

2 მარტი, 1908 წ

ფასი უკელვან 10 პ.

იუმორისტ. უურნალი



ანდრონიკოვი.

ნიკოლაძე.

გ ე მ ბ ლ ლ ე ბ ი ა .
(იხ. მე-2 გვ.)

8 9 4 2 ბ ლ 0 8 0.

(მიმარტვა).

ივანე შეცვდა ნიკოსა
და უთხრა: „სეხნი ჯალაბო,
ნეტა ვაურდე სად იყავ,
საიდან მოჩანჩალობო?

— მე მოწიანჩალობ კი არა,
მოვდიგვარ დატვირთულიო,
პეტერბურგს ვიყავ, ფოთისოვის
ურუცვი მომაქვს ფულიო.

ბევრ წვალება გავწიე,
ბევრი ტანჯვა და შფოთიო,
მარა გაფაძლე ფულებით
ჩემი სავანე—ფოთიო.

საკაპეიკ „პოშლინა“
„სბორებათ“ წოდებულიო—
ასი ათასი თუმანი
ზურგზე მაქეს მოდებულიო.
ამას ფოთელებს მიუწან,
მივუსალამებ შორითო....
შენ სით მიემგზავრები
მაგ ცარიელი ტომრითო?

— პეტერბურგს მივალ, ეგების
ვიშვეო არი გროშიო,
რომ ჩემ ბათუმსაც ვარგო, რამ
ამ კრიზისობის დროშიო

— კარგია, მაგა გიცხონდა,
სად შენ და სად ფულებიო,
რომ შენ იქ საქმე მოაწყო,
ისე არ მეგულებიო.

ამიტომ უკან დაბრუნდი,
სად მიხვალ, ან რაზედაო,
უცულოთ ვამობრუნდები
შერწმუნე ამზედაო.
იქ რაც რამ მოიძება
აგრე მაქეს, შეხე, ზურგშიო
და შენ რა კლავეო დაგვდება
იმ ცოდვილ პეტერბურგშიო.

— მე განა შენზე ნაკლე ვარ
და ცოტა მიცნაბს ერთო,
რომ უკან გამომიპრუნონ
უფულოთ, ცალიერიო?

— მიბრძანდი... რაზე დაგიშლი!...
კითომ და რატომ არო!
პარა კი გრძავ მოგქონდე
უფულოთ ეგ ტომარიო.

ბლიკვაძე.



ეშმაგის მოგზაურობა.

ორშაბათი კვიმატი დღე. ამ დღეს კეთილ
მორწმუნე იმერელი კაცი შინიდან ფეხს არსად გა-
დასლგამს, არავის არაფერს მიყიდის და მით უმე-
ტეს არაფერს ასესებს და ათხოვებს. „კეშმარიტ-
იმერელი“ მოხელე ორშაბათობით აღმართ „გამოსა-
ჩენსაც“ არ იღებს მოყვასთა თვისთავან.

ტრავაზე

ა ასეთი დღე ვიკრიჩი ჩემი მოგზაურობისათვის
და ნურას უკაცავათ თუ მოგზაურობაც კვიმატი და
ახირებული გამოდგეს. ის მსუქნი ქალბატონი, რა-
მელიც ჩემს ახლო იჯდა ტრამვასი ვაგონზე და რო-
მელიც „იმერელობს“ უკიდურესი ქროველი პატ-
რიოტიც ვკრ შესწამებდა, კვიმატი ვინჩე გამოდგა-
მოილო ქისიდან ბილეთის ფული და იმის მაგივ-
რათ, რომ კონდუქტორისათვის გადაეცა, სკამერე-
ზე ლაგდო. კონდუქტორმა იწყინა ასეთი მოპტონ-
ბა და ქალბატონს შენიშვნა მისკა. ქალბატონმც
იწყინა კონდუქტორის შენიშვნა და უზრდელი უწო-
და. კონდუქტორმაც იწყინა უზრდელის დაძახება
და ქალბატონსაც უზრდელი უწოდა. ეს სინტერე-
სო კაბათი რეინის გზის სადგურამდე გაგრძელდა.
ისეთი დასკვნა გმოვიტანე, რომ თუ არ ქალბატო-
ნის მდელრობით სქესოვნება და მასთან „კვიმატი“
ორშაბათი, ერთი მათრახის კული კი ეკალებედა
ურუ მედიურუობისათვის და შედიდური ურუშორ-
წმუნობისათვის.

ჩენის გზის ვაგონზე.

ჩვეულებისამებრ მატარებელმა დღესაც დაიგ-
ვინა და ორამეტი საათის მაგივრათ სწორეთ შეა-
დგმეზე დაეყრინოთ თფილისის სადგურიდან. ვაგო-
ნებში ისეთი ხალვათობი იყო, რომორიც დღევან-
დელ სატუსაღოებში მოგეხსენებათ.

სივიწროვესთან ერთად სამურა ბუნდივენი
სინათლე მძირითალი სანათისა უნებლივთ გაფიქტე-
ბიებდა: „თვილისელ „იკარიელთა“ კრებაზე ვიძ-

ყოფებით". ვეტრუ სახეს ვხედავდი გარკვეულს იდა-
მიანისას, არც საუბარი ისმოდა დასრულებული.

— მაშინ სულ სხვა პირობებში ვიყავით, მო-
მესმა უცნობ უჩინარის ჩემი ხმა.

— ციმბირის რეინის გზას არ შეეძლო იმაზე-
მეტი გაეკეთებინა, რის გაკეთებაც შეეძლო და რა
გასაკვირია ისეთ დღეში ჩავცვინულიყავით.

— არც ახლანდელი მდგომარეობა განსაკუთ-
რებით ხელ-საყრელი, გამოეხმაურა მეორე უჩინარ-
უცნობი, მართალია მაშინ სხვა და სხვა პირობები
გვიშლიდენ ხელს, მაგრამ სამაგიეროთ მაშინ და-
მარცხება არ გვქონდა გამოცდილი.

— გამოცდილება საუკეთესო მასწავლებელია,
შენიშნა პირებმა ხმამ.. ახლა პური მიანც გვექნე-
ბა და საღლათს მეტი რა უნდა!.....

— ფიქრობდი მთელი ოჯახი იყლებული იქ-
ნება მეთქი და დახეთ ჩემს გაკირვებას, როცა
ცოლშეილი მხარისულათ დამახვდა სახლის აივანზე. .
მოისმა მეორე მხრიდან დაბალი ბორი ხმა ვიღაც,
აღმართ, მსუქანი კაცისა, მართალია სახლი გაეტეხათ,
მაგრამ, გარდა ბერდანისა და რევოლვერისა; არა-
რისათვის ხელი არ ეხლოთ, დაუმატა მანვე.

— იქნებ არაფერი იყო წასალები, შეეკითხა
ქალის ხმა.

— როგორ არა იმავ უჯრაში, რევოლვერთან
ერთად 700 მანეთი იღო. ოთახშივე იყო ჩემი ოქ-
როს საათი და სხვა ძვირთასი ავეჯეულობა. მარტო
ერთი ბალიში წაედოთ ვითომ კვალის ასაბნევათ,
მაგრამ ისიც ეზოში დაევდოთ.

უცებ ვაგონის შორეული განყოფილებიდან
მოისმა ახალგაზრდა ქართველი ჩინოვნიეს ხმა,
რომელიც განსაცვიფრებელის გრძნობითა და თავ-
დავიშებით კითხულობდა „ნიშადურის“ უკანასკ.
ნელი ნომრიდნ ერთ საუცხოვო ლექსს, სადაც
საშმობლოს' სისხლით მორწყვაზე იყო დაბარეკი.

მოსაუბრეთა რიცხვი თანდათან კლებულობდა,
ხოლო ნაშავალმების თა საათზე მხოლოდ მე მეღ-
ვიძის მთელს ვაგონში.

ქუთაისში.

ქუთაისის მთავარი ქუჩა, ნამდვილი მანვენებე
ლია ქალაქის მამით მიმართულებისა და ვინ არ
იყის, რომ ფანცხვასი და ძმათა მისთა მიმართულე-
ბა ერთობ ღლორ-ჩილორთა. ვინაიდან ეტლით ჰმ
გზაზე მოგზაურობა ძლიერ სახითათა, ამიტომ ქვე-
ითად ვინებო გასეირნება. მე ძლიერ მიყვარს სხვა
და სხვა „პრიკლაუჩნიების“ და არც დავრჩი უმა-
ღური ჩემი გადაწყვეტილებისა.

„უქაპოპრიაცია“.

საიდან იყო, საა არა, მოულოდნელათ საში
ახალგაზრდა წამომეფეთა და ცეცხლმფრქვეველი

იირაღის სასამოვნო პიროვნება ზედ თავზე მომაბ-
ჯინეს. ცხადი იყო შეხედულობით გაქარს მიმამს-
გაფეს და ძლიერ განციფრებული დარჩენ, როცა
თვინიერ მათრახის კულისა არაფერი აღმომაჩნდა..
შემდეგ მოკლე და ჩუმის ლაპარაკისა ცველანი მიი-
მალენ და ჯერაც ვერ გამიგია. დამცემი იყვნ
თუ „დამცველინი“.

საზოგადოთ და კერძო.

საზოგადოთ მთელი ქალაქი მძიმე ჭახაკუში
მეტენა მომწყველეული. ბუღარი ცალიერი, ქუჩები
ცალიერი, მაღაზიები ცალიერი, მაგრამ პერძეთ
ვერსად გადაცემარე ვერც ერთ ხელ ნაცნობს.
ცხადი იყო ქუთაისს ეწერგოულათ სწმენდენ,, „ში-
ნაურ მტერთაგან“, რაიცა ნეტარების ლიმილს აღ-
ბეჭდავს ქუთათურ, „ქეშმარიტ ქართულ“, „შუბლებ-
ზე,, „ფარელი“, „სოციალისტები“ თავს ისე გრძნო-
ბენ, როგორც „ცველი ერბოში“ ანუ ვითარცა
,,ოვზი წყალში“, მეტადრე მღვრიე წყალში.

