

This block contains a decorative horizontal border. The design consists of a repeating pattern of stylized, symmetrical motifs. Each motif features a central vertical element flanked by curved, bulbous shapes that taper at the bottom. The entire pattern is rendered in a dark, solid color against a lighter background.

საპოლიტიკო და სალიტერატურო გატერ.

କାହାର ଲୋକ କାହାରଙ୍କାଳେ

ଓଡ଼ିଆରେ ୧୮୭୭ ଖେଳା.

ସାହୁରୀରେ ମାନ୍ଦିଲୀରେ, କୁର୍ରାରୁରୁ ଗାନ୍ଧିରୀରୁରୁ ଏ ପାଇଁ  
ମାନ୍ଦିଲୀରେ ଦେଖିଲୁଗାପାଇଁତା ପିଲାଗାର୍ଥିରୀରୁ ନେଇଲୁଗାଲେବି。  
ଗାନ୍ଧିରୀରୁରୁ ମାନ୍ଦିଲୀରେ କାନ୍ଦିଲୀରୁରୁ ଏ କୁର୍ରାରୁରୁ ଜୀବିତ.

ସାହିତ୍ୟକାରୀ । କାନ୍ତିଲୀଳାରୁ ମିଥିକାଙ୍ଗେ  
ଏହିପ୍ରକାଶ-ଖର୍ବ୍ରାଂ—II. ଶ୍ରୀରାମପୁରାଣମୁଦ୍ରାକାରୀ—III.  
କାନ୍ତିଲୀଳା—IV. ଅମିଶ୍ର—V. ଶ୍ରୀରାମପୁରାଣ  
ମୁଦ୍ରାକାରୀ, ଶ୍ରୀରାମା—VI. ରାଜବାଚିତ୍ର ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଦଶପୁ  
ରାମ ମଦ୍ଦରାନ୍ତରୀକାରୀ ମୋ ଦଶମିଶ୍ରପୁରାଣ, ଶ୍ରୀରାମପୁରାଣ  
ଲୋକଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀରାମପୁରାଣ, ଶ୍ରୀରାମପୁରାଣ ମୋ ରାଜବାଚିତ୍ର  
ଲୋକଶ୍ରୀ ରାଜବାଚିତ୍ର ପା. ୫. ପରିମାଣ-ଶେ—VII. ଶ୍ରୀରାମପୁରାଣ

საპოლიტიკო მიმღებლება

ଏ କା ହୁଏଇ ମତ୍ତାରୀଲିବେ ଜୀମିଗାନ୍ଦା, ସାତ୍ରଙ୍ଗିଣ୍ଯଗ୍ରେଟିଲ୍‌  
ଶ୍ରୀଗ୍ରେହ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏଇଲୁ ରୁଷିଶ୍ଚଳିଗ୍ରେହରୁ ପଢିଥିଲା  
Petit Journal, ଅନ୍ଧରୀରୀରୁ କାହିଁ ଆବଶ୍ୟକ ସାଧାରଣତା  
ହୁଏଇଲା, ପ୍ରତିବିନି ମହିନରୀରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେବାକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ଅଛି ଗନ୍ଧାରା  
ଶ୍ରୀଗ୍ରେହ ପାଇସିଲା ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏଇନା, ଅନ୍ଧରୀ ଏହାରୀରେ ମାତ୍ର  
ହୁଏଇଲା ବେଳେ ଏହାରୀ ପାଇସିଲା ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏଇଲା, ଅନ୍ଧରୀ ଏହାରୀରେ  
ହୁଏଇଲା ବେଳେ ଏହାରୀ ପାଇସିଲା ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏଇଲା, ଅନ୍ଧରୀ ଏହାରୀରେ

Nouveau Journal ჲერიან და იმავე ჰერედოფლისია და  
სხისასა, ორგანულ Petit Journal, გამშენდა და ისე ჲერიან  
ას გაზეთს, რომ ჩატრუ კრის სიტუაცია Journal გამოჩინდა  
და და მერავ სიტუაცია კა ღია ღია ღია და და ზოგა მარილ  
ღია ღია ღია და რეპონტერი და გაზეთის მაგისტრუ მთავრებელ  
რობის გაზეთს ერგული და მას სესას ერთი პარიჟი  
და კორსერი ცონს ტიტო ერთს საცონელს მასას მთავრებელ  
სხისას, გაზეთში გზივარო, ამას და კორსერი ცონს ტიტო  
და წერ გვერდით ზის დაბასისელა ჭარა და სეული სერ  
ხასახა დაგვიარდი Nouveau Journal ჲერიანი, ა გადა  
შედა გატან გაზეთი რაღაც ამიტოვანს და უცემ დამისას, ა გ  
ეს კა მეტის მეტათ, როგორ და ჲერიანიას რეპონტერი და  
და კა გვარ და მარია კა სერი მეტი მას სეული სერ  
ხასახა გაზეთში და თვითონ მარშლის მარიუს ტიტო გ  
ერც კა ცილის წამება ერთა.

ଦା ଏହିପ୍ରକାଶରେ ଏଲ୍‌ଗ୍ରେସ୍ ମିଟାର୍କରଣା ତାଙ୍କିଲେବାପାଇଁ ଶକ୍ତିଶାଖା  
ରୁକ୍ଷ ରୂପରେ ଉପରେ ମିଟକ୍‌ରେଲ୍‌ଲୋ ଓ ମିଳା ମିଳିଲ୍‌ରେଲ୍‌ଗ୍ରେସ୍ ରୁକ୍ଷ  
ନାହିଁ ଏହିତ-ଏହିତ ଓ ତଥା ତଥାରେକାଣ୍ଟ ଏହି ଏଲ୍‌ଗ୍ରେସ ନାହିଁ ଶ୍ଵରଙ୍ଗ  
ଦିଲାକ୍.

## საქართველოს მატიანე

(„զօգուհուն“ կարևորագույն գործությունը.)

