„ გინ სარ მომიწერ მონებას, ვით წელავ მაგის თხოვისა?
„ მი გვაცს სინანულს ჩაგიგდებ, კერდა მოხვიდე ცნობასა,
„ ჩემის შებმით ძალს მოაჭდე, მთხოვდე ქვესკნელად
მხობასა.“

კუ წიგნი აა მიართვეს ძღიერს ამოსაფის მეფესა,
სოჭა: „ვით გაჭიბედა მოწერა ჩემები სისხლის მჩქევესა,
წარგზავნა, ხალხი შეკრიბნა: „უნდა მოუხდეთ მეფესა,
„ვაჩენებ ვითა დავამსრბოთ მტერსა და სისხლის მჩქეველსა.

ხალხი აა შეკრიბა, უბრძანა, გმირთა თვისთა კეზი-
ცებსა, ანთარ, აზაფო, ბეჭითიანს, აქებს გულად, ვით გმირებსა,
„მითხართ, როგორ კემნათ, ვით გაგძლებოთ მისა ჰა-
სუხას გებასა?

უთხრეს: „მეფე რად სწუსარ, გავხდით ჩვენსა ნებასა.

შეგზმეს ჯარნი ურიცხვნი, გემბით ცხენოსნებითა,
ზღვესა გამოვლეს მრისსანედ, ბრძანებით მეფის ნებითა,
იმედობდნენ და ამბობდენ: „დაგვიჩება ღვთისა ნებითა.“
„აღდეზს დავიპურობოთ მშვიდობით, წამოვალი ლა-
ნით შეგბითა.“

მოვიდნენ ჯარნი ურიცხვნი, დადგნენ საომარს ადგილსა:
„მოგედით თქმენზედ, საომრად სიტუას მოგიწერთ
ნამდვილსა,

„გამოდი თუ რამ ძალგიძით, მოვსულეართ თქვენს
ადგილსა,
„მუქარს გაწერდით, მაგრძან, თხრად გიმეოთებოთ დ-
გილსა.“

მეფე აღდეზს მსწრალ შეკრიბნა, მეომარნი თვისნი
სპანნი,

სხვათა მისწერა. „წამოდით, ვინც ხართ კერძო ჩემთანნი,
„აღისკანტერ მეფე მებრძგის, წამოდით მისანნი,
„თქვენც ნახეთ მისი შეძლება, თუ ვით მიეცესთ ზაანნი“

ულდას მთავრიც მოკიდა ნინის ქადაქით დიდებით,
ურიცხვი ჭარი მას ასლენენ, სულ დაკაზმული წენებით,
მათსა წერძისა და მაღ-გულს კერ ვინ გამორთქმეს
კენებით,

ბიბლი მთავრიც მოკიდა კარგის მკობილის ჩენებით.

,,ბიბლის უბრძანა აღლუზმა გამართვა მარცხნის მსარესა,
ულდას უბრძანა: ,,,მწრაფლ წედი მოადექ მარჯვენის-
მსარესა,

,,მე ზირის პირად მივმართოა, თექმი უჩვენებ მწარესა,
,,თქვენც ნახამთ იმის დამსახურას ვით დაუსწერებ არესა!“

მოახსენა მეფე აღლუზმს ასლან გმარმან გამრეკელმან:
,,ოქტომბერის მშენებით, მაღა მითა მითწევა-ტოს ჩემი ბეჭმინ,
,,მათი ნახორცი და უქანი კერ დასტურას მთა და გეღმან,
,,თუ მიბრძანებ მსწრაფლივ წევად, მოახსენა გულუაცხელმა.

ბრძანა: ,,,წედით და შებათ, მეც ვიუუჩებო შორი-
სხლო,

,,მკლავსა ჩემის ვინ დაუდიროსა, ვისაც კედი ჩემი ვხდო,
,,მტერნი ჩემი ვითა ჭიდებენ, რომ მოდიან ჩემის ახლო,
,,თუ დამრჩება ამოსარი, უქნეა ადგილის დაგრძასხდო.“

შეიქნა ომი ფიცხელი, მტერთაზე საზარელია,
მათის უწყალთ ხოცეისგან სისხლით მოიწყო კელია,
სოქვა ამოსარის მეფემან! ,,,სიცოცხლეს აღარ კედაა,
,,რაზედ შეკები ლომ-გმირთა, რად გამოვიდეთ კედა.“

ესრეთ რა ნახეს მწუსარედ კეშირთ აღისანტისათა:
,,მეომა თად ჭმუნა უწყალთდ შიშისა გამო მტერთა,

, , რაც თამ მოგვივა გამგების გამო ცისითა!

, , ჩენ გავალთ მათზე საომრათ არ შევშინდებით მისითა.

შესთვალეს: მეუეე აռა სკობს ქსოდენ სისხლთა
უღებანი.

, , მეუე მეუეზედ გავიდეს, გაშინჯეთ ოქენი მხნე ტანი,

, , კეზირნი კეზირთ შეგებმით, კის მიხვდეს, კნახოთ
უღებანი,

, , გისაც დარჩება, მას დარჩეს, თათ გსურთ საფხის
უღებანი. “

ალღუზმა ბრძანა: ჴე ღმეროთ! კეღირსე ამის სმენსა;

, , ღომსა თიგანი კით მითხოვს, კითლა მოვიდე თმენსა,

, , მოლად დაუკარგავს გონება, შეუცდენა ზენსა,

, , გავად, მარაპ თქვენც ხახავთ მის კეღად სისხლის ღენსა. ”

ალღუზ კაბრძანდა, საომრად დასდგა კეღუედა, კით
კლდე მერი,

შესძას: „ კინ სართ გამოდით, კინცა სართ მდღავად
ჩემი დარი,

, , არ გინახავთ კიონებ ჯერეთ კმილს მგზავსად ჩემი მსარი,

, , კერ კინ შემძრავს აქა კდგვარ, კით უძრავი მთანი
მერი. ”

ალისგანტარ გამოვიდა ტანის რხევით გულადად,
მსწალუებ სმალს სელი გაიკრა, ალღუს შემოჭრა
გულადად,

ხმალსა ფარი შეუშედა, იქვე სდგა ისევ გულადად,
უთხრა: „ , ეცადი ნუ ზოგამ, თუმცა გაქაბენ გულადად!