ცერაცლთა უბანში.

„შენდებოდეს შეწიე
ექცევდეს შეცნიე“.

ეს ანდაზა შაბათ დილას გამახსენდა და მიზე-
ზიც მქონდა. სხვაგან სად სწყალობს ებრაელებს
ბედი, რომ ქუთაისში ულიმოდეს!?. რასაკიორველია
არსალ.

მართალია მიყვარს ცეცხლი, მაგრამ სხვა და
სხვა გარემოებათა მიხედვით მე არ დაგსტრიბივარ
ებრაელთა უბნის გადაბეგვას, მაგრამ იმათ შესა-
ხებ, ვინც დაესწრენ თამამით იქმის ზემორე ამისა
აღნიშვნული ანდაზა. რაიცა შეეხება ქალაქის აღმი-
ნისტროციას, ის ენერგიულათ და თავაცანწირვით
იცავდა პოლიციის შენობას, როთაც მართლა გა-
დაარჩინეს ულმობელ. ცეცხლს იმდენი,, საქმის“
ქაღალდები. ებრაელთა სახლები კა აღმა ჩინთქა,
ხოლო გადაბეგნილი ქრისტიანების დილი ნაწილი,, სა-
ზოგადოებაში,, „შეინახა“.

მე რომ მივეღი პოლიციელი, გარდა რამო-
დენიმ სტრანიკებისა იქ აღარ იყვნ. მანაცელი
ხალხი მრავალად ირევადა და პატარა ქუჩის ბიჭები
გულმოდებინე ქათმებივით იქექქებოდენ სახლის ნამ-
წვაცებში.

ფრჩაში.

ქუთაისში ჩახეილე და ფერმა არ ინახულო ერ-
თაბ დიდი სიტკვილია, თუმცა არც ეს მგზავრო-
ბა უშიშარი და უხილათ. სამეურნეო სკოლა
შზს ჩისვლის შედეგ ჩაეტელია თავის ფარგლებ-
ში და ექიმისთვის რომ მიდიოდე, პოლიციაში მი-
ხვალ.

მუარველი ანგელოზი.

თუ გამოიყანა აღნიშვნული სკოლა. ამა ვითა-
რი მდგომარეობისაგან, ეს ისევ მისმა ცველმა მფარ-

ველმა ანგელოზმა, „კურნაზათ“ წოდებულმა. მართალია „ანგელოზი“ ეს თვინიერ ნებისა თვისისა გაძევბულ იქმნა ამ დაწესებულებიდან, მაგრამ ახლა ხომ „გაზაფხული“ დაუდგა და კვლავ გაასხენდა თავისი ძელი საბულარი.

„კოლხიდას“ კანტორაში.

„კოლხიდას“ კანტორა; „საცეკვეთს პაზიურა კუთათურ ინტელიგენციის“ დასათვალიერებლათ. შეც რასაკაროვნოდა იქითკენ გავემართო და ჩემთვის უზოევში მივჯექი.

კანტორაში ხალხი ბლომათ იყო, მაგრამ ჩემი ყურადღება „წმინდანთა“ შორის შერიცხულმა კი რაღმე მიიძყრო. ის გაცხარებით ებაასებოდა ვიღაც ჩიბუხოვან მოხუცს, რომელსაც ძლიერ შეეფერებოდა სახელი „მეოდე“.

— ეს ბავშვური ბროშიურაა. მეტი ოაფერი, წარმოსთქვა კარილებმა „მეთოლიმაც“ თანხმობის ნიშანად ჩიბუხიანი თავი დაიქნია.

— ან მისი „ქართული ლიტერატური ს“ ისტორია რასა გავს? ვინც კი ორი ლექსი დასწერა, ყველა მწერლებათ მონათლა.

ცხადი იყო კამათი ხახანოვის „ბროშიურაზე ქანდა, ვინადან „წმინდა“ კირილე და მეთოლი უმთავრესათ „ისრის“ ენით ლაპარაკადდენ.

— ჩემი „ნაკადული“ თუ მიიღოთ? შეეკითხა ახლად შემოსული ორ ბავშვიანი მანდილოსანი კანტორის ვამგეს.

— არ მიკვიდია ქ.ნო.

— საცარევლია ლმერთმანი! აი წაიკითხეთ... და გადასცა ლი წერილი.

კანტორის გამგემ წაიკითხა და სახეზე დიდი დალრეჯილობა დაეტყო.

— თქვენი ნომერი არ მიგვიღია ქ.ნო, ხოლო რაიცა შეეხება „ნაკადულის“ რედაქციის, ვეულები პასუხი გავსცე უცხო პირთა კარბო წერილით გალანძლებათვის. თქვენ მოგეხსენებათ, რომ ზოგიერთები არ-სამ კაც აგზავნიან და ხშირათ სხვისი გაზეთებიც მაჟეთ ხოლმე.

— უკარიავთ ბ.ნო, ექიმი ბალრიძის ცოლი იმას არ იკადრებს, რომ სხვისი გაზეთი წაილოს, ან მეორეთ მოიხსევოს.

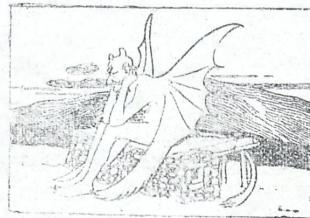
ეს კამათი დიდანს გაგრძელდა, მაგრამ მე ყურა ალი მიგდა, ან კი რა საინტერესოა „ნაკადულის“ რედაქციის საქმეთა მოსმენა. შეც ბულვარისკენ გავუჩინდოოთ.

ბულვარში.

კველიაფერი წახედულობით არის, თორებ გაფოცებს აღმიანს. როცა ხდედა მმდენი ქალი და კაცი გაჩვეული ჯარის ტენისავთ უვლიან გარკუნილი გზებით ბულვარის გარშემო.

შოსარდი და შასთან შისწავლე ხალგაზრდობა, რომელიც კი გადარჩა აღმინისტრუაციის კლანჭებს ცოცხალ ღობესავით შემორტყმოდა ბულვარის რკინის მოაჯირებს და გამცლელ-გამომცლელებს ათვალიერებდა. სხვა თანამედროვე ხელობას კიდევ ეს „კორელაცია“ სჯობია და ამიტომაც იღია გავხადე ბულვარის მოციქულნი ღირსი ჩემი მორჩას კურისა. ორი „ქრუგის“ შემდეგ ბულვარიდანაც გავიდი და საით გავქრი კაცს არ გაუგია.

ეშმაკი.



ნ ა ნ ა.

დაძინებუ, ჩემთ შვიდო,
თორებ დაშემიც მთაცნა
და სახელიც აღრა გვექვნ,
დაძინებუ, შვიდო, ნანა!

სადარიბე და სისწელე,
ზექნ რომ გვტანავს იძინითანა
მნედი ასატანი რის,
დაძინებუ, შვიდო, ნანა!

თუმცა ამ გრუდ ქვექნაზე
ბევრი არის ჩემნისოდნა
დარიბი და უნგგეშო,
დაძინებუ, შვიდო, ნანა!

მაგრამ ბევრიც ბეჭნაერი
ნ.ტრატბით ცხოვრისს განა
და ეძლევ ძალს უზრუნველ
შენც იძინებ, შვიდო, ნანა!

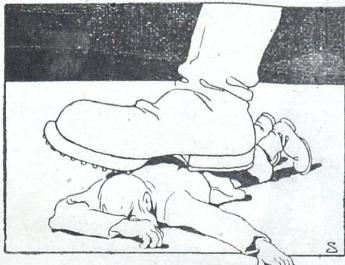
ეს ცხოვრები საზოგადოო
არის მნედი გამოცანა:
ზოგი ტანის, ზოგი ღხვინის.
დაძინებუ, შვიდო, ნანა!

მაგრამ ჩემნებრ ტ.ნაშელო ბეჭი
გადამებს სხნდის ნანა!
ეს იშედა გვდეს ჩაატევ
დაძინებუ, შვიდო, ნანა!

გადაფიტებ და გაიცემ,
როგორია ეს ღრო-ჩანა
და რას ითხოვს კაგ-გაცისგნ!
დაძინებუ, შვიდო, ნანა!

თუ რომ ჩაგრუდს შეესა ჭადა,
ზა თვით შექმნას უნდა განა

ଶ୍ଵାମିରେ ଶିରାଳୁହୁଣ
ଦ୍ୱାଦୀନ୍ତେ, ଶ୍ଵୋଇଲ, ନାନ୍ଦ
ଯୁଧ, ପଥ ଗ୍ରାହକୁଟି, ଶୋଭ ମଧ୍ୟ ପାଞ୍ଚପାଇ
ଶ୍ଵେତାଲାଙ୍କ ନେତ୍ରକିଳାଙ୍କାଙ୍କ
ଏ ଉତ୍ସବର୍ଜନୀର ମଳ ଦେଖିଲୁହାଙ୍କାଙ୍କି!..
ଦ୍ୱାଦୀନ୍ତେ, ଶ୍ଵୋଇଲ, ନାନ୍ଦ!
ଶ୍ଵେତ, ଶ୍ଵୋଇଲ, ଦ୍ୱାଦୀଶବଦୀ,
ମନ୍ଦିରକୁ କ୍ଷେତ୍ରକୁ
ଏ ମାର୍ତ୍ତିବାଦ ଧର୍ମାଶ ଏ ବସ୍ତ୍ରଫୁଲୀ
ଦ୍ୱାଦୀନ୍ତେ, ଶ୍ଵୋଇଲ, ନାନ୍ଦ!
ଦ୍ୱାଦୀ ଏଠିଲ ଧୂମିରାଙ୍କାଙ୍କ,
ଶ୍ଵେତଦୀରାଙ୍କ ଧର୍ମ ଶ୍ଵେତଲଙ୍କା,
ଏ ନିନ୍ଦାତଳାଲ ମନ୍ଦିରକିଳାଙ୍କି
ଦ୍ୱାଦୀନ୍ତେ, ଶ୍ଵୋଇଲ, ନାନ୍ଦ!...
6. ଶୁନମଣ୍ଡରତନାଲ



გურული სტანა.