ଓହିଲ୍ଲୋ ଶ. ଶୁଣିବାରିଲ୍ଲାକୁ । ୩-୦ ଏମ୍ପିସିଟ୍ରେ, ଏକ ଗୋଟିଏ  
ନାହିଁ ବିନନ୍ଦିତ, ରାମ ପ୍ରକାଶନକୁ , ଯଥିବେଳେ ଖେଳାରେ ଶେଷିବେଳେ  
ଲାଭ କରିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ କାମକାରୀରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଏକାକିରୁକୁଳାରେ,  
ଅନ୍ଧରେ ଏକ ବିଜ୍ଞାନୀ; ଏକ ଗ୍ରାନ୍ଡରୁକ୍କାରେ ଦିମାନିଗ୍ରହୀ, ରାମି ତୃତୀୟ  
ଦ୍ୱାରା ଫଳାଦିକ କରିବାକୁ ଶେଷିବେଳେ ଏକ ବିଜ୍ଞାନୀ-ରାମି ମହାନି ହେବା  
ଯୁଗରେ ଥିଲୁ । ଡାକ୍ତର ପ୍ରକାଶନାଥ ଶର୍ମାରେ ପରିଚୟ ଦିଲୁଛି, ଏଇକୁ “କିମ୍ବା” ଏକିବେଳେ  
ଏବଂ ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରକାଶନାଥ ଶର୍ମାରେ ପରିଚୟ ଦିଲୁଛି ।

ରୁଣି ରାଜକୀୟଙ୍କୁ, “ଏକାଙ୍ଗ ପା ହେବି କୁରାଇବା,“ ମେଲୁଣ୍ଣ ଯାଇବା  
ହେବାଇବା,“ ଏଥାନ୍ତର ଶିଥା ମହୁରଙ୍ଗ କାନ୍ଦିବାଇବା, ବାରିବାରି (ସିଲା-  
ଦିନ ରଙ୍ଗକଣ୍ଠ ଗୋପକାଳ ରାଜୁରୁଷିଲା) କୁରାଇବାର ଫୁଲିବ  
କିମ୍ବା, “ଏକାଙ୍ଗ ହେବାନ୍ତି କୁରାଇବ ମହୁରଙ୍ଗରୁ ଏବଂ ଲିଖିବାରୁ କୁରା-  
ଗିବିନ୍, ଗରୁମହିଳାକୁଣ୍ଡ ଶ୍ଵରୁମନିକୁ, କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ କିମ୍ବା ସରଳାକାଳି,  
ପାରାଇବା ରାଜକୀୟଙ୍କୁ... ଗୋପକାଳ ଉପରୁରୁଷିଲା... ଏବଂ ଏକାଙ୍ଗକୁଣ୍ଡ  
ଗରୁମହିଳାକୁଣ୍ଡ ରାଜକୀୟଙ୍କୁ... ଏବଂ ରାଜକୀୟଙ୍କ କିନ୍ତୁ କିମ୍ବା...“  
ମେଲାରୁ କୁରାଇବା, ମେ, ମାତ୍ରକାଳ ରାଜକୀୟଙ୍କୁ...“ ମେଲାମ୍ବେ  
ଏବଂ, ପାଞ୍ଚମୀର, ପାଞ୍ଚମୀର, ଓ କାନ୍ଦିବା ଶ୍ଵରୁମନିକୁ  
ହେବାଇବା,“... ଏକାଙ୍ଗ ଅନ୍ଧମୀଳା, ପ୍ରାଚୀନ ବୀକୁଳରୁ କାନ୍ଦିବା  
କୁରାଇବା, ତାପି ଏକାଙ୍ଗକୁଣ୍ଡ ଗୋପକାଳ ଏବଂ ଗରୁମହିଳାକୁଣ୍ଡରୁ  
ରାଜକୀୟଙ୍କୁ... ଏକାଙ୍ଗ କୁରାଇବା ଏକାଙ୍ଗକୁଣ୍ଡରୁକୁ...“ ମେଲାରୁବାବୁ, ମେଲା-  
କୁରାଇବା କୁରାଇବା କୁରାଇବା କୁରାଇବା... ଏକାଙ୍ଗକୁଣ୍ଡରୁକୁ...“ ଏକାଙ୍ଗକୁଣ୍ଡରୁକୁ  
ଏକାଙ୍ଗକୁଣ୍ଡରୁକୁ... ଏକାଙ୍ଗକୁଣ୍ଡରୁକୁ... ଏକାଙ୍ଗକୁଣ୍ଡରୁକୁ...“

გურჯაანი გაი სოფელიდ მეტით, მართლად გაი სოფელიდ მე და ჩემმა სულდა. გურჯაანი კიდა ოურანია მძღვ ააგანათ სოფელიდა შეიტმება. სოდნაღის სომხების გურჯაანი უდიდში სული, გურჯაანი გეღვისაწ ფოტა სანია არ არის უშეგვათ მძამებელია, განკრობა, დაღურება მიტოვებათა ას არის სულგარია მძამებელია, განკრობა, დაღურება მიტოვებათა ას არის სულგარია მძამებელია, ფოტას აეგო სომხების გაუდებს მხარზე ჩადას. აე ძაღლან სხარია ტორთობა<sup>1</sup>. მეტა გურჯაანი კლი ვერცხულ-ქმრიანი, ას ძაგ ასაღუს გაჭირიული უაჭამია<sup>2</sup> ადგიდობასგათ მოუ- ლის. ტორთობა<sup>3</sup>, რა არის აუ თუმნიანი რამ მანეთად აყიდოს, ამ თუმნიანი რა შეურად და სხვ. კრიანთა- ლიანი წულება, როგორც უაღიათობის სეტების<sup>4</sup> \*) წინ ისეც სადა ქეთ-აქთ დაძმებება, რა არის — შეს- დეს გაჟირებებულ უნადნანს, <sup>5</sup> რომ თუმნიანი ერთ სა- ლაპარე დგონოდ მანაცეცს, სუთი მანეთი შეიღ კოდ- ურად, მანეთი არ კოდ და და სხ.

<sup>\*)</sup> օկողակ առջևութեա թի 14 №-ն 2 զը:

\*) ab. „*зърнене*“ № 17 №-а 9 зърн.