სამ გზისა მისცა მან ნება ალისგანტანსა დაგვრისა,
კრთაც არ მოხვდა ალღუსა, ბედნიერებაც ჩრისა,

ალღუზმა დაკერა გრძელებას, შექნა მოუკლო მთვარისა,
მოჰკლა და უკელა დაისყრო, გლოვნა მიმაღლნა მწარისა. ”

კერით ნისეს სივედილი თავიანთის მემართონისა,
სიძართის გამო მაეცათ დაკტესა სრულისა გონისა,
რა სცნეს შეწებდნენ უწელოდ მოკლება თავიანთ ღონისა,
სქოვეს, რა გასდების მეფესთან შებმა და ომი მონისა.

დაკადნენ მეფეს წინაშე კედრებ ღონის ძიებად,
მეფე! დაგასახეთ ცის დარად და მანათობლად მთიებად,
,,ნუ ამოგზწევერი უოკელთა, მოკელთ სამართლის
ძიებად,
,,ამოსრის ქალაქს ბეღო მოგცემთ, გვექმენ მოწეულედ
მთიებად.

„მეფეს ანა ჭრენის მეფეზედ უმკერად გათასირება,
,,არ გარეა გათასირება, არც სწორის განაპირება,
,,თვით მეფე იყო ძლიერი, აქნდა უფასო ღირება,
,,მკვდარი წავიღოთ ადგილს კე კარისოთ ჭრენის პირება. ”

ალღუზს რა ესმა იჯა, შეექმნა მას ბრალული,
ესრედ იმწერა მასზედა, კით რომ ქვერნდა სი-
ბრალული,
უკელა დატებო იმედით სახლხი, ომით მოღალული,
იმედი უთხრა უკელსა და აღვთქვა სიხარული.

„ალღუზმა ბრძანა მოტანა უფასო კარგის ეტეისა,
ზედ მეფე დასდეს, მტირადთა ცეცხლი აეგზნოთ ალისა,
მთღათ მოსწევდათ მათ და კეზირთა გულ მაგარი სულისა,
ეზარებოდათ დხასხვა, მაღლა ახილვა თვალისა.

წაიღეს მეფე თვისს ადგილს დიდისა მწერალებითა,
ალღუზიც თან წაჭვალ დიღებით, კით მაუკარესა ცერძითა,

სტიროლა მმისა დართა, სიტუკებს უძღვნიდა ქებითა,
ეუბნებოდა: ცოლ-შვილი დასწერ ცეცხლისა დებითა.

ზღვასა რა გაიღეს, ისილეს დედოფალი ჰინ
მხობელად,
„ტუკის: მევევ ჩეკული ხართ მონადირედ მთა და კელად,
რათ არ მეტუკით სიტუკას ტებძლისა, მხედავ ჰადგან
ცოლმლის მღვრელად,
,,ა შეგცოდე, რომ მიწურები, გინ გაგხადა ჩემ-
ზედ ხელად?

„ქვეუნისა დარო მეფეო, მე გულის წერნა არ მანნა,
„შენზედ მჯობნი არ გინა მეაგს, ცასა ჭეშე გინ მანნა,
„თქვენ მწყრომალეს უტყვად გხედავთ, მითხართ ცუ-
დად არ მანნა,

„ჩეკულებრივ ხმას არა მცეთ, ჩემგნით წერნა რა გახნა?

„მუხლოს ბეჭედი მეფეო, მაღირსუ ტებილი უბნება,
„ხმას თუ არ გამცემ მოვედება მეცა გულ დასკრის ბრუნება,
„მზე დამიბნელდა არ გხედავ, არ მესმის თქვენი უბნება,
„რათ დამწერთ ცეცხლით უშრეტით, რათ შეაცვალეთ
ბუნება?”

„მეფეო ბრძენო არ გიყო, რაც მიგიმღვნიათ მუდარად,
„რათ დაგვერთ უკელის ულები, გაგხადეთ მტრით
სუდარად,

„ვისდა ბებუნების ხუგიში შატივის გიბის მუდარად,
„უკუნისამდენ გაგხადეთ ცოლმლისა მღვრელად მდუღარად”.

ალდეზმა ბრძანა: „ჭე დაო არ გასურებია ჩენითა,
„მოხდომა მაზზედ, სიკვდილით მოვლება ამის ქვეუნითა,

,,თუთვე ჰისის-პარ მობრძანდა, არ მცნობეარ, რისთვის
წეუნითა,

,,ცხენდა-ცხენ ჩემზედ მოვიდა, გაგხდიო ცრემთა ღენითა.“

,,მე კერ კემენ მისა მუქაფა, უძღვნე ჸატივი მევეთა,

,,ჩემებრ ვის უძღვნავს ჸატივი მტკორთვის მჩეულეთა,

,,ჸატივით სახლის მოვართვით, ვით წესა არის მევეთა,

,,თქვენც ჸატივს მოგცემთ რაც ძალ-ძიძს ვით მშრომე-
დსა მევესა.“

,,მევეო გხადით ლომ-გმირად, კლდედ ჸტკიცედ
ანდამატისად,

,,ვით მოგლა ალლუზ მეფემან, ვით შაგარდი კედად მისად,

,,დაკარა მათი ვით შეკვეჭნა რისხვად დიდის მაღლის ფისად,

,,რათ გაგხადეთ მდარი სხვაზედ, შემცემი მევედ სხვი-
სად.“

მერე შესთხოვა ალლუზონს დედოფლიმან ქსე თხოვა:

,,თქვენ მაღალი ხელმწიფეო! შეისმინეთ ჩემი თხოვა,

,,მეა უმზერი, მჯიდი მეფა მილანქრისა იქ გამოხვოვა,

,,მიძომეთ ნება შეიტეოს ძმისა სიკვდილი და მოვა.“

ჟირმანა: ალლუზონ მეფემან: „ვინც გნებავთ ის გაგზავნეთ,

,,როგორც გნებავთ ისე ჰქმენით, თქვენი ვეზირი გაგზავნეთ,

,,რადგან ისიც და უთვილა, ძეფისა ამისა სათავენეთ,

,,ნუდა აუთვნებთ, უბრძანეთ და დღესკე ჩქარა გაგზავნეთ.“

ჟირმანა ანითის ვეზირს: „მსწრაფელათ შაგათა შემოსა,

,,წაგლა მილანქრის ქადაგშა შეიტეა, მას სახეობოს,

,,განცხადებად ძმის სიკვდილისა, თუმცა შავიცა ეძმოსა,

,,მარამ აუ ესრედ უსმბოს: თქორი შაგად შაგემოსა.“

III

აქ ამოსარის სამთავროს თავის დაკვრია ალლუზონისა.