დესპინე და გასინე (ქალიშვილები).

დესპინე. წეიკითხე დავო „ცეცხლის“ პირველი ნომერი?

კასინე. (თავს მორტცხეთ ჩაღუნავს, თვალებს დანაბაეს). — ცეცხლი ჩუვარდა პირში იმის დამწერს, მარჯვენაი შიახმა, პირველი ნომერიც წევიკოთხე და მიორეუ, ბექა, ენაზე რაც მოგადგება ყორიფელის დაწერა რაფიქ შეიძლება?

დესპინერ. რავა, მორეც გამოკიდა შე ქალა, რა წერია შით თუ ლობა გწამს, არის კიდევ იმფერი რა რამე საცხმალა?

— არის ბერა და იმაზე ვარესი უფრო აქოთე-
ბული და აყროლებული უწინ რომ იყო, იმიზა
ბოდიშს იხდიან და ვარესს ქე ბეჭედენ ბერა — აწი
უურისათ მიმინჯ გვყვოლებათ და ოვითონ იმ მი-
მინიას ლექსი რომ წერითხმ იმფერია რომ სირ-
ცხვილით დეიტობი, რა გითხრა ბერა, იცი მაგისტა-
ნა მყრალ-მყრალს თუ წერენ და ასალებენ, მიკვირს
ან მიმინჯ რათ უნდოდენ და ან ვაღმოთარებმნა
ჩევნენა კბილჩაყრევებულია ზურაბა ნაკაიძემ რუსუ-
ლი სულ არ იცის, მარა მაგისტანა ამბავი იმდენი
იცის, რომ კაი მოწილული ვაშეაცი ვერ ზიდავს

დღსპინერ. შე იქ ახრისა ვარ ჩემო დავო, რომ
მაგისტრანტ უსირტცილო ნაწერებს ბოკიკოტი უნდა
გაუკეთოთ. ეშმაკი ჯოჯონხეთში რომ წევიყითხე რა-
ფერ მომექებს გული, რომ იცალდე შეგეუძლება.
კასინე. (გვესლიანათ) რეიზა ზეჩა, ეშმაკი ხომ
არ ჰოვდნარა?

დესპინე. ნუ ყაშმიერობ ჩემი დაიც, რა დროის
ყბაის ქცევაა.

ପ୍ରାଚୀନ୍ତେ ଶ୍ରୀନଗାଙ୍କ ଗାମ୍ଭେରାବ୍ରଦ୍ଧିବାଳ ଏହି ମିଶ୍ରଲୋ ଦା
ଗାମ୍ଭେରାଶିଥି ପୁରୁଷୀ (ପୁରୁଷିକୁଳିତ), ମେ ବାର୍ଷି ସାମି ଗଢ଼େବାପ
କୁ ଅମିତାବିଜ୍ଞାନୀ, ବୀନ ମନେଷତ୍ଵଲୋକି କ୍ରିଯେ ଲାମଲ୍ଲେଖମା
ଅନୁଭବୀତିରୁଥିବା ପାଇଁ ଆମ୍ବାପୁଟିଥିବା ଦା ଅମ୍ଭେରାବ୍ରଦ୍ଧିଶା.

დესპინე აბა რას ვწიგო შე ქალ! ყველა ქალი იბს ჩივილდა, არ წეკითხება ბინძურიათ და ყველია ბეჭიასავით ეძღვდა და კითხულობდა, რა-ვარც გვეზებ იგი „ცეცხლი“ ყველაზე მეტი გვიყი-და და თურქები ცალდა გამეღლავნებული ჯობს და პირფერობით, ჰირის დასაშვენებელათ, ვითამ ყვე-ლია ჯავრობდა, ისე ყველია ქალი კითხულობდა და სხვასაც კი უკითხავდა.

3n 65.



378360 „ფაროსენის“.

წევთი სოფელი ბოლომის

ՕՐԱՅԻՆ ԹԾԱԿԱՑ

ଶେଷ କାହାର ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥିଲା ଏହାର ପରିମାଣ

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ ମହିଳା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ଆଶିଷ ଦିଲାମୁଣ୍ଡରୀ

ତୁମ୍ଭାଙ୍ଗିଲ୍ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପିଲାନ୍ତର ଏହାର ଜଳିଲ୍ଲ.

საბიორნო იყო ძიბულ

ମିଳିବାକୁ ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

მოვლენიო - მირონ - კაბე

ଶରୀରକୁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ରାଜ୍ୟପାତ୍ର କାମକାଳୀଙ୍କ ପରିପାଲନା

କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପ୍ରକାଶକ
ସନ୍ତାନୁ ଓ ଶାନ୍ତାନୁ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରନାଥ

ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର ମହାନ୍ତିର ଦେଖିଲୁ

ତତ୍ତ୍ଵାଲୋକିତା ତତ୍ତ୍ଵାଳ୍ପିତା ପୂର୍ଣ୍ଣିତା,

თან სჭირდა ამ ლროს „ბაყაფის

“ედმეტი განბერილობა...

ბშირათ მოვსწორებარ ასეთ ლხინს,
ვითარცა მაყურებელი,
ჩემი მოძატო ბატონის
მიშკოლი, თანამხლებელი.

როდესაც სხვები ლხინიბენ
შე გული მეკოჭებოდა,
კარგათ მეტოდა ქველას,
რაც კი ჩემ თვალწინ ხდებოდა!..

უაზრო აზრთა ფრქვევანი
ჰაერსა შეაზარებდა,
მოყეთეს ტრემლებს მოპევრიდა,
მხოლოდ მტერს გაახარებდა
აჩბობდენ, საქართველოზე,
შოთაზე, „ბაგრატიონზე,
დავით მეფეზე, თავარზე,
ერეკლე სახელოვნზე.

ტკბილ ქართულზედაც მსჯელობდენ,
(თვით უცხო ენით გაღიაბდენ)
და სანაქებო ქართულს კი
სხვათა შორის-და ხმარობდენ..

კვალა მოყვებოდენ ურთერთის
უკებას ტკბილი ენით,
ერთი აჩბობდა, სხვა სდუმდა..
გატაცებული სმენითა.

სატყვებს მოსდევდენ ყანწები.
მძღვ ნუნუათი ტენილი,
მოქონდათ ტკი ტკიზედა,
პირს ღვინო გაღმოდენილი.
და იყო ლხინი საირობი,
შრავლ ფრად „შეზავებული,
წამოწებული „უოულებით“
და „მკადრებით“ გათავებული..

შინაურულით ასეთი
საქვეყნოთ „ასპარეზებდენ“,
ხიბლავდენ უგნურთ გონებას,
ჯიბეს იტენდენ, „კრეზობდენ“!<..
შაგრამ დაბერა სხვა სიომ,
სიცოცხლის მაჯა აძგერდა,
დაეტყო მეტი სიფხიზლე,
ცხოვრება გადასხვაფერდა..

ჩვენი სამშობლოს „მნათობას“
ანგარიშები წაუხდა
და ფარისევლებრ მის სმემეს
ყოველგან „ხიდი ჩიურულა..“
რამდენს არ სცდილობს, ვერ შველის
ვერც ხმალი, ვერცა ფარია,
რაღაც ცნობილ ასს, რომ ცოცხლად
ვერ გასაღრებას მკვდარია.
ასეა, წუთისოფელი
სრულად ვის მოუკამია..

თუ ზოგჯერ ტკბილი არ ათი
ზოგჯერ ის მწარე სამია.

ფარელსა, ძონდა ერთი ტრია:
საქვეყნო იყო ძებული,
მსამაშ დღეს ფარი“ გაუხდა
მას ეტერათ ზურგზე ხლებული

ნ. ზომლებოფლი.



ორი ეშმაკი

არყადის პრინცი.

(სტენა).

მეორე ეშმაკი. როცა მე ვიყავ არყადის პრინცი,
რა რწმენა მქონდა
თითონ არ ვიცი,
ყველის ეძრახველი განუკითხავათ,
შესვლა მინდოდა
„ქართულ“, „პრისთავათ“ (მიდის).

პირველი ეშმაკი. (სდერებული) ბიშ! ბრავო!!

მეორე (შოთავანდება)

როდესაც გახლდი არყადის პრინცი,
მწერალი ვიყ 3.
ეს ცორება ვიცი,
ვის რა მოპარე პლაგიატურათ
ცერვის გარებოთ
ნუ სწუხართ ტუულათ. (მიდის)
პირველი (უფრო დატრიც.) ბიშ!, ბრავო! ბიიზ!!!

მეორე. (მთბრუნდება).

როცა ორკადის პრინცი ვიყავი,
ქართულ არტისტათ
მომქონდა თვით,
თუმც სამისო არ მქონდა ნიში¹
ვინ დამძრახავდა
ვინ იყო ბიჭი! (მიდის)

ჰირგელი. ბიიჩ!! ბრავოოო!! ბიიჩ!!.

მეორე. (მთბრუნდება) .

როცა ვიყავი პრინცი ორკადის,
მიცხვდი, რომ სწორე
საქმე არ გადის,
ვიწყე ქურდობა, შანტაქისტობა,
იმ დროში აფიც
იყო ბიჭობა. (მიდის).

ჰირგელი. მეტის მეტა ადტ). ბიიჩ!! ბრავოოო!

მეორე. (მთბრუნდება)

როცა ორკადის გახლდი პრინცესა
, სუდში „ ჩენება
უნდა მიშეცა,
მაგრამ წამძლია ბოროტმა სულმა,
და შემარცხვნა
„ხარბინის ფულმა“. (მიდის).

ჰირგელი. (უშეტ. აღტ.) გაშაა! ბიიჩ!! ბრავოოო!

მეორე. (მთბრუნდება)

როდესაც ვიყავ ორკადის პრინცი
დამატუსალეს,
რისთვის, — არ ვიცი?.
ორენბურგისკენ მე მიკრეს თავი
ალბათ მემდურის
ვინმე „ პრისთავი“. (მიდის).