ରାଜମେଘନ୍ଧୀ ମାତ୍ରିକାରୀ, ମାତ୍ରାଲୋହଗୋ  
ମୃଣାଳ ର୍ଯ୍ୟାନ୍ତେର କ୍ଷତିର କାନ୍ଦିତ ଶରୀରକୁ  
ପ୍ରାତିରୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶରୀରକୁ ଆଶ ମାତ୍ର  
ରୁହାରୀ ଶରୀରକୁ ଆଶ ଏବଂ ରୁହାରୀ  
ପ୍ରାତିରୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶରୀରକୁ ଆଶ ମାତ୍ର

ମୁଣ୍ଡଲ୍ କୁଣ୍ଡଳ, ମାଦିଶ୍ଵରିଲୋଟି? କେବଳ୍ ଏବଳ୍ପି! କେବଳ୍ ଏବଳ୍ପି!  
କୌ, କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ ଏ ଏ ନୀତିମଧ୍ୟରେ ଉପରେଥିଲାମି! ମାର  
ଫୁଲ ଗୁରୁତି ଅନ୍ତରେ ମୃତ୍ୟୁରେ ଉପରେଥିଲାମି ଏ ମୁହଁତୁକୁ  
ଲା, ଯୁବର୍ଜନ ଯୁବର୍ଜନ ଯୁବର୍ଜନ କୁଣ୍ଡଳରେ ରାମ ମହାରାଜ  
ଯୁବର୍ଜନ ଏବଳ୍ପିରେ ନାହିଁ, ଏ ଉପରେଥିଲାମି, ମୁହଁତୁକୁ  
ଯୁବର୍ଜନ ରାମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣରେ ଯୁବର୍ଜନ ନାହିଁ ନାହିଁ, ଏ କାହାର  
ନିର୍ଭୟାରେ ନିର୍ଭୟାରେ ନିର୍ଭୟାରେ... ନିର୍ଭୟାରେକିମ୍ବା, କୁଣ୍ଡଳ ଯୁବର୍ଜନ  
ରାମରେ, ଏ କୁଣ୍ଡଳରେ ମହାରାଜ ତଥାରେ ନିର୍ଭୟାରେକିମ୍ବା.

କ୍ଷାମଦାସମ୍ବିଦୀଙ୍କ ଶିଳ୍ପିତ୍ୱରେ ହିନ୍ଦୁରେ, ଏବେଳୁ ଯା ଫଳାଳେ  
ଅନ୍ତର୍ଭୟୋଡ଼.... ଶାମକଣୀଲାଙ୍ଗ ରୁ ଉପରୁଥିବାକୁହାରୁ  
ରଖିଲେବୁ କବାଳିକାମ୍ବିଜ୍ଞାନୀ! ଡାକ୍ତର୍ସ ରୁ ରାଶିମେ କୁଳମାଳାରୁ  
ଲୁହିବୁ, ମାର୍କ୍ଷିକ୍ରେନ୍ କ୍ଷେତ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟରେ ମୂଳଧର୍ମ ପ୍ରାଚୀମୁଖୀ  
ହୁବୁ, ବ୍ରଦ୍ଧିବ୍ୟାଳମୁଖୀ, ଏହି, ମାର୍କ୍ଷିକ୍ରେନ୍, ଫଳୀଙ୍କ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିର  
ରୂପ!

ଦା ମେଳିଗୁଡ଼—ଦ: ଠା, ଠା! ଗେଣେ ଶେକ୍‌ରାତ୍ରି ଏହି  
ଦେଖନ୍ତିରେ ଆଜିମେଲା ଗେଲି! ଟଙ୍ଗଲୁହି, ଶୁଭଲୁହି, କନ୍ଧରୁହି,  
ଶିଥିଲୁହି ଓ ନେମ ବେଳେବୁଦିଃ ଶୁଭଲୁହିଗୁଣିଲେ। ପ୍ରେଣିଲ ଦାନୀ-  
ଲୋହ ଓ ନୃତ୍ୟରୁ ଗେ ଦି ଶୁଭରୁ ଶୁଭରୁ ନେ ବେଳେବୁଦିଃ, କନ୍ଧି-  
ଲୁହିରୁ କାରିତି ଦାନୀରୁ କାରିତି ବେଳେବୁଦିଃ ବେଳେବୁଦିଃ ପ୍ରେଣିଲ  
—କି କି କି

ବୋଲିରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ, ଶେରିଆରୀ ଅନ୍ତିମରେ ପାଇଁ ଦେଇଲାଗଲା,  
ମୋହନୀରେ କୁଳାଙ୍ଗାରେ ଥିଲା... ଏବଂ ତାହାର କାହାରେ କୁଳାଙ୍ଗାରେ...  
କୁଳାଙ୍ଗାରେ... ମୋହନୀରେ କୁଳାଙ୍ଗାରେ...

ଡର୍ବନ୍‌ପୁରୀରେ ଶିତକାହଙ୍ଗ ମଦ ଫୁଲିଲାଇବି ଶୋଇବାକୁଠିବିନାର,  
ମାତ୍ରାମ ବିଧିରେ ଦାନ୍ତରୁଷି ଶିତକାହଙ୍ଗ ପାଇଁ ଦାନ୍ତରୁଷି କାହାରେ  
ଦାନ୍ତରୁଷି କାହାରେ ଦାନ୍ତରୁଷି କାହାରେ ଦାନ୍ତରୁଷି କାହାରେ ଦାନ୍ତରୁଷି

იგინი ჭირდებას ქვეთს და საღხის კულეფას ამ პას-  
ტის გრძოლითია: სხად გაფარან ანგისთვის, ძღიეს-  
წა და დებინა გამოყენო, “ იმასთან ეს „აჭამთა“ ჯამშ-  
ნი!..”

ამ „აჭამებს“ ოთხი გზით ჭირდო. ერთმა რა  
წამორცოლოს—ამა ერთი ბური გრძოლითო, დაიმსებენ:

ამა, ბაჟებო, (გზირებს) ერთი ხელად კა ქამშია  
მორგებოთა!

გზირებად ერთს წუთას შემოირგენ გურჯანს,  
ააწიაუდასწიოებენ ჭირდების (თან მღერას: „მიე-  
გარს, მიეყარს ქერიეთ მე, ქერიეთს სულას ჭირდება...“)  
და მორგებამ არა-სამის დღის საგასაღს ქამშებს.