მსწარაფლად შესტა შაგსა ცხენსა, დადი ანთან კეზირი,
გაგმართა მეფესაგენ, მეფას უსხედნენ ბეჭე და გზირი,
მათ ჭრინდათ გამარჯობა დიდი, თუ სად აქვთ გასაჭირო,
მეფეა დადა ტახტსა თვალსა, არ მცნე, თუ ელმოდა ჭირი.

„მღვიმე ბრძავა კელმწიფა ჯანეალა მუსიკოვანი,
„ჭრიმანებდა ვინე მეფეა ალლუზონ დიდი ხმოვანი,
„მოდის ჩვენზედაც წარტყვენად, ამბობენ მძღვა მიგროვანი,
„ვაი თუ ჩვენს სამეფოს ტახტსაც შესძრა უოხეს და გლოვანი?“

„მოგვიგა დიდი სირცხვილი, თუ ჩაეცვივდით წაგებაშა,
„ოქვენ უხუცესნო მთავანონ, აბა შედით გაგებაში,
„როგორთა სცნობთ, არ სჭობან რომ გავგზანოთ დელიბაში
„ამა უუთ, თუ მივეცნეთ უომრათა მშვიდობაში.“

მათ უხუცესთა მთავართა მოახსენეს: „კელმწიფაო,
„ალსად თქმაუდ არს უბრძოლეველად თუ ვინ ტახტსა ეწავაო,
„გვირგვანი თავსა დაიდგა უომრად მოაწიფაო,
„ან უღვაწოდ მეფედ დასჯდეს, თუ არ გამოიწიებაო.“

„გვიმანე ნება თქვენიცა აღვასრულოდ ჩვენც ისაო,
„უომრად რომ მტერს მივეცნეთ მეხო გავაუეთსუე ცისაო,
„მაშინ ჩვენც შალს თუ მოვიხვევთ, ხმა გვექნების დედა-კა-
„არ გვექნების პატივდება და სახელი გაცისაო. [ცისაო,

ამით კელმწიფა ჩავარდა მეტ დიდად დაფაქრებასა,
თოთქმის შეჭრთა, შეიჭრენეა, კურ მოვლიდა გონებასა,
რა მოეგო თვისევე ცნობა: ქსთქა დავანთქოთო გონებასა,
და ცუდათ არ მივეცები, ვინც ვინ იყოს მის ნებასა.“

,, რა კსელბას ჩვენა ვქნათ, ჩქარა ვნახოთ თავდარიგი,
,, ციხე ქალაქი ამაგრეთ, მათში მსხდარნი: გნედარიგი,
,, ურთხილად იყავით უოველნი, მეციხლენე, ჭავლარიგი,
,, გაცრათ არ ვინ დაგვესხას, არ წაგვართვას თავდარიგი!“

,, უოველმა კაცმა იქონის ლო-ლოხი გუდა ისარი,
,, თითოებ თრ-ორი მძღვე მშვილდი, ქრედ ძაღი იგისარი,
,, არ მოსცდებ თვისსა ძაღებსა უსარგებლოთ ისარი,
,, და კარგი ცხენი მერანი ზედ მჯდომთა თვისა ეს არა!“
 ესე სმობა უოველგან იყო, არ ვინ უჩნდა შემამტერი,
 ქსოვეს თუ ამოსრის მეივემას დაიმონის მეივე მტერი,
 რაღად გვინდა მაშან ბომოლა ვის დამია მის მიერი,
 თუ არა და ჩენც შეგვრთდეთ, მეფისადმი, მისამზერი.

მეივემ შინძინა გაგზავნა ამოსრის ქალაქი კაცისა,
 გრძნეულო უთხრა: „, მსწრავლივ სცანით, საჭმე მეფის
 მამაცის!“

მსწრავლ გათრინდნენ ბრძნებითა იგ ჭირნი მაღლა ცის,
 რა მივიღნენ ქალაქისა საჭმე შეხვდათ ცის...“

ამ დროს ისილეს შორიდვას ამოსრის ცისი თავზედა,
 შავი დროშა იქ გაშლილი და უორანი მის ტანზედა,
 მეტ მოსისნედ ლომი ბრძოლი უორნისადმი მის თავზედა,
 მუს გულს გერცხლით საწერი: „, მეივე მოგვიცელე
 ცხვაზედა!“

მიღანქოს გრძნეულო იხილეს, წამსაგე გავიდენ გზაზედა,
 ჭვრეტა უწეს და გაშინვეა ეს რა მომსდა წამზედა,
 ჩვენ ამ ჩვენს გამარჯობაშია, მეფე გავცემლეთ სივაზედა,
 აგერ შორით ჩენს ზღვის პირსა ეტლი ღჭროსი გზაზედა.

ამ დორს მოიჭია შავითა სელწიფასადმი მკლოვარი,
ანთირ დიდი კეზირი, მეივა! ეტურდა მხაცოვარი:
,,მოგვაძლეს შავი ზღვის პირსა მმა შენი მევე მსსოვარი,
,,მასთვის მოვედი ცრემლო მდენი, მობრძანდე კარ შის
მთხოვარი.“

მწრაფლეე აქმნი აწიეს, აღტაცეს მანას მკლები,
აქ იმათ უკელა სელიკნება ზედ ახმარეს, მოსაგები,
მარამ კერ ჩაგდეს გონში, ქნინდა მოვკდა დიდ საჭები,
მალის-მალად გონს მოვიდა გულსა ესოდენა მკები.

კარვისაებრ ბარი მისი გარდაიჭრა იქ მზიანი,
ტუჩთა კარდებრ იჯერავნოთა, ფერი ედო დად-ზაანი,
ტანი ალვისა ზოვანი იქმნა მკლართა ზე სვანი,
სული ჭროდა სასიკვდინე, ცრემლე აბნევდა იგ სხვანი.

თქორსა ეტლი მოართვეს, შავ ძაძო დაბურვილია,
შთაბრძანდა შავით ბურვილი მეფა იგ შემურვილია,
შავისა დიდის დროშებით ფარს ახლდნენ შეჭურვილია,
მიმართეს ამოსტის ქალაქეს, შავით თავს დასურვილია.