ჰირგელი. (უშეტ. აღტ.). ბზჩჩჩჩ!!.. ბრავოო!

მეორე. (მთბრუნდება)

როცა ორკადის პრინცი ვიყავი
ვექილ ლაბორათ
მომქონდა თვით.
მუდამ ვიუვდი ჩემს ჭმინდა მცნებას
პრისავათ უფლების
გადაჭარბებას. (მიდის)

ჰირგელი. (უმაღლ. წერტ. აღტაცებული). ბრაზ...
ბზჩჩჩ.

(მსათ).



ჯებრცება ხასანოვისა.

გვსტვირული.

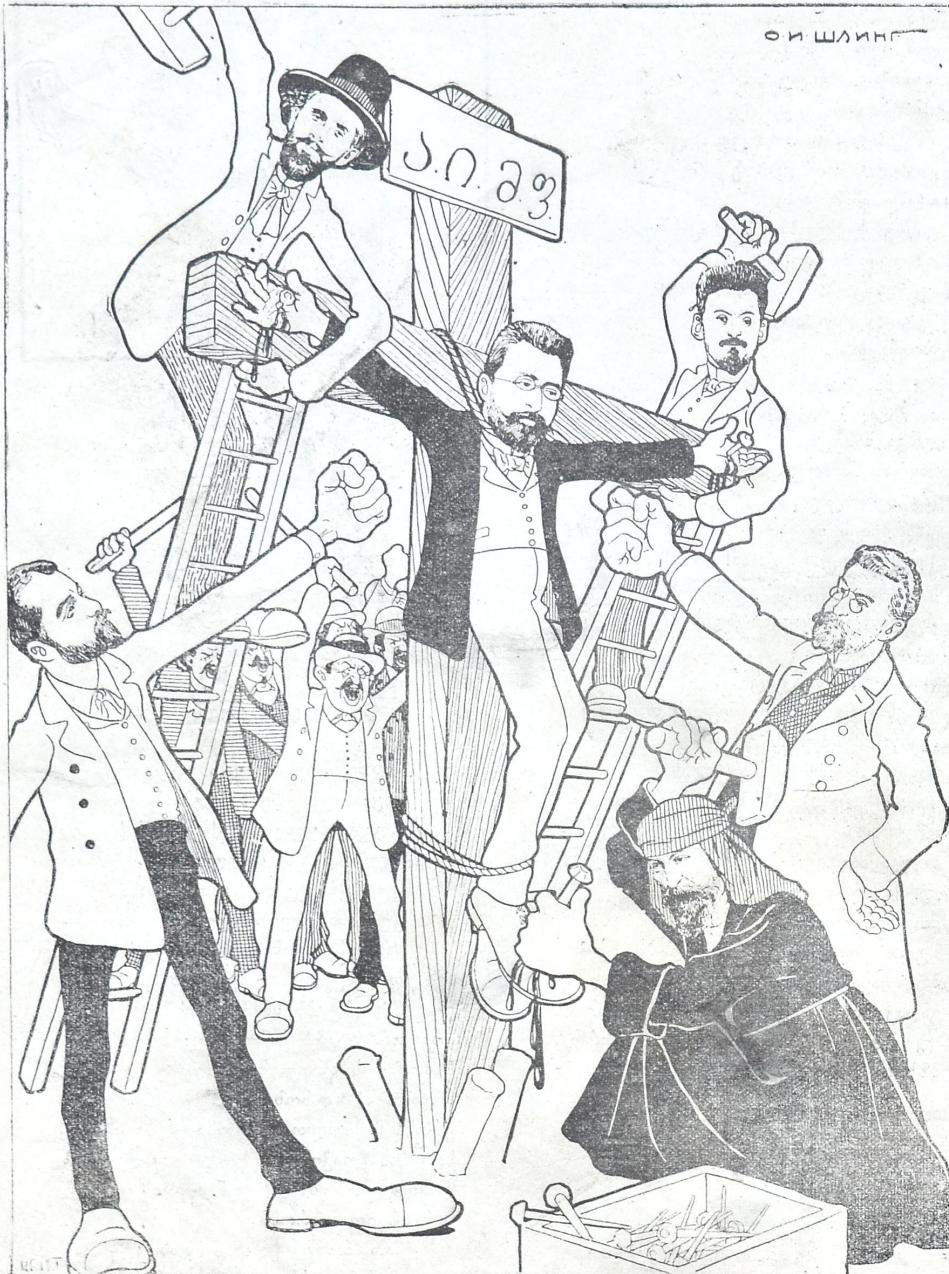
მისოვის კი არ ვარ მესტვირე
მიყვარდეს ესე ხელობა,
ზოგჯერ დილინსა სტვირისას
აჯობებს დალკველობა;
ზოგჯერ ტებილ სათნოებასა
გულისა ულმობელობა,
მაგრამ მუდამ უამს იძრახვის
ფარისევლობა, გველობა.
ფედერალისტებს საქმე სჭირო,
ღმერთმა მტერს აშოროსა:
მზათ არის თითო მათგანი
მიღამო ააშმორისა;

ერთსა მართალთან, ათასი
სიცრუე მოაქოროსა
შემდეგ კი შეძვრეს უვნებლათ
სარგებლიო სოროსა.

მათ შორის ხახანაშეილსაც
რანგი ეჭირა ქებული;
მეცნიერების მწვერვალზე
ის ყავდათ დასკუპებული.

იმას უკმერდენ გუნდრუქსა,
მისგანვე მირონ ცხებული,
მოსწონდათ მისი ნაწერი
ტომებათ ჩასუქებული.

დღეს დაყირავდა ქვეყანა,
მზე გაპირქუშდა გაშავდა,
ღმერთობა ხახალებისა
„სამარადისოდ“ გათაცდა.



ჯვარცმა პროფ. ხახანაშვილისა.

ნეტა რა მოხდა ეგეთი,
რა დიდი ცოდვა და მავდა,
რომ პროფესორი „მეგობრებს“
გოლგოთას შთაზე აყავდა.

ესე ამბავი უცხაუ
ტურფა რამ მოსათხრობელი,
უკუღმართია, ხომ იცით,
ოხერი წუთი სოფელი,
ხახანაშვილსაც წამოსცდა
სიტყვა სიმართლის მთხრობელი
ფედერალისტთა „აზრების“
უზომით დამათრობელი.

ქართველთა ტომის „კულტურას“
მიუძღვნა მურჯე ზერაკი,
ბევრი მოგვითხრო სიმართლე,
მრავალი „რუქას არაკი“,
თავს დაიტეხა ამითი
უზომი ჭირ-ფათარაკი,
დაჰკარგა გასულ დროებში
ნაწერი ნალაპარაკი.

ზურგი აქცია უქმებათ
სამშობლო ქვეყნის ხატებსა,
მშენებას ივერიისას
ფედერალისტურ ბატებსა,
და ხალხს გამოლოდებას
თვით-ცნობა შენამატებსა
სავსებით მიაწერავდა
სოციალ-დემოკრატებსა.

ესე თქმულება „ისრელებს“
გულს მოხდათ ვითა ლაშვარი
და წამოიწყეს „კამათი“
სწორეთ გულ-შემოსაყარი;
ილანძღვიან უღმერთოთ
კაეშან შემონაყარი
ვით, გალეშილი ლეინისგან,
თავადიშვილის მაყარი.

ცხარობენ როგორ გვაცდრა
რომანტიკობა ჩენაო
მეზი დაცეც იმ თავზე
პირში გაუხმეს ენაო,
დაეხშის აზრი, გრინება,
ოცნების აღმაფრენა
რომელმაც ესე სირტხვილი
დღის კარზე მოგვაყენაო.
ამართეს ჯვრი წამების
სასტიკი; დაუნდობელი.
და ზედ გააკრეს უსირტხოთ,
მცირე სიმართლის მთხრობელი.

ეშმაკი.

პართვილი მოღვაწები.



ლიკ გრა 1-კ.

პ-ტა აპაშიძე.

დაბალება და სიმწიფე.

კიტა აბაშიძე დაიბადა დასავლეთ საქართველოს ერთ-ერთ თავადის ოჯახში მეცხრამეტე საუკუნის მეორე ნახევარში. სწავლა განთლების შესძენათ მშობლებმა ბავშვი კიტა ქუთაისის გიმნაზიაში მიაბარეს სადც შეცხრამეტე საუკუნის მეოთხმოცდა ათე წლებში მიიღო სრულიად სიმწიფის მოწიფება.

სტუდენტობა.

ქუთაისის გიმნაზიაში დამწიფებული შვილი, მშობლებმა ადგისის უნივერსიტეტში გაგზავნეს იურიდიულ ფაკულტეტზე. ექ კიტამ კეშარილ ქართული მუყაითობა გამოიჩინა და საფუძვლიანათ

შეისწავლა კერძობა. ამბობენ ამ დროიდან იწყება კ. აბაშიძის საზოგადოებრივი მოღვაწეობათ.

კრიტიკული წერილები.

უნივერსიტეტშივე იჩინა თავი კიტას დღიდე-
ბულობა კრიტიკულმა ნიჭება. სხვათა შორის ის შეეხმ
ილია პაველავაძეს ნაწარმოებებსაც და ქართველი
მგრადის ზოლის გაყიდვით დაუყინა.

პირველი საფეხური ჩინოვნიკბრძა.