ამა თუ ამ აჭამებამ პანკის საქმისთვის დარტა-  
რო გზირებით...

ა, ბ, გ, დ-ის სამართლიანობაზე შემდგა  
იყოს.

„გურული, გურული გურული გურული...“

### ო მ ი ს ა მ ბ ე ბ ი.

ზარაიალი. 22 სეპტემბერს. 20 სეპტემბერს ჩერ-  
ი ფარი იქრიშით მასტედ მესთარ ფაშის მემარცენე  
ჭარებე—ომებით დიდს: და მცირე იაგანისე გამარტ-  
ხული კაფებია. თოსი სასისის მისი შემდგა ჩერენს  
დაშეურიათ მთა დიდი აგანის, რომელზედაც მეტად  
სასტადას ჭარი ზოგი დაუსონიათ და ზოგი ტევდე  
დანწერიათ. მცირე აგანის მთა კი ისე გამარტხული  
კაფეადა, რომ მასზედ იერისის მიტნა ჭარ-ჭარით  
უდროდ უცრიათ. უგო უცრიათ ფაშის მეტისონე  
ჭარიცა რეკებთ ლეა ათა სატარიანი, რომელიც ცა-  
ხიდამ გამოსულ მესთარის მოსამელებად— ჩერენს ჭარი  
ამე გასტარებია იმ ადგილებზე, რომელიც წერომია  
სასტადათვისა ამ დღის ზარალი 9 მეტადნ ადგილად და 60  
დაშერილი და ათას გაცამდე ჭარის გაცა მეტდარი და რაო  
ათასმიდე დაშერილი. ასმილოს, გარდა 200 ტევისა, ხეგა  
ზარალიც მოსტედა არა ნაერებ ჩერენს.

— გაზითი Kavkazian-ის ჭარისპირნილი იქ-  
რეს ფარალიდამ: 21 სეპტემბერს შეა დღის დროს  
ყარაბ-ზინის და თავისი სრულა შექმნება უკავა მსრივ  
ჩერენს ჭარს უზიავენენ ნამისის ადგილს წერასა და  
ხერას, რომელიც მათვარი გადასა მეტები მეტოფთ

მავაჭრებთა. თითქმის თას სათზე თხმალოთ ზარ-  
აზინის სრულა ატენეს ეზიართებად და აცის გატა-  
ლიანით ცენტრსანის ჭარის მფარველობის შემს წამო-  
გადნენ დასაცემად ჩერენს დას სატარებზე, რომელიც  
სებალტანის პირდაპირ იდგინს. ჩერენი შევითა კარ-  
ას ეს იური იმ დროდე ჩასატებული და უკარი დათ-  
რის სევიდამ და რას ნაბიჯისე ასეთი ცაცხლი აუტეს,  
რომ რამდენიმე სრულის შემდგა სამსალოს კარი არია  
და გამოცა. ჩერენი შევითა და ცენტრსანის კარი გამოუდგა  
მდევრად და სდა თათქმის სუპორტანიდე, ერთი უშე-  
ფლებული მინდლირი საკე იურ ისმალოს მეტრებითა. ამ  
თაში ერთგანის პირდაპირ იურ და დამე დადგა თუ რა, ამით კულები შემსწერა. დღი დაგნის მას ჩერენს ჭარის  
დაბრუნა და არი ცხრა გირენისანის ბარატებით კა-  
მარები. მეტდობას სარდალია დამე ნატანის ადგილზე  
გამოცა. ჩერენი იმ ადგილზე დაგამილა, რაც იმით წარ-  
მეული ჭრებით თასმდებისაგნ.

— იგივე გრანიტებისნილი იქრენა ურაიალიდამ  
22 სეპტემბერს: დამო ჩერენს ჭარში თავი დაანება  
დაღ-აცვინი მას, ჩერენი მეტარჭენე ჭარი დადგა უშეს-  
თავა ანგა დ მცირე აგანის პირდაპირ. დღით ზარალის  
სრულა სერას და გამისრიათ არისებ მსრით. შეადგის  
დროს მემარცენე ჭარი მესთარ-ფაშისა შეუცრიდა კა-  
სიდებ გამოსულს მეტისონე-ჭარს და საშინელი იკრის  
მიიღიან ჩერენს მეტარჭენე ჭარშე, მაგრამ შესრულ  
იქმის დადგის ზარალითა. ნებულდების თასს სასოზე  
ასმილოს სედას და იერისი მიიტანეს, მაგრამ მასიც კერ-  
ენეს რა, ჩერენი ჭარი თავის ადგილასე დარჩა.

— იგივე გრანიტებისნილი იქრენა ურაიალიდამ  
23 სეპტემბერს: რედგნენ ჩერენს ჭარი მასინ დაჭენდა,  
ამის გემო იმი შეაეგნეს. ჩერენს მდიშერე დარის რო-  
სოლიდა, დადგ და პარტა ფარდეთა. ყარას-თავის მთა  
გამარტხულია და ჩერენს უციორეთ. გურულდარის გავე  
სრულებათ ჩერენ სელო არის. მესთარ-ფაშის ყარისისენ  
ესლა პირდაპირი გზა ადარა აქებ და უნდა გარს მო-  
უროს გაზინგებულ. ჩერენ ტევედ დაგრენა 240 კ-ტა,  
მიმო რიცხვში ერთ შეს და შევითა ლეტ-ატიფრიდა-  
ნიძეგვად კურ არ არის ცნობაში მოყვანილ ჩერენ ზა-  
რალი. რა ათასს სუსა გაცამდე უნდა დაშელებოდა  
ჩერენს საზისა. ასმილოს ზარალი მაღაინ დადი უნდა

କ୍ଷେତ୍ରପାଳୀ ଶାଖାପାଲିତ ଧର୍ମବାଦୀ

( $\partial_1 \partial_2 \partial_3 \partial_4$  \*)