რა მოვიდნენ ბუკო უკავდენ სამკლოვლად დადის მე-
ოისად,
გორგდებოდა ქალაქეს სალსი მეფისა ცხედრად მდებარეად,
შემთაბრძანეს ეტლითა ალისკანტრარი სხვებისად,
დრო შას ზედან გაწერით: „,მოვმრტი უდროოდ ქვეუნისად“:

სიმრავლეთაგან ხალხთასა კერ შევიდა ჯანებალევა,
რომ ესილვა შირი მისი დაჭვოუნვიუო ზედა მეფა,
უბრძანს თვისთა მოღება თქორ გერცხლისა გამევფა,
გადააუარონ თავს ხალხსა, მათს კრეიფაში შეგა მეფა.

უსაწყლესად მტირალი გარდაეჭონა მეფის პირსა:
,,მმალ? უტეხესო უოველთა, ვითა გძინავს მაგა ჭირსა,
,,როგორა სძლებო ხუმა უოზნას და დაწოდესა მავებრ
ძირსა,
„თქმენის მდგმრად უოფნისათვის ცა ქვეუნად ჩამოსტირისა“.

„იყვა მთას ანდამატისა კლდისაგან გამონაჭერი,
,,ლომები სიძლიერე თქმენი ჩვენა გვაჭვს გამონაწერი,
,,ზღვას გამოდივ ხელთა გეშერათ, იყავთ მეფე დიდ
საწერი,

ესოდენი შეგძინა, რომ აწ წევსაც მიწას მცემით“.

აქ დაურთოთ დედოფალმა ტირილით მოთქმისა სმათ,
,,და თქმენი, ჩემთ ხელმწიფევე! გიახლათ შავის ჩაცმითა,
„გოუკარდათ წინ მიგებება, მოუკანად სახლის მკლავთ ჩაბმითა,
„მეკლი შე დადიმს უქმნიდით, შეაჭრევდით მეტად ზმითა!“

„აწ სამეფო, იგ გვირგვინი, ვის მაეცი ნაცვლად თქმენსა,
„თქმენს ოქროს ტახტზევინ დასკით მანუკე შებლად ჩვენისა?
„ჭირნი რათ მოგვეცო უხვებით სანაცვლოდ შვებისა,
ლხიანისა,

„ვის ჩაბარეთ სამეფო, ვინ დასკით ნაცვლად თქმენისა“.

ალღუზმა ბრძანა: „ჭე დაო, ქმარს ეგე ჩემთვის სასმენელად,
„ვინც გსურდეთ დასკით, დაგითმობთ თქვენ ჭირისა
სალხენად,

„მეც მოგცემთ შემწეობას, ჭირისა მუქაფად სა შეგხლად,
„ჭირობს მივბაროთ მიწასა, ქმარს ტირილადა კაბლად“

უბრძანა მუნ მხლეთ დადგბულთ, მოღება სამკაულისა,
თავსა გვირგვინი დაადგეს ნათალი ალმასთ გულისა,

მცხვედარი მეუღლი დადგებით აგუნდისა თღილისა,
სეპტემბრით ძვიროვასად შემქული და ზურმუხტის თღილისა.

მეუღე სიჩქარით წაბრძანდა ლოგზით დადგებით შეკული,
მიბრძნდა თვისსა და ხაზსა მეუღე ალღუზონ ქებული,
ხალხის შეკრიბსა სასტუმროდ, იწვივნა მეუღე ცხებული,
მას დღესა გასცა ურიცხვი არ ვის არ დარჩა გებული.

მიიღეს დიდის ჰატივით, ვითა წესია მეფისა,
დასწერეს ძეგლზე: „,მოვადლდი, უდი ვიუავ მე მეფა,
„,მოპისუხე დ მხნე გულით მტერთა დ სისხლის მჩქევეთა,
„,არ გვშენობს უღმრთოდ სიდიდე, გონიერთ მხნეთა
მეფეთა.“

IV

გამოგრება გამრეკლისა ალღუზისაგან გორანდისაზე.

გამოგრება უთხრა მეფემან: „,არ გავსტეხამ სიტყვას
ჩემსა,
,,წადი გორანდის ამთავრე, მარამ ერჩდი მელავსა ჩემსა,
,,იყავ ვარგი მოსამართლე, აღსრულებდე ნების ჩემსა,
„თორემ მოგვითხრი ძირიანად, ვეფიცები ღმერთსა ჩემსა“

ალღუზმა ბრძანა „,იუკათ. თვითვე მფლობელად მეფა,
,,უურთავონს მმას ჩემს მწეთ მოგცემთ მმართველად
სამეფოსა მეფა!

„,ოქენ შეგიწყნარეთ, თორემა მსურდა თვით აქ მემეფა,
,,იმედი გქონდესთ ჩემიცა, ვიდსა მმისა, თქვენ მეფა!“

გასხვეს სალარო, მოიღეს უცაცხვნი მარგალიტები, ქვები ძვირფასნი: ალმასნი ნაკუწნი ტურფად თლიდები, ლალნი, ზურმუხტნი, ოქრონი უხვად იქ დაუთლელები, სხვანი ასკონი გევები, ფასს გერ დასადებნები.

ალღუზონ რა წარმობობანდა ჯარით ურთ დას დასებით, ღეღოფალიც თან გამოჭევა, თუმცა იურ ცეცხლი კიდებით, მაგრამ იმედს დადს აძლევდა, რადგან ჭურ იეჟ დადებით, ესათრებოდა ალღუზონს არ გახდეს აკა დარღებით.

ზღვამდისი მოჭენენ თვით მეფეს, უბობანა ,, იუვთ
მშვიდობით!
,, გმადლობთ მეფეო დამტეპე, რადგან ისევ მშვიდობით,
,, თუმცა გაწევინეთ ბევრი რამ, არ გაგხადეთ ფარდა-
ორიდობით,
,, ჩემსა რძალ მულისა იმედად იცოცხელე, სანგრძლივ და-
ღობით.

ზღვასა რა განვდო მეფემან, მოვიდა მასარობელი, მოართვი წიგნი საამო მმისასიდამონის მთხრობელი:
,, მე ღმერთმან მოგგცათ ასეთი, კერ კარ სიკეთის მთხრა-
ბელი,
,, მისს მშვენებას კერა ჭაზვენ, კინც სიბომნის მცნობელი!