ສະບັບ ໂດຍລ້ອນເສີມ ດັບທຸກງານເປັດໄສ ສູງເມືດໄງ້ ກຳຕູ້ ອຳເສີມ-
ດັງ, ລ້ວງມາຮັກ ພູມເຖິງລົບສົບດ້າ ປູ້ຮັກ-ດຳມາຫາວຽກບໍ່ເລີ້ມ ສົດໃຫ້-
ດັງ ຕຸກບົດໄສ ສະບັບເສົາຫຼັກເສີມ ສູງເມືດໄງ້ ຢ.-ນ. ສູງໄວດ້. ອີ-
ມີສຳເນົາຫຼັກບໍດັກ ສະເຂົ້າລົມທີ່ໂຫຼງ ດຳລັງເຖົ່າສີ ແລ້ວ ໄດ້ບັດໄ ຖວິ-
ຈຸກາຕ 40 ກຳນົກກຳຄົວ. ມີຫຼັກແດງວາຕ ຎັງຕີ ມີປົກລົງລີ ສາ-
ສົງໄດ້ແລງໄສ ອີ ມີນົກ ບໍ່ມີກຳດັບດົກ ອົດນີ້ເສົ້າງລູ້ລ ສາ-
ມີສຳເນົາຫຼັກ, ຝົນາກີລັງ ໄດ້ແລງລົມທ ກົນດູ ແລ້ວສຳເນົາຫຼັກ ອົດ
ຮັງຕ ຫຼືຕຸກທີ່ມີລົມທ ດັບກຳດັບດົກ „ຕົວແດນິນນີ້ ອີນີ້ເປັນຫຼັກຮົບດ້າ.“

Digitized by srujanika@gmail.com

1896 წელს, დააფისეს რა ახალგაზრდა კრი
ტიკოსის დიდებული ნიჭი, ის მიზვიერს გაზეთ რევუ
რიაში¹, სადაც დაპყო სულ რამდენიმე თვე. რე
დაქრიაში მოლეაწყობის დროს ის განაგრძობდა სახ
პალიარაში სამსახურსაც.

ମନ୍ଦିରଗୁଡ଼ିକଙ୍କ ମନ୍ଦିରାଳ୍ୟରେ

3. ս. Խոշոր (3 ծանչով ջեղեռմոլու)

ქუთათური მოღვაწის მოღვაწეობა, როგორც
მოგეხსენებათ ბან კითა, შავი-ქვითა და დეპუტატთა
საკრებულოში მოღვაწეობით განისაზღვრება. ბან კის
საქმეთა შესახებ ბრძოლაში კირა აბშიძე კონტრ-
კალისტრატოსტი იყო და ენერგიულათა ცი იჩრძოდა.

ଶ୍ରୀକୃତୀମି.

შავი ქვის საბჭოში ამაზინებს მუდამ სპარილ
მებრძოლის სახელი ჰქონდა გავარდნილი. ის თავ-
გამოდებით იყავდა შავი ქვის ღმერთს, — გიორგი ზდა-
ნოვის და ეს უკანასკნელიც მზრუნველობას არ აქ-
ლებდა ხელ-მოკლე ცრიტიკას.

თავის აზნაურთა კრებებზე.

სათავად-აზნაურო კრებებზედაც კირა დაუდეგ-
გარი მებრძოლი იყო და მუდამ სიმონ წერეთელს
ეყლებოდა. სამეცნიეროს გათავად-აზნაურებაში მას
რასაცირკელია არავითარი ღვაწლი არ მიუძღვის.

ანეგლოტები კიტას ცხოვრებ

ପ୍ରେସ୍ ଏକାମୀରି ମେମୋଗ୍ରାଫ୍ୟୁଲ୍, ମାର୍କ୍‌ରୂପ ସିକ୍ରିଲ୍‌ଲ୍-
ସାପ ତାଙ୍କୁ ଦିଲ୍ଲି ଦା ଶାଠି ଏଁକ୍ସ୍. କେମ୍‌ବିଳିନ୍‌ସାର୍କ ଲ୍ୟୁ-
କମିନ୍‌ଟ୍ରାନ୍ସି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ସିକ୍ରିଲ୍‌ଲ୍ମା ହାନ୍ ପ୍ରାଚି କାମଲ୍‌ର୍ବିନ୍‌
ଶାରାଲ୍ପି ମେମୋଗ୍ରାଫ୍ ଏକାମୀରି ଲ୍ୟୁଟ୍ରେକ୍‌ର୍ମାର୍କ୍‌ର୍ମାବ୍.

ହେବେ ଲାକର ଲାଗୁର୍ଯ୍ୟରୀତୁରୂପରେ ଅଚ୍ଛିବ୍ରାନ୍ତ ମେଲେଗେ
ଦେଖିବି ଦା ମିତ ଉତ୍ତରା ସାହାମେନ୍ଦ୍ରିୟ କାମ ଦେଖିଲେ କୋ-
ଟ୍ରା ଏବଂ ଶିଳ୍ପିଶବ୍ଦ ଦା ମ. ପ୍ର-ସ ଶିଳ୍ପିରେ ଏହି ଶୈଳିରେ ଯେ
ଅଭିଭାବି, କର୍ଣ୍ଣପରିପ୍ର ଅଭିନ୍ୟାନ ମହିଦା ଫ. କ୍ଷେତ୍ରାଳୀର ଉତ୍ତର-
ମାତ୍ର. ଏହି କରିବ ସାହାମେନ୍ଦ୍ରିୟ, ସାଧାରି ସବ୍ୟାତା-ଶିଳ୍ପିର ହିୟ-
ନି କୁରିତ୍ରିଯୁକ୍ତିରେ ନିମ୍ନଲିଙ୍ଗରେ ମହିନେ ନାହିଁଏହିମାତ୍ରରେ ଏହା
ମହିନେକେବିନ୍ଦୀୟ. ଯେ ଉତ୍ୟାଜରିରେ ଏହାଲ୍ପାଦିରିଲା ମହିନେକେବିନ୍ଦୀ
ଦା ମିଳି ଶୈଳିରୀତି-ମ୍ୟାନ୍‌ଯେଲି ମ. ପ୍ରାୟାବୀର ଦୁଃଖମାତ୍ରି ଗ୍ର-
ମାନିଥିବା. କିନ୍ତୁ ଏହି ଯେ ସାହିତ୍ୟରେ ଶକ୍ତି କରିବାର ରା-
ତ୍ରିଲିଙ୍ଗରେ ମହିନେ କୁରିତ୍ରିଯୁକ୍ତିର ମହିନେ ତାଙ୍କୁ ଏହା
କୁବିନ ଏହି ତାଙ୍କୁ ରାନ୍ଧାନ୍‌ଯୁଗେରି-
ଲାଗିବା.

ବ୍ୟକ୍ତି ପରିଚୟ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ

როგორც მოგეხსენებათ ჩვენ პატენტოვან ფე-
დერალისტებს კუჭი არა იქნა და ამ ორგანის უქმ-
ნლობით საუცხოვოთ ბაქობუქობენ. ამიტომაც სა-
ჭირო ვცანს ჩვენი კრიტიკოსს კუჭიც მოგეხსენი-
თ მის მოღვაწეობასთან ერთად. ეს მით უმეტეს
რომ, „სახალხო“ მოღვაწეობამ მის კუჭსაც ფართო
ასპარეზი გაუჩინა და დღეს დღეობით მას კუჭით
უფრო სცნობენ ვიზუალურ თავით.

1) ვითარება ჭიათურის ბანკის ღირებულობის კი-
ტა აბაშიძე ილებს წლიურად 2000 ქანდაკს.

2) ვითარება შავი-ქვის მრეწველთა საბჭოს თავ-მჯდომარის მოაღვილე იღებს 2000 ქანქანს.

3) ვითარება სმრეწველო ამხანაგობის „შავი-ქვის“ გამზე იღებს 2000 ქსნებას.

4) ვითარება შევრი, საბჭოს თითო სხდომაზე
იღებს 30 ქანტარს, რაც უკულიად შეაღეցნ წლიუ-
რათ არა აუცილებელი 6500 ქანტარის.

ՌԵՎՈՐՆԱԿԱՆ



କେଳୁ-କେଳୁ ଅମ୍ବଗୋ

„ରୂପଟା କ୍ରାତ୍ତିରିଳି ମତାବ୍ୟାନକାରିତାପ୍ରେସ୍ଲାଣ୍ଡ“ ।
„ରୂପଟା କ୍ରାତ୍ତିରିଲି ସାଦାକୁଟି ତାଙ୍ଗମିଶ୍ରିତାମନ୍ତର ଧ୍ୟାନକୁଣ୍ଡଳି ମିଳିଲି ଏବଂ ଶିଳ୍ପିର ମେଳରେ । ଏହି ଧ୍ୟାନକୁଣ୍ଡଳି ମିଳିଲି ଶ୍ରୀନାର୍ଦ୍ଦୀଜୀଙ୍କା କନ୍ଦଳ ଯାଇଥିରେ ତଥାଲିଯିର କ୍ରିଃନାଥ କ୍ଷେତ୍ରମିଥୀର୍ଜ୍ୟ ବିଶ୍ଵପାଦାର୍ଥକାରି । କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି „ଶ୍ରୀନାର୍ଦ୍ଦୀମନ୍ଦିର“ ମତାବ୍ୟାନ-ମାରନ୍ତପ୍ରେସ୍ଲାଣ୍ଡ ପାଇଦା । „ଶ୍ରୀନାର୍ଦ୍ଦୀମନ୍ଦିର“ କରି କ୍ରମ୍ଭ୍ୟାନ୍ତ ଏହି କରିତାମନ୍ତର ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ ମତାବ୍ୟାନ-ମାରନ୍ତପ୍ରେସ୍ଲାଣ୍ଡର କରିଛି ତାଙ୍ଗମିଶ୍ରିତାମନ୍ତର ଶ୍ୱାସପାଦିତ ମାନ୍ଦିରରେ ଶ୍ୱାସପାଦିତ ମାନ୍ଦିରରେ ।



ao 85 306.

6. ზომლეოთელი.



წერილები ეშმაკისადმი.