ჩეკი სილახ ჰურუდა არ ჟევენის, ჩეკი ჟური მაცა  
ღლასა და გრატიან გრიფიანის, ამითას თავის-ორიენტირი  
სისმების ფალის-იურიანი უფ. არწიუნი და იმის ჲშევ  
და. ნე თუ სპარსის მორუდის სიყვარული ჩეკი მის  
გრატიანისთ, რომ უფრო და სირებულ ესმის ეს სისმე  
ის ფალის-იურიანის საცავია. მარტი ფარაზიაში გამო  
გვის ასწანისა სიმ არ ჟევენის მორუდის? თუმცა ჲუ  
ზა არ ჰევარებათ, მაგრამ ფარაზიას მიკურებული კ  
არ ფალილ უფ. არწიუნი და მისი ჲურადა. ამ ძირ  
დასატერიტოებული სასუთიც: ამ გოლიათის ფალის-იურია  
სის ჭირო (Temps, 29 ველის სომერი), სისმები მო  
მარებული. ჟევენის იმისთვის სასერიფიანის, რომელია  
მცხაოებით რიცხვი 30 მთლიანი, იქმნება \*). საიდან  
უნდა მოაგრძოს ეს სისმების ფალის-იურიას \*). და  
იმის ჲურადამ ეს 30 მთლიანი, კარგვებით ენის ე  
მშობლე, გვისთვის, გვედა სამსებრ, რომელიც უფ. გუ  
ტერეზის სიტყვიანე, მარე დაფიქტული და დაქსესული  
არას დედა-მიწის ზურგზე ჟევენის ერთ ადგილს დ  
გადასისას სისმებში, ოუცა გა ისტორია გვიტე  
ხეს წინაღმდეგ მაგალითს და მიტერებს, რომ გვარ  
ტომირის მიზიდვებასი გარდა, ჟევინი სხვა იმისთვის  
საგანია, რომელიც იმულებულ ჰეროებს სალს იურა  
საცავ ერთხელ და ერთხელ ანი მარებულიანის. ფარაზია  
ტერი რომელ სერინება არას, მაგრამ ფესტივ არ იცე  
დათ ან სკამის-იურიანი და არ გადადინ სედად დანარებულ  
სასერინებში. გვისთვის გატების თათხები, ქრისტები,  
უფ. არწიუნის წესარით და დაცავა-ურთისებით, გა-  
სისმებულ გადაც, ეს რომ მეტეს-სერის არ ჟევენის ჲუ-

\* \*) မြောက်ဖျော်ဆုတ် မြှင့်  
ကျော်ဆုတ် အောင်လွှာပေးပို့၏  
ပုံ နှစ်ပို့ပုံဖူးလွှာ အောင်လွှာ  
ပုံများပါ ဒေသများပါ !....

ମେରୁ କେବଳ ଜ୍ଞାନରେ ଅନୁଭବ ହେଲା କି? ମାତ୍ରାକୁ ପରିମାଣିକ ଜ୍ଞାନ, ଏହିରୁଷ-  
ହିଂସାତର୍ଥରେ ମେଘରୁ ମ୍ରାଗରୁ ଏହାଙ୍କ, ବିଶେଷ, ବିଶେଷ ମୃଦୁତିରେ,  
ମାନ୍ଦ୍ରା ରାମ ଏହି ଜ୍ଞାନରେ 30 ମିଳିଲୋଟିନା? ଏହି ଦିଗ୍ବ୍ୟାପୀନିରକ୍ଷଣ  
ଏହି ରାଜ୍ୟରେ ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ ଧରାଯାଇଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

И весь размежеванъ свѣтъ  
Безъ войны и драки.....

ବ୍ୟାପକ ହେଉଥିଲା ତୁମ୍ଭୁ, ଏକିମୁଖ୍ୟମାନ, ରାଜ୍ୟରୁକ୍ତିରୁ  
ପାଇଁ ଶୁଣି ଯେବେ ଏହା କୌଣସି କାହାରୁକ୍ତିରୁ  
ପାଇଁ ଶୁଣି ଯେବେ ଏହା କୌଣସି କାହାରୁକ୍ତିରୁ

სომების გამჭვირისას და სიღრმის მხედლობაზე  
უფრო გამტესლი მოჰქმედს რამდენიმე სომებური ახდას, მაგ  
ალთებრ: არა კათხულოს გინ გამოაცხოს ეს შეური-  
ონდ ურისას გამოიწყონა იყოს, —თუ გამტელია, სუპ-  
ერ. „ანუ: ასედაც ნათხ შეირთო ეს დაბინანები.“ როგორ  
ტერაბა მართლა რომ სომებური ასაზად!.. უკულა-  
კელოდ და ერთი კეთისოთ უფრო უნდა: ეს დათონიშვილი-  
სი ბენე, იბი პატრია-ს მაგდებარი ახდაზემა უნდებს თუ  
რა მის გულითად დღვე-ზობს? ამ ახდაზების მთვარები-  
ადით ათას ნიმითად დაქამატებულია, იქ დაბინანებულია,  
არა გა შეურის სუნი მასტერისათ—თუმცა უფრო არწივის  
ნდა შეკრიბით და 30 მილიონიანი სომების სახელ-  
შითო შეადგინოთ?

କଣ୍ଠ,—ଏହିଦିନକା ଏକାଶ୍ୟାମ କଥିଲିବା ଉପରେବିଳାଟିବା, ତାଙ୍କୁ  
ମହିଳାଙ୍କଙ୍କରେ ଯୁଧ କୁର୍ରିଷ୍ଟିଆରିସଟ୍‌ରେବାଟ୍ ହିଂଦୁଓରେବାଟ୍ ରୁ ଏହା  
ମେଘପୁରୁଷଙ୍କରେବାଟ୍ ଗ୍ରାମପୁରୁଷଙ୍କରେ ରୋଗୀରେବାଟ୍ ପ୍ରସାଦଙ୍କରେବାଟ୍ ରୁହିଲୁ  
ରୁହିଲୁ ହେଲୁଛାନ୍ତିକୁଏ ଶ୍ରେଷ୍ଠମହିଳାଙ୍କରେବାଟ୍ ଲୁହିଲୁଛାନ୍ତିକି ଏହାକି  
ମେଘପୁରୁଷଙ୍କରେବାଟ୍ ରୋଗପାତାରେ ଗ୍ରେଫ୍଱ିକ୍‌ରେବାଟ୍ ଜୁରାରେବାଟ୍ ରୁହିଲୁ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠମହିଳାଙ୍କରେବାଟ୍ ଲୁହିଲୁଛାନ୍ତିକି ଏହାକି