ნათელსა რა სცეს ძესა მათსა ჭარსილო უდგეს სასელად, კარავნი დასდგეს მაედანთ, საოვე დააგეს მივარკელად, მის დღის სიმდიდოე, უხვება ბრძენთ გარდაჭევდა სელად, რაც გაცემნი გაიღო ენა დასთვლიდა თურ მნელად.

მეფემან ბრძანა მიმართებს დღეს შეება დიდათ ქცევანი,
,, მეფე დაკიშუალ მე მეშვა, კით მარგალიტის ტეკანი,

,,ღმერთი უოვლისა დინისა მეოვს, მტერთა მექლევა
ძლევანი,
,,ჲ ღმერთო! მარად მამული ბოლომდეს ქარგის
მდევანი..“

,,ჩი დონი! დონი რათ არ ვარ მაზედ დიდად გან-
ცვითობული,
,,უმართებს ჭიშის დაჭირა, თუ მეზე გახდეს ცხებული,
,,უღმრთოდ არ შევნის ქადება, რაგინ რომ იყოს
ქებული,
,,გინც ესვიდეს უღმრთოდ მაღას-თვისას, წრაფლ გახდეს
იგი სკებული.

,,მე ამოსარის მეფემან მუთ შირის-შირად გამო-
თხოვილად,
,,უღმრთოდ კლდეცა ქადებული გახდეს მდარად, გითა
ცვილად,
,,გაცი უბრძნო ამოითხერას საუკუნოდ შეიღის. შეიღად,
,,გინც ესვიდეს მაღასა თვისას, გარდაიქცეს მსეცად მმკილად.

,,ერთსა ვასმე მთლად სამეფო ტვირთის დარად
ზურგს ეკიდოს,
,,არ იცოდეს რა ძალი აქვს, თუ სხეს როგორ წა-
ეკიდოს,
,,გის გინახამთ ამისთანა, ძალად ცეცხლი წაეკიდოს,
,,ჲსჭობს რომ ძირით ამოითხერას გინც ჭირს თავი
არ არიდოს.

ამსაკი ალლუზონ მეფის სიგვდილისა.

უაკედასა გვამსა კლხინა, მიეცა გულთა შებანი,
ბედით ამ წუთის სოფლის კერ ვინ ითხნა ნებანი,
მოუსეგენარ არს მაზრავი, უწამლონი დებანი,
ღლეს შენსტენ იწვდის ყოფსა, ხვალ სხვისაკენ მაჭეს
ქებანი.

ღლეს შენთან იწყებს ნადიმსა, პელში უჭირავს ებხი,
უკრავს და ზედ მას დაძლერის, მქარდების გულთა
სენებანი,
ღლეს სენი გჩგურნებს უწამლოს, სიცოცხლეს აქვს ვნებანი,
ხოლო ხვალ-სიცხეს მოგივლენს, დაგერთვის გულთა
ქებანი.

ეტლისა თვალს ივერსოებს ჩვენი ბრუნავან ცხოვრებანი
სან ერთი ივერსოა ძალისა, და ხან მეორე მებანი,
გითარ ჭინებავს ის გვაცხოვებს, მას ხელში კართ
არსებანი,

გერ გინ იხმარებს მალასა, აქვთ ისრეთი თვისებანი.

ამ გვარის ბედის წერთა სცა მოვიდა ალლუზზედ,
არ იკათხა ცრუ სოფელმან, თუ მეორებდა ქვეყანაზედ,
არის უოკელზედ დიდ ქებული, უდიდესი მეფეთაზედ,
რომ არ შეენის მას დალატი, ამ სოფელს მოსპის იგი
გხაზედ.

მისთვის წარემართებოდა თვისო სამეფოდ დასახედებდ,

თხოვისაკერ ქალაქთ მეფი იწვევდა მეფე ხედგად,

იგ ძლიერი დიდი მეფე ალლუზონი, უმაღ სახედგად,

თუ კითაცის სამართალით მართებლობენ ცისა სედვად.

შემდეგ ამის შვიდის წლისა თუთ ინება მიბრძანება,
თვით სამეფოთ განათლება და გამოსცა მან ბრძანება,
ყმანო ჩემნო სახლებანნო, მსურს ქალაქთ გაბრძანება,
მას ხელით მამაცო მსედრით, მას თავად გასცეს, მან ეს
ბრძანება.

იგი გევლა კეზირნი დიდებულნი სახლებანნი,
შეკრიბნენ მეფის წინა და მოვიდნენ სახლებანნი,
მსედანი დიდნი მამაცნი და კაუჭაცნი ტანოვანნი,
უკელა ტურთად არჩე ული დიდ გმირნი და ფალავანნი.

წაემართა ამ სასით იგ ალღუზონ დიდებული,
შირველს წლის გაზაფხულის პირს მშენებისა კიდებული,
ბუნების გამო ქვეუნისა მშენებისა მიზადებული,
იწვდიდა უნოსება გემოსა, ჭრანდა იგ გულსა დებული.

რა მიმართა ამოსანსა, მოეგბინენ დიდებულნი,
მეფია ამოსრის ქალაქის, დიდ ძღვნები აკიდებული,
მთავარი დიდი უურთაგონ, მმა მეფის უურადღებული,
და მეფი მიღანერისა კანებალა, შეგეღრებული.

აქ გორანდის მთავარი გამრეკელად წოდებული,
არ ისიდა მეფე წინა პატივ საცემლად სკებული,
კითამ თუ რასმეს მეტობა საივით გაფლიდებული,
და მეფემან მოივითხა, მოვიდა ამაუებული.

კსონბას, „ალღუზონს გაუმარჯოს!“, დიდად სმა ამა-
ღლებული,
„მე მთავარი გორანდისა თქვენთვის მკლავ-სელ გაღებული,
„გარ მარადის თქვენს სამეფოს მტკრთარუს ხმალ-აღებული,
„ამისთვის გარ მეც სამეფოს სატასტოდ ამაღლებული“.

ამ გრანს ქცევას გამოკეულის შენიშნავდა დიდებული,
ჟიფაქტდა ეჭიშა გამოკეულზედ დაარწმუნებას ახგებული,
ამ დროს არ განთავსდა მეფე, გულითა სულგოძებული,
ბოლოს ქვეთხა მეფათ მისი უთხა ქცევა აღზნებული.