ხევიდან. შემო კუშაკის რამდენი ხანია ჩევინი
ხევისკენ პირი არ გიჩნია და უნდა იცოდე რო
გორ გვენატები! აქაურ ქურლბატების საზი
არ მოქმედებას საზღვარი აღარა აქვს. მათი მუ
საკუთრო ადგილობრივი სამიერნოებ
საკუთრო სიფრთხილე გმართებს, იმათ ბერ
თუ მასახლის სადმე შეგასუ

თვალი არც ის მოგეფერება, რადგან სუნით დაეძებს არა „სამეღლო“ პირებს. მერე რა „ხიტრი“ კაცია და; ამას წინეთ ერთმა სოფლელმა მზობელი მოჰკლა ხანჯლითა და ქისტებში გაქცეა, მაგასახლისმა არავითარი ზომები არ მიიღო მის შესაპყრობელათ, თუმცა შეეძლო დაეჭირა. საზაგიეროთ როცა მეორე შეურაცხყოფილმა და ნაცემ-ნატყებმა გლეხმა მსუბუქათ დასჭრა ერთი მცემლთაგანი, წამსვე გაათოვნა და დუშეთში უკრა თავი, თუმცა სოფელი მათ შინაურულათ მოჩიგბას უპირებდა.

ଏହି ଗ୍ରେ ତାଙ୍କାରୁ ଲୟାକ୍ସି କ୍ରେଡିଟ ଶେମ୍ବାଗିତିଗାଲ୍ୟେ: ନାହିଁ ପରିବର୍ତ୍ତଣ ଦିଲୁଣ ପ୍ରଥମ ରାତ ଦ୍ୱାରାଗିର୍ଯ୍ୟାତ୍ମିକ କରିବାକୁ, ତିକରିଛି ଧର୍ମରାତି ପରିବର୍ତ୍ତଣ, ବିଶ୍ୱାସ ପରିବର୍ତ୍ତଣ, ଆର୍ଦ୍ରା ଦ୍ୱାରାଗିର୍ଯ୍ୟାତ୍ମିକ କରିବାକୁ

კულავ დარიალშემ ზავეთნი სოფელს მარტვეს გრია.
გასაღებს ძრომა ქრებობის გაგიერქოს ტკბილი დღენია.
მეტაურათ ჟავს ცყველასან არ პატიონსთ ცნობილი,
ცუშინდელ ტერიტორიას ისტორიულებ, დღეს კი მეგობარ-მობილი.
სამიტიტოა შუდოვანი იმპორტ კასარობისელი,
ტყუილთა არ მოგახსენებთ მეტაწმინდს მოელი სოფელი.
ზოგისა სახლი გაძარცევს, ზოგსა მოპარეს ცინია
(ქერქს და სომირდს იპარებინ ესცე კა არ სცენენია!)

ზოგს დამტ გაზი ხვდებანი, ზეურაცხეყავენ ძალათა,
თუ მოკენდ წევულებაში ჩსუბალ და ხათაბალათა.
იპარ ზბაშა და ბარლაშა აქ ბეგრი გაუცულია,
მოდი და ურტყას თუ ძმა ხარ შენი მათრაბის კუდია.

ଓটোডାନ, ଦ୍ୱୟକ୍ରିଗାରୀ ଶାନ୍ତ୍ୟାଜିସିଥେବି , , ମହା-
ଲ୍ୟାଞ୍ଚେବ୍ରଦ୍ଦିବିଃ ‘‘ ଏହି ଅର୍ଯ୍ୟାଲ୍ ଦ୍ରକ୍ଷଣି—ସ୍ଵରତ୍ତି ଶାନ୍ତ୍ୟାଜିସି-
ତ୍ୟା ଫୁଲତ୍ସାପ ମନ୍ଦ୍ୟାଲ୍ଲିନ୍ଦା, ଏହି ଗାତ୍ରାବ୍ଦ ଆନ୍ତେଜିଗେ-
ତ୍ୟା ବେଳିବାରୀ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତଙ୍କୁ କିନ୍ତୁ ଧରିବେଳିକୁଣ୍ଠିତ, ଏବଂ
ଗିନିଦା କିମ୍ବା ଏହି ଗାତ୍ରାବ୍ଦ ଶେବିନ୍ଦି ପାରିବୁଲି ଲାଭ ମିଳିବା-
ଲା ଦେଇଲା, ମନ୍ଦ୍ୟାଲ୍ଲିନ୍ଦା ମନ୍ଦ୍ୟାବିତା ସାକ୍ଷିତାରେ, ମୁଖ୍ୟର୍ତ୍ତ୍ୟବୀପିକ
ଦେବ୍ୟା—ଶେବି ବାମିପାତା, ଶେବିଜାମ, ଏହି ଏକ ତ୍ରୈଲୀଗ୍ନିଗ୍ରହିତ୍ୟା
ଏହିରେ ମେତ୍ରି ସାମାନ୍ଯକାରୀ, ତାହା ଏହି ନିର୍ମ୍ଲିଙ୍ଗଗ୍ରହିତ୍ୟବୀ,
କାମିନ୍ଦରିକୁ ମାତ୍ରାବିନ୍ଦିନାକୁ ସାମାନ୍ଯକାରୀତାରେ.

୪୩

საღ. ბორჯვომილან

ძეირფასო ძმაო, ეშმაკო!

ଶେନ୍ସ ମାତରାକ୍ସ ଲାଗ୍ଯନ୍ତାପ୍ରାଣୀ,
ଏହିତି ଧରାଇବାରେ ବାଦିଗୁଡ଼ିକ
ଖାଲିଦିପାଇଁ ମନୋଜ୍ୟାନ୍ତାଲ୍ଲାପି.

ଅକ୍ଷା ଘେରାଵେ ପ୍ରେରିତିରୀଶ୍ଵରିଲୀ
(ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍) ମହାତ୍ମା ।

(„პოლონეკია“ ძვლხია! ბევრგან ისმენენ იმის „რეჩს“;)

(თვითონ მეც გამოვის).

ଫାନ୍ଦାପିଳିକା, ମହିଳାପ୍ରେତ ଲଙ୍ଘା

ମାର୍ଗତଳମାଣୀରୁକ୍ତେବେଳତ ରୂପୁଲ୍ଲି

მღვდლები რომ მუშაბს ვერ

ეს ბრანით სკდება გულზედა
22 31 15 / 34

ამბობს: თქვენ ერთი შენე

სოციალ-დემოკრატებსთ,

მდგრადის ზოგ არ სჯეოათ,
აფარებ ლმიერთ;

აღაოცე ლეონთს, აღაოცე ბატუ

სხვა და სხვა ქვეყნის მუშაობა
როცა „ერთობა“ იწყება,
ჩევნი მუშაობის მათ აპეკვენ
და ღმისრთი დაიგიწყება
ერთი მითხარით უხატოთ
ამ ქვეყნით კაცი გაძლიერდა??
(ამ ბრიყვებ ჰყონია, რომ მდირებს
პურას და უზალს მღრრთი აძლევს).
კინც ფული დამტუშავა,
ან ვისაც მოპყაფს პურას,
ამათხე კრისტაც არა ძარას
რათ შიგ მათ ან წყურას.
. ის მხილოთ ხატებს ქომაგოს
და ღმერთს ვექილა უხდებ;
ალბათ ჰყონია აამებს,
მავრავ კი ტყეოლათ სწუხდება.
თუ ღმერთი ღმერთის ამ ქვეყნათ,
ან ხატი შესძლებს ხატობს
ნერავი რასა ა-წევენ
ამ ბრიყვების ალოკატობაში!
და ვფიქრობ მეტიჩარასა,
მათრაზი მოუხდებოდის,
სჯობს გისტო ისეთ-ისლოთ—
სულ მაღლა-მაღლა ხტებოდეს.

ცუტკარი.

თფილისიდან: მათ ეშაკო! როგორც ხედავ
ისევ შენდამი მივიღორები. სრულებით არ მინდოდა
შენი შეწუხება, მაგრამ რას იზამ დროგი იხიდა
მწრავ.

საკანდიტეროებში მინდა ერთი რევიზია მოგახ-
დენიო და ნუ დაიზარებ შენი ღვთის გულისათვის.

შეხვალ თუ არა „დოვერიაში“ ბატონი ხაზე-
რი და ხაზეიკა კარტშივე აგწინ-დარწინავე. ვაი
შენი ბრალო თუ უბრალო მუშა დარჩი! არ ზე-
დება ისეთი ამბავი რომელზედაც წერა აკრალულია,
ყოველ შემთხვევაში ის ნუ გეუსხვება ბნება ნე-
სტორმა რომ საქმები თავის მეუღლეს გადასუა,
ახლა ხომ იცი სქესების თანასწორება მოდაში შენ
მაინც შენებურათ დაუყავე არივეს:

და მოახსენე ხაზეინს
რომ მისი ხერხი მკელია—
ცოლს რომ გადასუა სავაჭრო
და თვით აღალო ხელია.

ყოველ შემთხვევაში ფრთხილათ კი იყავი, რომ
შენც იმ შეშის ბედი არ დაგემართოს, რომლის და-
წერაც არ შეიძლება.

იქედან კაროჩი ქუჩაზე შეიარ გენეს საკანდი
ტეროში, სადაც მოლოდ ნახევრი ბოთლი კუ-
ლინი დაყირდება ახორც მოკენილი უპრალი-
აიუშის. პირის ჩასაგემორებელათ. ხელია ამ
დაუქანასაც მაბა განაგებდა, მაგრამ რაკი მაბამ მუ-
შეგთან საქმე გააწევავა ახლა შეიის გადასუა. ცე-
მის შესახებ წერა არ შეძლება, თორემ ქე მოგე
წერდი, რომ აქ შეგირდების ცემა იციან ხოლმე.

ყოველივე ამის შემდეგ ერთი წუთით გენეს
მუშაბიც ინახულე და თოთ კუდი იმათაც მოსცეს.
თან დაუმდებრე თუ ძმა ხარ

„რაც მოგვა დავითვ თქვა
ცველა შენი თავითა“ თქვა.

ამ მუშაბზე კიდევ არის ერთი პატარა ცოდვა,
მაგრამ ამას არ გიმხელ და რაც გითხარი იმას იმე-
დი მაქვს შემისრულებ.

შენი ძმა უხილავი.

ერწოდა.