ଏ କୁ ନେଇଥାପରେ ଦିଲାଗ୍ରହ କାହିଁକି ହେବାରେ ମହାଯାଜିନ୍-  
ଦ୍ୟାଂ ଗରିବ ଶରୀରରେ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵୀପ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵୀପ, ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵୀପରେ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵୀପ: ତୁମ୍ଭୁ  
ଦ୍ୟାଙ୍କିଳା କେ ହେଉଥାଇବା, ରହିଲୁଥାଇବା କାହିଁକିମୁଣ୍ଡିଲୁକୁ ଗରିବରେ ଯୁଦ୍ଧରେ  
ଦୁ ଦ୍ୟାଜୀବିତୁର୍ବ୍ୟାପ ହେବାରେ...” ତୁମ୍ଭିର ଦ୍ୟାଜୀବିତୁର୍ବ୍ୟାପକିମ୍ବି ଯୋଦ୍ଧା-  
ଶରୀରରେ ଉପରେଥିଲୁଫାରୁ, ରହିପାରିଲୁଫାରୁ!

ଓଳ ନିଷ୍ଟେଶାର୍ଥ ଉତ୍ସମଦାତାଙ୍କ ପ୍ରେସର୍ସରେ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ପାଦମଣିକୁ ପାହାରୁଛି:

“ମେଘକେନ୍ଦ୍ରିୟର ପାଦର ଦ୍ୱାରା”  
ଏବଂ “ମେଘକେନ୍ଦ୍ରିୟର ମଧ୍ୟରେ ଶୁଣି ଆଜିର ହେତୁ”

୭୩. ଏହିରୁଣ୍ଡି ଶ୍ଵାସକୁଳାପାଇଁ ମୁହିସୁନ୍ଦରୀ ମହିଳାଙ୍କରୁଙ୍ଗାରେ ତାଙ୍କଠିଲାକୁ ତାଙ୍କରେ ମୁହିସୁନ୍ଦରୀ କଥା କହିଲା.

ସୁଧ-ଶୁଣ୍ଡୁଳେ ଶୀଘ୍ରକୁହାପିଲେ କୁରନ୍ତକାଳେ, କରି କରିଦୁଇବିଂଗେ ଏଇ  
ମହାବୈଷଣୀଙ୍କ ସାବିକ୍ଷଣଦ୍ୱାରା ସକ୍ଷିରତପ୍ରକାର ଦେଖାଯାଇଥିଲା,  
ପରେ, ରାଜ୍ଯ ଅବିଶ କରିବ, —ଫଳକୁହାପିଲା ତାଙ୍କ ସକ୍ଷିରତପ୍ରକାର  
ପିଲାପିଲା, ରକ୍ଷଣାକୁ ଶୁଧ-ଶୁଣ୍ଡୁଳେଟି ଲା ବୋଲିବାପିଲେ ସାବିକ୍ଷଣାଙ୍କ  
ଦ୍ୱାରା ଯୋଗିଲାପାତ୍ରକାଳେ ଏହି ବିଦିବ, ରକ୍ଷଣାକୁ ହିମ୍ବ ଦଳାବ-

ତୁମ୍ଭାରେ କେବଳ ଏକ ପଦିକାରୀ ହେଲୁ ନାହିଁ ।



ପ୍ରିୟାଦାମ ପ୍ରିୟାଜୀଳିଶେଷୀ ଯୋଗ କେବି ବୀବୁ କେବିଲୁ ସାହିତ୍ୟରେ; ତେଣୁ  
କା ଚାନ୍ଦିଙ୍କାର କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପ୍ରକାଶନିକା ରେ ତାଙ୍କରିବା ଏବଂ ତାଙ୍କରିବା ପରିବାରର  
କାମରୁକ୍ତିରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ  
ପ୍ରିୟାଦାମ ପ୍ରିୟାଜୀଳିଶେଷୀ ଯୋଗ କେବି ବୀବୁ କେବିଲୁ ସାହିତ୍ୟରେ; ତେଣୁ  
କା ଚାନ୍ଦିଙ୍କାର କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପ୍ରକାଶନିକା ରେ ତାଙ୍କରିବା ଏବଂ ତାଙ୍କରିବା ପରିବାରର  
କାମରୁକ୍ତିରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ

ଗୁରୁତ୍ବ ମନ୍ଦିରଙ୍କୁ ପୂଜା କରି ଏହାକିମ୍ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା  
ଯେତେ ତଥାପି ଶ୍ରୀଲ୍ଙ୍କାରୀ ଏବଂ ମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରୀଲ୍ଙ୍କାରୀଙ୍କ  
ପାଦ ପାଇଲା ଏବଂ ମନ୍ଦିରରେ ଦେଖିଲେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା  
ମନ୍ଦିରରେ ଦେଖିଲେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏବଂ ମନ୍ଦିରରେ  
ଦେଖିଲେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏବଂ ମନ୍ଦିରରେ ଦେଖିଲେ ପ୍ରକାଶିତ  
ହେଲା ଏବଂ ମନ୍ଦିରରେ ଦେଖିଲେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା  
ଏବଂ ମନ୍ଦିରରେ ଦେଖିଲେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏବଂ ମନ୍ଦିରରେ  
ଦେଖିଲେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏବଂ ମନ୍ଦିରରେ ଦେଖିଲେ ପ୍ରକାଶିତ  
ହେଲା ଏବଂ ମନ୍ଦିରରେ ଦେଖିଲେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା  
ଏବଂ ମନ୍ଦିରରେ ଦେଖିଲେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏବଂ ମନ୍ଦିରରେ  
ଦେଖିଲେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏବଂ ମନ୍ଦିରରେ ଦେଖିଲେ ପ୍ରକାଶିତ  
ହେଲା ଏବଂ ମନ୍ଦିରରେ ଦେଖିଲେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା  
ଏବଂ ମନ୍ଦିରରେ ଦେଖିଲେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏବଂ ମନ୍ଦିରରେ  
ଦେଖିଲେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା ଏବଂ ମନ୍ଦିରରେ ଦେଖିଲେ ପ୍ରକାଶିତ  
ହେଲା ଏବଂ ମନ୍ଦିରରେ ଦେଖିଲେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା



ପ୍ରାଚୀନତାରେ କଲ୍ପିତ ଏହାରେ ଏହି ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା  
ଅଭିନନ୍ଦିତ, କ୍ଷେତ୍ରର ମିଶ୍ରଭ୍ୟା-ପତ୍ରଶ୍ଵରା ଉତ୍ସବରେଣ୍ୟାଙ୍କୁ  
ଧୂରାର୍ଥ ଦ୍ୱୀପରେଣ୍ୟାଙ୍କୁ ଦେଖିବାରେ, ପ୍ରାଚୀନ ମିଶ୍ରଭ୍ୟାଙ୍କୁ ଦେଖିବାରେ, ଏହି  
ଭାବରେ ଶୈଳପରିବାର ତଥାପି କ୍ଷେତ୍ରଗ୍ରହଣ ମଧ୍ୟରେଣ୍ୟାଙ୍କୁ ଦେଖିବାରେ,  
ରହିଲୁଛି ଏହାରେଣ୍ୟାଙ୍କ ଫଳରେ ଦ୍ୱୀପରେ, ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଅଭିନନ୍ଦିତ  
ଶୈଳପରିବାର ଦ୍ୱୀପ ଏବଂ ପରିବାର ଦ୍ୱୀପରେ, ମଧ୍ୟରେଣ୍ୟାଙ୍କ ପରିବାର ଦ୍ୱୀପରେ  
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

1877 ተስፋይ ዘመን 10-ት.

## ၁။ ပုဂ္ဂန်တွေ့ဗြာ။

თელავის სასულიერო საჭავლებელი და მისი  
ოლგის საღვეველოზო ყრილობა შ. თელავი

1875—1877 V.

( $\partial^2 g / \partial x^2$  \*.)

ଏ ଓହିଁ, କେମ୍ ଫ୍ରେଶ (Opr. Св. Синода 15 Сент.  
3 Окт. 1872 г.) ପ୍ରାଚୀନ୍ତ୍ୟରେ ପ୍ରାଚୀନ ବ୍ୟାକ ଅଛି ଯାତ୍ରୀ  
ଅଟ୍ଟି ଯୁଗରେ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ପାଇଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଦ୍ୱାରା ପାଇଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଦ୍ୱାରା ପାଇଲା କିମ୍ବା

ଶୁଣିଲେଖମ ତୋରୁଟ ଶାନ୍ତିକାଳକାଳୀ ହାତିପ୍ରକାଶ, ଏବଂ ପାଲ୍‌  
ଦ୍ୱୟାକାଳ ଥିଲୁ ତେବେଟିମାତ୍ରା ଶାସ୍ତ୍ରଲୋଗିକ୍‌ର ଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟାପ୍‌କାଳୀ  
ଥିଲୁ ମହାରତ୍ୟେଲେଖନ ହିସେବରେ ଏକମନ୍ତରେ କୌଣସି ଦେଇ  
ଦିଅବିବ୍ୟାପ୍‌କାଳୀ, ଆଜି ଏକ ଶାଙ୍କାପ୍ରକାଶ ପରିଷକ୍ରମ ଶାସ୍ତ୍ରକାଳିକ  
ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଦିଅବିବ୍ୟାପ୍‌କାଳୀ ଏକମନ୍ତରେ କୌଣସି ଦେଇ  
ଦିଅବିବ୍ୟାପ୍‌କାଳୀ ଏକମନ୍ତରେ କୌଣସି ଦେଇ ଦିଅବିବ୍ୟାପ୍‌କାଳୀ ଏକମନ୍ତରେ କୌଣସି

ଏହି ଶିକ୍ଷଣକାରୀ ପଦରେ ଯେତେବେଳେ ମହାନ୍ତରେ ଉପରେ ଥିଲା ତାଙ୍କୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାରେ ଆପଣଙ୍କ ପରିଚାରକଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଅନୁଭବ ହେଲା ।

ତୁମ୍ହିର କୁ ଗାୟକରଣିଲୁଗେ କୁନ୍ଦିନୀ ମହାଶ୍ରଦ୍ଧିବିଦୀ ଯେ  
ଛାପୁଣ୍ଡିଲୁଙ୍କ ମୁଖର ନୋମ୍ବରିଶାନ୍ତିରେ ଏହି କିମ୍ବାଦମେ କେବେଳୁ  
ଲାଇସ ପ୍ରିଂଟିଲୁଗିଲାଇସ ହିଁ, ମାତ୍ରାମି, କୁନ୍ଦିନୀ ବିଭିନ୍ନଶର୍କରା, କୁ  
ଶୁଭମିଶ୍ରନ୍ତିର ଏହି କିମ୍ବାଦମେ କୁନ୍ଦିନୀ ମହାଶ୍ରଦ୍ଧିଲୁହିରେ  
ପ୍ରାଚୀନ୍ତିବିଦୀରେ କୁନ୍ଦିନୀ ମହାଶ୍ରଦ୍ଧିରେ ଏହି କିମ୍ବାଦମେ କୁନ୍ଦିନୀ  
କୁନ୍ଦିନୀ ମହାଶ୍ରଦ୍ଧିରେ ଏହି କିମ୍ବାଦମେ କୁନ୍ଦିନୀ ମହାଶ୍ରଦ୍ଧିରେ