მათ უაშეს გამოკეული არის მთავარი ქებული,
მარამ ქელობს მეტად დადად ჩეკნზედ გადაქიდებული,
მოჭეუთო ნებას ჩემსას, ორმ იქმნათ მარად შვებული,
თორემ მოვიზეს კრითო ძირითა, მისთხს კართ შეწუხებული.

ამისთხნ გაუწეოა მეფა გამოკეულს განრისხელული,
ჟირძანა იქ მისი დახტებია ხვალ, დააცთან დაქადებული,
თვით საღიმს ჟირძანდა ეჭელმწიფე გულითა შეჭირვებული,
გამოკეულ ქსედავს ამაუთას ჩემზედა მოუინკებული.

მარამ მან გეგელმან ეშმაკმან წინათ იძცნო უწუბული,
რა ჟირძანა მელისა მართვა ზედ საბელ გადაგდებული,
მეორეს დღისთვის სასალხოთ დაირჩის მოძელებული,
გამოკეული გორანდისა, პატრინად დადგინდებული.

მისთხს მიახმრ იმ ღამეს მეგობრენი, კელ ღებული,
უძღვნა მათ მოვალი ფასად გორანდის იგ დაძინებული,
თუ მასლეთ, თუ ამ ღამეს მოვკლა იგ დაძინებული,
ალღუზონ ჩენი სელმწიფე, იგ ჩეკნზედ შეგინებული.

მოისუიდეს კარის მცველნი, ღვინო სკეს გონს მოდებული,
ბანგითა შეზავებული ღვინო იგ გამაგრებული,
კოთი იგ დადი კეზირი ბიბორ ნონთა მთავარი,
შავათ შემოსეს გაგზავნეს დედოფლისამდი მგზავრი.

განუცხადოს ოტებული, მეფის სიკვდილის მჩავარი,
შემდეგ მეფისა აჯღუზის თჯთ მე გულითა მკვდარი,

ესე მთავარი ბიბლიო მაღვით ქალაქს შევიდოდა,
განუცხადებდა დიდებულთ ამბავსა, ესრულ კიდოდა.

ადამიართვინებდა ქედსა შავით შემურვილს კიდოდა,
დაწერინა ზედა: „მეგვ ცეთა აკიდოდა.“
თავსაზემ მის ძელისასა დასახა როი ცხოველი,
ზედ ლომი მინდოო მძინარე, უმტრო ადგილის მცოველი,
ზღვის პირით მისჭროდა ურდანიაკი, სისხლის მწო-
დელი,

გამოეჭამა გულ-ლვიძლი, იდვა უომრათ მცოველი.
ესეგე შავსა ალაშსა და რცხსა დროშასა,
დახატეს, დაწერეს, ესე იგავი დროშასა.

„უომრად მეგვე მოგვაგლეს და დაადაცეს გროშასა“,
თჯსმავე მოუმებ ადინა უბრალო სასხლი მიღო შავსა,
ჩერქეზთხა ქალაქსა ამაღათ ბეგს გაუმუდაგნეს,
ქურუფათორა დიდ ნაზაობსა და დიდებულთ გაუმუაგნეს.
ჩუმათ მოილაპარაკეს დედოფალსა არ არ ავნეს,
ჭარხილას მემკვიდრეს მეგვის არ არ უთხრეს, გაათავნეს.

ჭარხილანმა დაინახა დროშა ალამთა წერილი,
შემოიკრა თავსა დედი, რამე მოკვედი, რა წერილი,
რათა ალის და რას მინიშნავს, მეც მოგვედები უკერილი,
დამეგარგვის შავის სკიპტრია მარჯვენას ქედსა ჭერილი.

ეს ესთერმან გაიგონა დედოფალმან დიდებულმან,
რაიღ შეილო ჭარხილან, მას მიმართა მიგებულმან,
დახახა ალამ დროში შავი წერილი კებულმან,
იქიდგან ერთის სმობითა შემოჭიდავლა თვალ კრებულმან.

დაეცა ელდით ქართველი, თითქმის სული ამოქმერდა,
ბიბირს რა ნახდა შავითა, ჭერთხვიდა გულით ითქოდა,
ორგორ წირძანდება ხელმწიფე, ჩქარა მითხარ გულს ეზროდა,
სტირდა უსაწელესად, მის ცოდვით მიწა იძროდა.

შექსედეს ქალაქის ბოლოს ხმა მოისმა სამტირალე,
ჭეხილ-ტირილს დიდი ხმა და ქასტ ცემა სამკერალე,
მოასვენეს ოქროს ეტლით დიდი იგი საკვირებელე,
უკველსა შავი ემთხა, მოდიოდებ სულ მწყურვალე.

სამეფო ტახტი შემოსეს შავითა ძვირობას დიბითა,
განს ღერთს სასანთჟები შვიდ ტოტნი დასდგეს კიდითა,
ზედ გვამი მეფის ალღუზის მოკლული სექმით ფლიდითა,
ზედ გადეკონა საბრალო ხელმწიფე პირსა მკადითა.

,,აწ განიღვიძე ბატონო, რისათვის სცერავ შავსა
უდისას,
,,მიბრძანე კიდევ, ვისმინო თქვენი ხმა, უბრძანო სხევასა,
რა გენებებათ მოგართმევთ, მიბრძანეთ ნუ მიმეცო წეასა,
,,თუ ხმას არ გამცემთ მოკეპდები, მეც გულს დაკადებ
დიდს ქვასა!?

,,უთქმენოთ გეღარ გიცოცებლებ, სული ამოქმერის ვაგბით,
,,ნეტამც მე წინ მოძევდარვიუავ დ არა თქვენა სხვაებით,
,,აწ უგემ საით წავიდე, ვის მივმართო მე დაკებით,
,,ვინ მიგვიღებს საწყალობელო, უთქმენოდ მასეს გავებით.
,,ვითარ დაგთმო დადებულო, შენ უტკბესო ხელმწიფეო,
,,ვის რაცხ საპატორინოდ ხემად ნეტავ რასა კეწივეო,
,,ეს რდენა სამეფონი შეიძინეთ ხელმწიფეო,
,,რათა გსურდათ ეს რდენი ღუდის სჯნოდი მესივეო.