სადა ხარ ძმაო ეზმაკო
შე-ზე ფრთხ გადაშებულო
მათრაზით და კუთინთ
მოყლ დენიაზე ქემულო
ერწოსკენც ჩამოიქროლე,
ნუ დაყონება, მალეო,
საყ დროინ ს თხის თავიანსა
მათრაზ გაუშალეო.
იქიდან ნაკალა კარ ში
თურქაძეს ჩაუტარე
წინ-წინ ჩანაზი „კუდინი“
მიალებინე ცხარეო.
მერმე ეც შენი მათრაზი
ზედ ჟურგზე გაუტარეო
უთხარ მრევლს აღარ უნდინარ
და რისთვის გამწარეო.

ჭვალი.

სამტკრედის რაოთი. მათ ეშაკო! სოფ.
ეწერის სიხარულს ენა ვერ გამოსთვამს და ამ წე-
რილის მიღებისთვავე გმოგვიგზავნე ერთი ჩიფი
დამარტებული „სპერმაუდინი“. საქმე იმაშია, რომ
17. თებერვალს პრიქაული გვეწვა და საიამონი
ამბავი გამოგვიცხადა“.

მებოვო, თქვა, თუ სულ ასე კუუიანათ იქნე-
ბით და ორაუერს დააშავებთ მე შემდგომლობას
ალექსა, სადაც ჯერ არ, რომ ამ მეოცე საუკუ-
ნის განმავლობაში მოხსნან სოფელს სტრაჟების შე-
სანახვი ხარჯით.

სიხარულით დამთვარილი ხალხში ამ შემთხვე-
ვის ალსნიშნავთ სიუღლის მწერალს. (საშანელი
კარგი მწერალი) სამასი ქანქარი ჯამაგირი დაუ-
ნოშა, პრიქაულიც ძალიან მხირული იყო, რათ-
გან ყრილობის დაწყებამდე, სოფელს ადგინისტრა-
ციასთან ერთად, სკოლაში ლაშათიანად გამოიმა-
იქნენ“.

„ჩორთკა“

ჯოქეთუბანი, მათ ეშაკო! გთხოვ მცირეოდე-
ნი კულინა გამომიგზავნო ამს, მიშა მექანის მისა-
თმევათ, რაღაც ისე დასუსტებულია, რომ ჯიბი-
დან ფული ვერ ამოუღია სხვის გადასუმათ.
ჩორთკა.

ქოლებანი. ეშვა! ოფილისის ტრკარნი ცე-
ნის ყოფილი მუშა ტარიელი უმორჩილესად გთხოვს
ორმოცილდ წვეთი კულანი გამოუზავნოთ, მაგრამ
უფასოთ კი. თავდებათ მე გიდგები, რადგან იმედი
მაქს გადაგიხდის. ტარიელი სტრანიკით აპირობს
შეგრძნებას და იმდენი „გამოსარჩენი“ კი ექვება
რომ ჟენი ვალი გაისტუმროს. მა ადრესით გამო-
ავზავნებ თუ გამოვზავნის კეთილ ინებზ. ქოლებანში -
მისადას.

4301.

ବାଜ୍ମ. ଦ୍ୟାଉସିନ୍ୟାକର ଦମାଂ ଯେତୁମାଙ୍କ! ଯେକ୍ଷ ଶେମିଲ-
ଲୋଏ ଏଗିନ୍ତିରୁ ବେ ସିନାମ୍ବନ୍ଦେବା, ହରିଭେଲୁପ ଶେବି, „କୁର-
ଦଳିଲି“ ଦାଲାମ ଘରମିନ୍ତିବୋ. ହିତେବି „ପଲରାଶ-ଶାନ୍ତା-
ଶୀଶୁର୍ଯ୍ୟଣ“ ଲେଖାରେ ମନଶଳା କ୍ଯାପିଲବାଶି ଦା ଦାର୍ଢିର୍ଯ୍ୟ-
ଜୀଲିଲବାଶି ହାବିଲା. ଯେତାଠ ଏହି ଆସନ୍ତି ଗାଧାପୁର୍ବ-
ଗାଧାପୁଣ୍ଡବେବା ଦା ଏବ ମନରିହେବିନା ଏବ ଅନ୍ତର୍ଭାବ କୁଠିଲ ଚାନ-
କାନ୍ଦିବି.

ମାତ୍ର ଫଳେଣୁ କୁ କିମନ୍ଦିଲ
ଅଭିଗ୍ନାନଧରୀ ନେବାବୁ „ଗମିନ୍ଦିଶ୍“
ମାତ୍ର ଯୁଗରୀନ-ପ୍ରାଣ୍ୟଧାରୀଙ୍କି
ଶୁଶ୍ରବ୍ରତାନ୍ତ ଦ୍ୱାରାକ୍ଷେତ୍ରଧୀରୀଙ୍କି
ଦେସ ଶୈଖରଙ୍ଗି ପ୍ରେଲା ଦାନ୍ତିଲୁ
ଦୋଗନାନ୍ତ ବ୍ୟାଲ୍ପର୍ବାହି
କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ର ନେବାବୁ ଏମିତ୍ତ ଦ୍ଵିତୀୟଶ୍ରେ
ଦାନ୍ତିଲୁକ୍ଷ୍ୟରୁଲୁ ଦିନକର୍ତ୍ତା କ୍ଷେତ୍ରଧୀରୀ
ଦେଖିବାକୁ ଥିବାକୁ ଥିବାକୁ
ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ପ୍ରକଟନକୁ ଲାଗୁରୁ-କାଳରୁକେ
କା ଏବାକାର ମାତ୍ର ଯୁଦ୍ଧ
ମିଳିଲୁ ଦାନ୍ତିଲୁ କୁରୁକ୍ଷତାକାରୀ
„ଲକ୍ଷଣାଶ୍ଚିଦାପ“ ମିଶ୍ରମାଲୁ
କ୍ଷେତ୍ର ନେବାବୁ „କୁରୁକ୍ଷତାକାରୀ“
ମାତ୍ରକାଶିତ୍ର ପା ପ୍ରକଟା କ୍ଷେତ୍ରକ
ଦ୍ୱାରାକ୍ଷେତ୍ର କୁ ମରିଯୁତ୍କଷ୍ଟେ

ଶ୍ରୀନାଥମାର୍ଗ.

କୋଣବାଳନାନ୍.

87

ԵՊՀՆԸՆԸՆՑՈՒՅՑ

၁၇၅ ဤတေသန ဒဂိုလ် ၆၀။၏ များ မာန်းမဲ့ မာန်၏ ပုံဖြစ် ထူးချွေ နေတော်၊ အသာဇ္ဈာဒ္ဓတ္ထ ၂၂။ တေဘုက်တဲ့ ရှေ့တော်၏ ပုံဖြစ် ရေးဆိုခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ეს ჭარბი დაბადენ ქადაგ თელავში 1907 წელს
ხარტფულში. მათ შემოძლება თაღავე და ნინო დაბადო
ცხოვრობდნენ, რას კამატ თავიათი ცირკულაციი (გასები)
შემოძლებელს საჭარბარი სტაირ გარეონის.

କରୁ ପାଇଁ ଏକାଳ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଏହା କର ଶ୍ଵରପଣ୍ୟପରିଷକ, ଏବାରୁଗ୍ରେ କର ଖୋଜାଯାଇଲେ ବିନ୍ଦୁକୁ ଏବା ତଥାଲୀଙ୍କୁ ଶାର୍କିମ୍ବି ବ୍ୟକ୍ତିରେ ବିନ୍ଦୁକୁ ବିନ୍ଦୁକୁ 12,200 ଟି. ମହୁରିରେ ଶାର୍କିମ୍ବି ଏହାରେ ଶ୍ଵରପଣ୍ୟରେ ଏକାଳ ମହୁରିରେ ଏହା ପରିମାଣ ଅଧିକତଃକାରୀ ଶ୍ଵରପଣ୍ୟରେ ଶ୍ଵରପଣ୍ୟରେ ଏହା କରିଲୁଛି.

სმით თეგის სიცოდულის შემდეგ დაისრულება! ურიც-
სვა საჭირო დაკატერ დასაფლავების! იცემდექ თაგზი სე-
ჯებს, მოსახურავდენ. (სრ ვიცი კასის, არ ვიცი ფულს).
თაღისგან მაღალი გუდიდათუოქედია და ცოტის სხთხილ
თავითიში წარიდა, გასაჭარებულია.

საქართველო დაწესება საქართველოს თემუშინი ნორჩის გასახლა
მდ საღალში, რომელმაც ფულები გაიღდა შენ აღსაზღვრე-
ლათ.

ମ୍ବିଲ୍ କେବଳ ଏକ ପାଦିକାରୀ ନାହିଁ ।



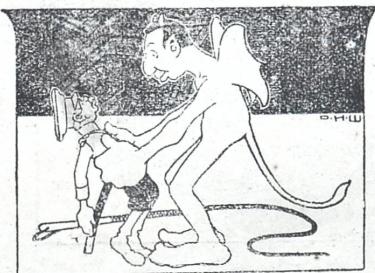
၁၀၆၀၃၁၁ ၁၅၂၀၂၄

ଦ୍ୱାରା କେତେ ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏ ଯାଏ ? କିନ୍ତୁ ମୁଁ
ମୁଁମଧୁର , ଏହି ଅନ୍ଧରେ ମରିଥାଏଇଲୁଗାରୁ “ମୁହଁରଙ୍କିନୀରୁଠା” ଦେଖି
ପ୍ରତି ଏବଂ କେବଳ ମରିଥାଏଇଲୁଗାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠମନୀଙ୍କୁ , ଶ୍ରେଷ୍ଠମନୀଙ୍କୁ
ମରିଥାଏଇଲୁଗାରୁ ଅନ୍ଧରେ ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏ କିମ୍ବା ମରିଥାଏଇଲୁଗାରୁ
କିମ୍ବା ମରିଥାଏଇଲୁଗାରୁ କିମ୍ବା ମରିଥାଏଇଲୁଗାରୁ