ଦୟିଗିରତ ହେଲାମ, ନେ ତୁ କେବଳି ସମିଶ୍ରଦ୍ଧାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଏକ କିମିତ  
ପ୍ରଯାତ ଫଳମୂଳକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ପାଇଁ କେବଳି? କୁଣ୍ଡଳୀଙ୍କର କୁଣ୍ଡଳ  
ମହିଳାଙ୍କରେତ୍ରରେ ଏକଟି କୁଣ୍ଡଳ, କୁଣ୍ଡଳକର ଏକଟି ଏକଟି କୁଣ୍ଡଳ  
ଏହା ଏବଂ ମନୀମାଳାଙ୍କ ଏକଟି କୁଣ୍ଡଳ-କୁଣ୍ଡଳର. କୁଣ୍ଡଳାଲ୍ପରେ,  
କୁଣ୍ଡଳକରିତା ଏକ ଦକ୍ଷକାରୀଙ୍କାରୀ, କୋଟ କୁଣ୍ଡଳକ? କୁଣ୍ଡଳକାରୀ  
କାହାର, କିମ୍ବା ତୁମ୍ଭେ ମିଲିନ୍ଦା ଦ୍ୱାରାକୁଣ୍ଡଳିଙ୍କା ଏହିକାରୀ, କିମ୍ବା ଆ  
କିମ୍ବାନ୍ତିରିତ କିମ୍ବା ତୁ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳକ ଏକଟି କୁଣ୍ଡଳକାରୀ  
କାହାର, କିମ୍ବାନ୍ତିରିତ କିମ୍ବା ତୁ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳକ ଏକଟି କୁଣ୍ଡଳକାରୀ



საძირილოს დროს ჩამოყენების შემდგენ დაიწურა თავისი ბური გრძნება — გრძნებიდან სასწავლის და ოქ მოსამსახურებ მართდა.

(៩២៧៨០៣ - ៩៤៦៩៨៤)

## Г А Н Ц И Е Д Е Й С Т В

каланита წესდების ქ 83 და კამიტეტის გარდაწევეორილებისა 9-ს სკეტემბერს 1877 წ. დადგენილისა, თავმცემარის მაგირი ტულისის გუბერნიის თავადაზნურთა საადგილ მამულო ბანკის ზედაშეფეხლის კამიტეტისა, იწევეს არა ჩეველებრივ კუტბისათვის ბანკის დამწესებელთ წევრთა კრება არის ანამინული 10-ს იყრიბებრისათვის ამ 1877 წ. დილის ათს საათზედ. კრება იქნება ბანკის სადღომში, რომელიც იმყოფება სოლოლაკის ქუჩაშე ნ. კორლანდეის სახლში.

ქრების გრძესახადგევდო საგრძო შემდეგი იქნება:

1) არნიშვნა იმ საცოველთაო სასარგებლო საჭიროებისა, რომელზედაც უნდა მიიქცეს გარდებული თანხმად ქ 90 წესდებისა, მოგებიდან 45% ფული. (ამ საგრძოსათვის ფული არის ბანკში ათს შეიძლოს რამაცად თოახმეტი თუმნისა, აქედამ მხრილობის რასა თუმანია გარდაცემული ზედაშედევლ კამიტეტისათვის, თანხმად 1876 წლის საზოგადო კრების განაჩინისა.

2) 68, 77, 78, 82, 83, 84, 87 და 88 წესდების მუხლთა ცელილებანი, რომელიც წარდგენილ იყენება ფინანსთა მინისტრისადმი დასამტკიცებლად თანხმად 18 მაისის 1876 წ. საზოგადო კრების განაჩინისა.

3) ზოგიერთთა წესდების მიხელთა საჭიროდ ცნობილი ცელილება და დამტება (ქ 6, 12, 15, 18, 19, 20, 22, 28, 39, 50, 66 და 83.)

4) არიცეც უძრავთა ქონბათ დაუახების ინსტრუქციისა, რომელიც წარმდგარ იქნება საზოგადო კრების განახილევლად და დასამტკიცებლად.

5) მოხსენება, თანხმად ფინანსთა მინისტრის წინადაგებისა, მასზედ, რომ მეომარ ჯარში მყრიფთ ბანკის მოვალეობათვის ბანკში შემოსატანის ფულის ვადა გადიდება, როგორც შესახებ იმ შემოსატანის ფულის, რომელიც შემოსატანია 1877 წლის 1 ივნისიდან 1878 წლის 1-ს ივნისამდე, აგრძოვე იმის შესახებაც რომელის შემოტრინის ვადა აქმომდე კიდეც გარდაცილებულია.

6) მოხსენება მასზედ, რომ ფინანსთა მინისტრმა არ მიიღო შეამდგომლობა ტულისის გუბერნიისათვალით შესახებ პრივატიდმ საადგილ-მამულო ბანკში გაღების გაღმოტანისა.

7) მოხსენება მასზედ, რომ ჯერავით თანხა წარდგენილ იყოს არტილერიის სასწავლებელში სტრანდიოსათვის სახელსა ზედა მისს იმპერატორების უმაღლესობისა დიდის მთავრისა კავკასიის ნამესტრიისა და სახელსა ზედა დიდის მთავრინისა ალლა თეოდორის ასულისა ამიერ კავკასიის ქალების ინტრიკულში.

8) მოხსენება მასზედ რომ საჭიროა ჩევნშა ბანკმაც მიიღოს მონაწილეობა რუსეთის საადგილ-მამულო ბანკების წარმომადგენლათ კრებაში.

9) მოხსენება ზედაშედევლი კამიტეტისადმი იმ ფულებისა, რომლის ძალითაც მას ნება ჰქონდეს დაახორცოს სამსახურიდმ დამაგასებელნი ეკრ აღმსახულებელნი თავითობის მოვალეობისა.

10) მოხსენება დამფასებელთა თაობაზედ, სახელობრ მასზედ: 1) თუ რა ვადით არიან დამუასებელნი, ამორჩეულნი 1876 წლის საზოგადო კრებისაგან და ეთ შეესაბამის ამ ვადას ქ 64 წესდებისა და 2) ომორჩეულება დამფასებელ კამიტეტის წევრთათვის მოადგილებისა (კანდიდატებისა).

11) ამორჩეულება ბანკის მშროველობის წევრისა ნაცელად თ. დავით ივანისძის ავალოვისა, რომ შესასაც ხედა წილი მშროველობიდამ გასცლისა (ქ 67 წესდებისა).

12) მოხსენება მასზედ რომ მიღებულ იქნება თუ არა ბანკის წევრად ის მიწათ მშელობელნი თავადაზნურთა ტულისის, რომელთაც ყათა განთავისულებასათვის ფული მიუჟოთ და რომელიც მოისახულებენ მთავამ შეერქილობ, თავადაზნურთა საზოგადო კრების 29 ნოემბერს 1872 იქმით, ფული შემოიტანან ბანკში სულ ერთად და ერთხანად.