ამას მეტას გეღარ სოჭმიდა, ნახეს სული ამოქმერიეო,
შეძგად ღად გულო რწალა, ნახეს მეფის ხედ მოჭკრიეო,

ჰერთ თვისი დად ბრწყინვალე შირსა ედვა მომგვდარია, მასგა დღესა მზე და მთვარე რაიც ციდან მომწედარია.

ისიცა მზეებრ მანათბი სკლმწითა დიდი სთერი, ოქროს კუბოს ჩაასვენეს, გვერდს მოუდგეს მასკე ფერი, დასტირიან სკლმწითაზი, მმარი, ძე და უკელა ერნი, უკელა რიგი შეასრულეს მეცე აღუგეს მესერი.

აღუგეს ზედან საფლავსა მეგლი დიდი მაშვებლად, სრულად თლიალით ქვათ ძვითა შემკული სკეტი მშენებლად, მარმარილო ქვა ხათალი სახედ მეფისად ხსენებლად, თუ გითარ იყო აღლუზონი დასწერეს ზედა საჭებლად:

,,თუ მიკითხამ, მოგასენებთ მეფე ვარ ამოსარის, ,მშერობელი დიდია ქვეუანათ, ძირი დავით მეფის გვარის, ,აღლუზონ დიდი კელმწითე თვით მშერობელი მდლანქრის, ,ბატონი დიდი რესო, ჩერქესო, ჩეჩენ, ქასტერი, ხონია კარის.

,,გვარია დიდ ავღუსტიან პატრიანი მთისა და ბარის, ,იალბუზის, ქავერის და მხარეთა მისოთა გარის, „მართლ-მორწმუნე ქრისტიანი, დამღოცველი ცათა მტრის, „მხარ გრძელი დ მკლავ მაგარი, მეფე ხლმის ჩახენ ვარის“:

აღელდეს ქაცი უშენოდ აღლელის გულით გული, არ ვის უშმინოს თხრისანი, მათ აღმულის თქ სული, მშობელთ დედ-მამა ჩჩევასა არ მისდევდე აღლესული, მათ სიტყვა დარიგებასა, არ ისმენდეს, მოსხავ სული.

ამით რომ ბრძანებს მეუღე უკვლად დმერთი სული, „პატივი ეც მამას შენსა და დედსა ეგრეთ სრული, „რომ მოგვეცეს კეთილ-უოთა და დღეთ ცხოვრება იგ სრული, „ესეც ათი მცნებათა შორის მოსეს ფიცრით მოსცე თქმული.“

ეს მოცემული მცნება უოველსა მოგემცა მოსრული,
მოსესგან სინა მთაზედა ღვთისაგან ჩვენდა ბოძებული,
განუსხვავებლად უოველთად მეფეა თუ მეფედ წელი,
უოველსა უმს აღასრულოს ბრძანება ცისგან სული.

მარამ შირველთ თავად თქმულმა თუთ კელმწიდე
დიდებულმან,
არ მაყსედა მცნებას ღვთისას, ალდუზონ დადათ ქებულმან,
უარმაოდ ნებას ჟოვდა მამისას და ატებულმან,
მისთვის განერა მამას, ესრედ ჭემნა შვილთებულმან.

მისთვისაც მართლ მსაჯულება ღმერთმან აჩინა მისზედა,
მან არ გაახარა თქსნი მშობელი იგი თქსზედა,
აგრევე ღმერთმან მეფე იგი სამეფოთაზე თქსზედა,
ძლიერი იუო უოველთა, აწ ფერსს ადგამენ მისზედა.

რომელი უვალს უვალსა სწავლის დასტანვენის მარადის,
მისცა ამ გვარად სასჯელი მასა, მეთაცა არ რიდის,
ამ გვარად რომ სულ გრძელია, ღმერთი შერთა არ
კიდევ ზრდის,
არამედ მოელის მათგან მოქცევათ იქმნას მარადის.

თავის უფლად გაცის შექმნა, სოული მისცა სუთი
გრძნობა,
მით იმეფოს ქვეუანზედ, სიმდაბლით ჭიანდეს თმობა,
ღვთისა უკელა გულს ეწეროს და მასზედა ჭიანდეს
ბრძნობა,
თორებ ბოლოს დაეთმობას უკელა ქვეუნის დადი მკობა.

ჭიუცის და არ შეინარას ღმერთმან თქმული და-
კითისად,
შენგნით მეფენი მივიღნენ ქვეუანს, მართებდეს სსკისად,

საუდართა ზედა დიდებულთა დაჭიბონდნენ ღიღ
ოვედ თვისად,
მათი შრო არ აღისოფოს, მარად იუნენ მეოვედ სხვისად.

ამა მოწეალებითა მეფეს დაშთა კროიდა ძე....
ჭარსილან თოთხმეტის წლისა, თუთ მამისა ძალით მსამე,
მისიცა ეგრეთ ამხავი შემძებ ვიმცნათ რისაცა მძე,
დედა-მამანი გამოგერდენ და აწ შვილსდა მიდის პირსა სძე.

დასრულდა ალლუზიანი,
კარგი და მეტად ჩშიანი.

ალლუზიანის ლექსიკონი.

ა.

ანბორი, გოცნა, ხვევა.

არმარა, ფანჯარა.

ალადი, დაუნაშავებელი.

ამაგდარი, დაგალებული ხიგეთით.

ანდამატი, მაგნიტი.

ანუკვა, ეხევწა.

ამუშკრება, სასამოვნო სუნელება.

აურვიდეს, აწუხებდეს.

აღზნობა, აღტაცება.

ავაზი, ფოცხვერი.

აბჯარი, საცვამი ჯაჭვი, ჩაჩქანი.

ბ.

ბანგი, დასაძინებელი სასმელი.

ბირება, დაბიზელება.

ბელურა, ჭივჭავი.

ბასრა, სისხლში ამოლება.

ბისონი, სამეფო, და სამღვდელმთავრო შესამოსელი.

ბუნ-გობლენ, ჯჭუფათ იყრითვებოდენ.

ბაზმი, გუნდრუჭი.

ბრდლვინა, ნაღირის გაქეჭვა.

ბჭკ, ბრძენი, ბრჯე, მოსამართლე

ბრძავი, მებრძოლე მეომარი.

გ.

გოლება, გამოთქმით ტარილი.