ଦେଇଲେ ଏ ରୁକ୍ଷାରୁଚି ହୀନ୍ତି ଦିଅଛି ଯେବେ ଶ୍ଵାସପାଦ ଶ୍ଵାସପାଦ
ହୀନ୍ତି, ମାତ୍ରାମ କେ ଶ୍ଵାସପାଦ ରୁକ୍ଷାରୁଚିରେ ମେଘରୁହୀର ଏବଂ ଆସୁଳ-
ଶ୍ଵାସାରୁ କଥାରୁହୀରା: “ଶାତରକ୍ଷେ ଶ୍ଵାସାରୁ ଶାତରକ୍ଷେନାମ୍ବାଦୀରେଣ୍ଟିଃ । ଶ୍ଵାସ
ଶ୍ଵାସପାଦକରୁଜ୍ଞେ ଏ ଶ୍ଵାସରୁହୀରୁକ୍ଷାରୁ ଏବଂ ଲାଗୁଥିବା, ରୁକ୍ଷାରୁ
ରୁକ୍ଷାରୁ ହୀନ୍ତି ଶ୍ଵାସରୁହୀରୁକ୍ଷାରୁଜ୍ଞେରୁହୀରା: । ଏହା ଏ ରୋତ ମହିନେରୁ
କେତେ ବ୍ୟାପର: ମହିନେରୁକ୍ଷାରୁଜ୍ଞେ, ଏହା କଥରି ଶାତକ୍ଷେନ୍ତି, ଉପାଧାରୁରେ
ରକ୍ଷିତ ତାଙ୍କୁ ଶ୍ଵାସପାଦ ରୁକ୍ଷାରୁଜ୍ଞେ ଏବଂ ରକ୍ଷିତ, କଥରି ଶାତକ୍ଷେନ୍ତି

ଏହିରୁତ୍ତମେ ଶ୍ଵେତ୍ତ ମେଲାନ୍ତିରୁଥିବା ପରିମଳିକର୍ଣ୍ଣିତ ଦେଇଲାଯାଇଛି ।

თქმენი კასის მკვდრები.



ՅԱԴ „ՌԵՎԻ ԿՇԵՆՑՄԱՅՈՒՆՈՒՅՆԱՏԵ”!

କେବ୍ଳ ମିହାରୁପ୍ରେସ୍ ଏବଂ ନୀମିଲ ଦଶିଲ, ଜମ୍ବୁଗାସିଲମି, ରାତି-
ରାତିରେ, „ମାତରାଖିଲି“ ଅନ୍ଧାରୀ ଦିନ୍ଗେ ଅନ୍ଧାରୀ ଦିନ୍ଗେରେ, „ଅନ୍ଧାରାଖିଲାଶାଫ୍“
ଫର୍କେଲ୍ପ୍ରେସ୍ ଏବଂ କୃତିକଟ୍ଟରେ, ରକମ ଅନ୍ଧାରୀଶ୍ବରା ଶ୍ରେଷ୍ଠକ୍ଷେତ୍ରରେଣୁ
ପ୍ରଥିତ ମେନ୍ ମିହାରୁପ୍ରେସ୍ ତଥ୍ବେ 15 ଫ୍ରାଙ୍କରେ, „କ୍ଷେତ୍ରମହାଶ୍ଵର-
ନୀମିଲା“, କୋଟି ଟ୍ଯୁ ଅନ୍ଧାରୀ, „ଶ୍ରେଷ୍ଠକ୍ଷେତ୍ରପ୍ରେସ୍“ ତଥ୍ବେନ୍, „ଅନ୍ଧାର-
କ୍ଷେତ୍ରମହାଶ୍ଵରନୀମିଲା“ କ୍ଷେତ୍ରନାରାତ ମିହାରୁପ୍ରେସ୍, ମିହାରୁ
କୃତିକଟ୍ଟରେ ନୀମିଲ ଦଶିଲ ଅନ୍ଧାରୀ ଦିନ୍ଗେ ଅନ୍ଧାରୀ ଦିନ୍ଗେରେ ଏବଂ
ନୀମିଲ ଦଶିଲ ଅନ୍ଧାରୀ ଦିନ୍ଗେ ଏବଂ ନୀମିଲ ଦଶିଲ ଅନ୍ଧାରୀ ଦିନ୍ଗେରେ

კეთილ სინდისიერი მოწამე თქვენი ონისიმე.

2 3 5 2 8 2 8 0.

ବୁଦ୍ଧମ. ॥ଦ୍ୟାକୀର୍ତ୍ତାଵ୍ୟବ୍ଲୁଲ ମ୍ୟାଲ୍ୟାଲାତ ଶର୍କର୍ଷେସିନ୍ନ-
ନାଳୁରୂପା କ୍ରାଣୀରମା ॥ସ୍ଵପ୍ନେ ଦ୍ୟାନ୍ତିପ୍ରାଣ ତାଙ୍ଗିଲୋ ମ୍ୟାମ୍ଭ-
ଦ୍ୟବା । କ୍ଷେତ୍ରକାନ୍ଦିତ ଅଶ୍ଵବାଦିଶି ମ୍ୟାଲ୍ୟେ ବାନ୍ଧାର,
ହାତିଲୀଏ କ୍ଲୋନ୍କ ସାମାନ୍ୟବାନ ଦାରିଦ୍ରାତ ଖୋଗିଯାଇଲା
ମହିନାରୁକ୍ଷିତିରେ ।

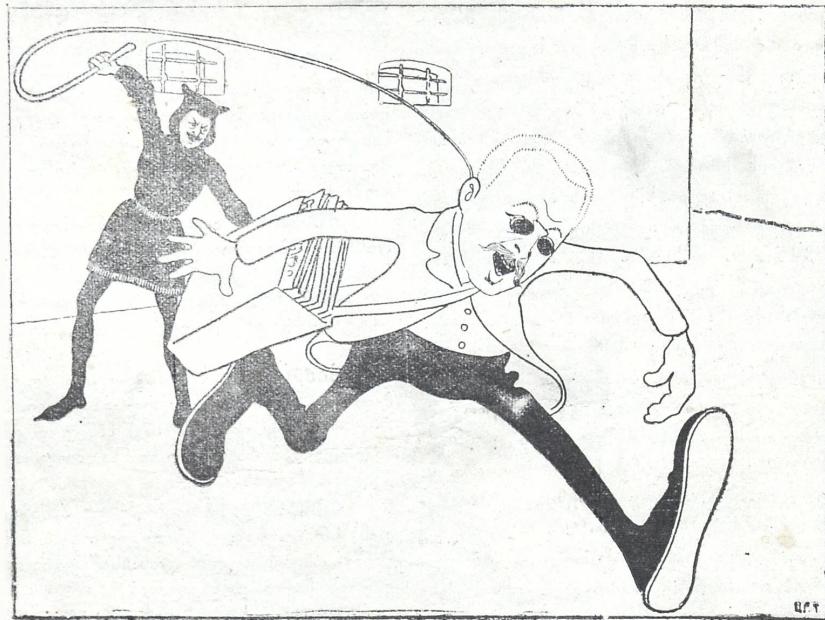
ଶକ୍ତି ଉନ୍ନମିତ୍ତର ଏତୁକୋଣ୍ଠା ଫୁଲେ ମେଲିବା, ହୀନ-
ମେଲିବା ଉପରେକୁ ଉପରେକୁ ଉପରେକୁ ଉପରେକୁ ଉପରେକୁ
ଏହିକାଳେ ଏହିକାଳେ 170 ମାନ୍ଦ୍ରାଷ୍ଟର ଦ୍ୱାରା ଗୁରୁତ୍ବପାଦିତ
କାଳରେ ଜୀବିତରେ କାହିଁକିମାତ୍ରା କାହିଁକିମାତ୍ରା କାହିଁକିମାତ୍ରା
କାହିଁକିମାତ୍ରା କାହିଁକିମାତ୍ରା କାହିଁକିମାତ୍ରା କାହିଁକିମାତ୍ରା କାହିଁକିମାତ୍ରା

୩୩୩୪୩୦. 13 ଟଙ୍ଗ୍ରେନ୍ଡାଲ୍ସ କଣାଶ୍ଵରିଲ୍ ଗାଢାନୀବ୍-
ର୍ଦ୍ରେସ କେ ଗ୍ରେନ୍ଡାଲ୍ସ ସାମାଜିକୁଳର ଓ ନିର୍ବଳୀ ସାମାଜିକ-
ଚିନନ୍ଦା ଯୁଦ୍ଧରେ ଉତ୍ସବରେ ମହାବିଶ୍ୱାସର୍ବପଳାତା ଦ୍ୱାରା ପରିପାତ ଏବଂ
ପରିଷରର୍ଦ୍ଦିକ୍ଷା ହାରିଥିଲା ଅପରାଧ ଘୋଷିତା.

ଶୁଣିବା । ଶୁଣିଲେଖିବା ତାଙ୍କ-ମନ୍ଦିରଗର୍ଭ ଦା ଲୋକରୁଷ
ମନ୍ଦିରପାଇବାରୁଲେ କାଳ୍ପନି ସାହି ଲ୍ଲେବ୍ କୁର୍ରାବ୍ରଦ୍ଧିରୁ
ଦା ସାହାଶୁଭ୍ର ଶ୍ରୀରାଜାର ଶ୍ରୀରାଜା ଶ୍ରୀରାଜା କୁର୍ରାବ୍ରଦ୍ଧି-
ଦ୍ୟନ୍ତିକିରଣ ଶିଳ୍ପିରାମଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ଏକାନ୍ତିରିକ



ତାପିକୁଳରେ ପାଞ୍ଚଟଙ୍କା:



მოულოდნელი პრიზისი.

ରେଲ୍‌ପ୍ରିସ୍‌ଟାର୍-ଗାମନପ୍ରେସ୍‌ଲୋ ଟ. ଡାଲ୍‌ଫ୍ରେଂଡ୍
ଏର୍‌ପ୍ରିସ୍‌ଟାର୍-ଗାମନପ୍ରେସ୍‌ଲୋ ଅମ୍. „ଶକ୍ତି“, ମିଶରୋଲ. ୩୫୩୧୩. ୮୫.