გზირი. მცკელი წესისა.

გურზი, საცემი ხელსაჭერი.

გოლი, ტანილი.

გოდოლი, ბურჯი.
გრძნეული, მზეჟავი.
გობა, ფიცრის სინი.
გმირი, ახოვანი ტანით და მძლავრი ღონით,
გვარძლნი, ბოროტ ჩადება გულში.
გათახსირება, შეუპოვრობა, შეუბრალება,
გაფლიდება, განხხლება.

დ.

დარაჯი, მცენელი.
დარბაზი, სამეფო სახლი.
დაივანა, დაისადგომა.
დასწი, განსხვავებული წყობით ჯარი.
დაეჯა, შეკედოა.
დანთქა, დაერგება.
დიაცი, დედაქაცი.
დარი, მგზავრი.
დელიბაში, მოციქული.
დროშა, ალაძი, ბაირალი.
დაბურვა, დასურვა.
დაგონვა, გადახვევნა.
დიბა, ზარიანი ფარჩა.

ვ.

ებანი, დაფა, დაირა.
ევა, საზოგადო სმარებაში, გველი, ეშმაჭი.
ელჩი, დესპანი, მოციქული ხელმწიფისა.
ეტლი, გროგოდიანი სატარებელი, დიდ პირთა საჭდომი.
ელმოდა, ელოდა.
ერჩიდი, ემთხჩილე.
ეხათრებოდა, პატივს სცემდა.

ვ.

ვაქილი, მოსარჩევე.
ვეზირი, უპირატესი პირი ხელმწიფებრივ განგებაში.

ვებანი, მწუსარებანი.
ვერძი, მამალი ცხვარი.

თ.

თიგანი, ციფანი.
თემი, ქვეუნის ნაწილი.
თავდარიკი, მომზადება.

ზ.

ზურმა, თავს დასახური ჩაფეუტი.
ზაობა, შერაგება,
ზიანი, ზარალი,
ზმა, გალეჭილი პასუხი.

ი.

იშნი, მორის გასარება.
იხოვვილა, დიდად სწუხდა.
ისერა, ვახშამზედ დაჯდა.
იჯა, თხოვნა.
იოხნა, დაგმაუღილა.

კ.

კორდი, ყამირი, გაუტეხავი მიწა.
კორი, ბელადი, წინამდლოლი.
კერძო, მომსრე.
კნინდა, მსწრაფლი.
კიდით, ნაპირი.

ლ.

ლამპარი, სანათი.
ლარვილა, ზომდა.
ლუახვარი, რო მსრივ მყრელი უქნა.

მ.

მელგარი, თავ-ზარის დატები.
მუსლარი, მხაგვალი.

მეჯლიში, სადიმი.
მძაფრი, ძლიერი და მოუკლებელი.
მდოვრი, წენარი.
მალხაზი, სწავათვი მოანბე.
მღერი, გაშმაგებული ქავილისგან.
მზერნი, მუქრებელი.
მაზარაკი, შები.
მუდარა, დადი ხვეწნა.
მონა, ყმა.
მნათნი, მცკელნი.
მარის, მაზლი ქებინით.
მერანი, დაკადილი ცხენი.
მდევანი, მიმულენი
მებანენე, ბანის მოქმედი.
მესერი, თხრილი, სანგალი.
მფომველი, მდენელი.
მხაცოვარი, გამჟღავნებელი.
მხობა, წაქცევა, ჩავათდნა.
მიქათა, შასუსის გება.
მუქათა, შემწედ.
მაშვრალნი, დაღალულნი ტირილით.
მწიქარება, ბაყლი, ჩირქი.
მხედი, გემოვანი.
მჩერეფე სისხლის ამოწიწნა.
მუსიკოვანი, სახლვანი, განათლებული, მომზრალი.
მჩავარა, გამჟღავნებელი.

6.

ნეტარძი, სანატოჯელი.
ნონი, დადი თავადი.
ნადიმი, შექცევა, ლხინი.

3.

პავა, დედალი ფარშეკანგი.
პირმშო, პირველი-შვილი.
პირმხოკველად, პირდაკიწრული.

რაზმი, მწეობრი კარი.

ს.

საღლარი, შესანახილაგი განძეულთა.

საღლომბო, მიღლოცფა.

სანოვანი, ხარისხიან, რუსებიც სმარტბენ.

სამარე, სხვდებენ.

სარდარი, სპასერი. მსედაცთ მთავარი.

სკამი, ბერძნული, დაღბაცთა საჯდომი.

სვიანი, მაღალი.

სარჩა, ისარი.

სათუთ, უტუქსოდ-ზდილი.

სპა, კარი.

სკიპეტრი, სედმწიფის გვერთხი.

სავანე შესაფარებელი.

სარასკარი, უგელას სპასპერთა უფროსი.

სუდარა, მკვდარზედ გადასაივარი.

სათავნო, შემწე, სასარგებლო.

სცდა გასაცდელი.

სათემო, საზოგადო.

სვიანი, ბედნიერი.

სხებანი, სნეულებანი.

სძე, რძე.

ტ.

ტურფა, ლამაზი.

ტროიბა, სიყვარული.

უ.

უდი, სუნიანი ხე.

ურჩი, წინააღმდეგი.

ვ.

ფალეთ, ებრეული სიტუა არის, ნაშენები ტემპერატურა
უხესა, მოწყალებს.

ფარი, მოსადერებელი დარღვი.
ფალავანი, მოწიდაკე.
ფარდა-ფლიდიბით,
ფლიდით, დაჭატით.

მ.

ოტება, გაჭცება, დაშება.
ორუოთება, შეფთება.

ქ.

ქოსი, საკრავი, დაფითაფის მაგართ.
ქოლვა, ქვის დაკრება.
ქადება, დაგეხნა.

ღ.

ღერი, შტო, ტოტი.

ჟ.

შმაგი, გაურ.
შეტურვილი, დარალებული.
შემურვილი, წასმული.

ზ. პ. ხ. ჰ. ჰ.

წავი, სადირი კაცგი ბეწვის მქონებელი ქათებთა თვის
ტატება, დამნაშებე.
ჭედვა, მწუხარება.
ხათუნი, ქალასტონი,
ჭურდუმული, ჭა.
ჭმუნვა, მწუხარება.
ულეტა, ამოწუგეტა.
ძლევა, გამარჯვიბა.